



Roland

製造発売元・株式会社 フカシロ



大航海時代の珍しいハート型の古地図

樓蘭土

Roland

創刊号

# 素人の愉しさ または パイプのある風景

森本哲郎

じろうと  
素人の悲しさで、という常套句があるが、ぼくはかつて悲しさを感じたことがない。何につけても、まったくの素人だけれど、およそ逆に愉しさばかり経験している。素人の悲しさ、というが、あれは、素人の愉しさ、のまちがいではないか、と思うことさえある。

かつて、旅のエッセイをまとめた本に『珈琲のある風景』という副題をつけたら、その題名だけを読んだ友人が、おい、きみは珈琲

の通だったのか、とびっくりしたような顔をした。以来、ぼくはコーヒー通にされてしまったが、とんでもない。中味を読んでくださいればおわかりのように、ただ、やたらにコーヒーが好きだということである。通じやないからこそ、旅先で飲むコーヒーがこの上なく愉しいのである。通じやないからこそ、キリマンジャロのふもとで飲んだコーヒーを、「ほう、これがキリマンジャロ・コーヒーの味か」と感心しながら飲むことができるのだ。

パイプについても同様である。ぼくは旅に出るたびに、かならずパイプを1・2本買うことにしている。しかし、まったくの素人だから、たまたまそばにパイプ通の友人がいたりすると、たいてい顔

をしかめる。「ああ、きみ、そんなパイプはだめだよ。パイプといふのはね、ここを見るんだ、まず……」といって講釈をはじめる。ぼくは、うん、うん、といいながら、そこが素人の特権で、安物だろうと、インチキものだろうと、自分が気に入ったものを買って得意気にくわえる。友人は「素人は悲しいね」といって、気の毒そうな、バカにしたような顔で黙ってしまう。

アンカラの空港におりたとき、まっさきに目についたのは小アジアの特産だという海泡石のパイプだった。ターパンを巻き、立派なヒゲを生やした男の顔が彫りつけてあり、黄色の柄がついている例のパイプである。例の、というのは、これまでに東京のパイプ店で

もよく見かけたし、旅先でもしばしばお目にかかったヤツだからである。ぼくは一度これをくわえてみたいと思っていた。さいわい、そのときには口うるさい友人がいなかった。

ぼくはあれこれ品定めして、気に入ったのを見つけると、ついにそれを買った。意外に安かった。長いあいだの欲求が満たされたので、ぼくはすっかりうれしくなり、さっそく口にくわえた。くわえてみると、柄がほんのすこし曲っているように思えたので、パイプの顔をおさえ、柄をぐっとねじった。「あっ！」と叫んだのは、ぼくであり、同時にぼくの様子をながめていたパイプ売り場のオヤジだった。パイプは何と、もろくも、柄のつけ根からポッカリ折れてしま

ったのである。

「ああ、そのパイプは、そんなやり方をしちゃダメなんだ。あんたは何も知らんね」とオヤジがいった。だが後の祭り、こわれたパイプはもともどらない。

ぼくはがっかりし、自分の無知に腹が立ち、腹立ちまぎれにもう1本買い直した。こんどこそ大事にしようと思い、そうだ、たしか、こいつは鼻の脂をこすりつけるといい色になるという話だっけ、と思い出して、待合室のイスにすわって鼻にこすりつけ、丹念に指でみがきはじめた。オヤジは遠くからそれを見て、笑いながらうなづいた。

が、ああ、なんとまあ——得意になつてみがいているうち、手がすべり、パイプを床に落としてしま

ったのだ！パイプの顔は無残にも粉々に碎けた。

瞬間、ぼくはオヤジを見た。さいわい、オヤジはべつの客を応待していて、気がつかなかった。ぼくはホッとし、急いでパイプの残がいを始末すると、何くわぬ顔で店に行き、「もう1本くれ」といった。

何も知らないオヤジはニコニコして、「そう、ああするといい色になるよ」といった。

出発便のアナウンスがきこえた。ぼくは3本目のパイプをポケットにしまい、ゲートへ歩いていった。自分にこういいきかせながら。

「さあ、これでこのパイプは、ぜつたに忘れない思い出の品になるぞ」

(朝日新聞編集委員)

最近パイプスモーカーの増加は目をみはるものがあります。当社も愛煙家の皆様のご愛顧のもとに“ローランド・パイプ”を作り始めてから、すでに50年を経過いたしました。その記念行事の一つとして、機関誌“樓蘭土”を発行するはこびとなりました。

## 創刊のことば

初めてパイプを手にされる方々は、そのガイドブックとして、

又すでにパイプ爱好者である方

々には、パイプに関する雑話として、ユニークな雑誌に育て上げていきたいと思います。ご支援のほどお願い申し上げます。

株式会社 フカシロ



## もくじ

素人の愉しさまたはパイプのある風景	2
パイプの思い出	4
ニーメーヤー社のパイプコレクション	4
ブライヤー入門——1	6
《カラーページ》ヨーロッパにて	8
ローランドのできるまで	10
ローランドのあるところ	12

樓蘭土のタイトル文字は、樓蘭出土品の古文書の字から模写したもの

# パイプの思い出



玉置英之助

喫煙の形態はさまざまであるが、味からいえば葉巻についてパイプタバコであろう。技術的にもこの順序と思われる。現にアメリカインディアンもこの順で楽しんでいたようだ。葉巻は吸えなくなるが、パイプ用具は遺跡からも発見されている。

現代では葉巻を自分で作ることは不可能である。自分の好みにあ

わせて作ることも一般の人ではほとんどむずかしい。そこへいくと、パイプタバコは、たとえ既成のブランドのものでも、自分でいくつかのものを混ぜ合わせたり、ブランデーをかけたりして、手塩にかけたとはいえないまでも、いわゆるマイミックスチュアを楽しむことができる。

また、喫煙という習慣は、かな

らずしも煙を吸うことだけが楽しみでなく、それに付随した「間」が楽しみのひとつでもある。これはシガレットを吸う場合でも感じておられると思うが、この点になると、なんといってもパイプは最もすぐれている。なにしろ、あのパイプの掃除ですら楽しみのひとつなのだから。

ところで、私は20年ばかり前、アメリカ葉巻協会から奨学金をもらって留学していた。そのとき、教授がきわめて高級な葉巻を毎日1本だけくれた。これが病みつきになって葉巻を吸うようになったが、自分の金では2本25セント位のものが手の届く範囲であった。しかし、1日3本の葉巻ではとても足りないので、その間のつなぎとしてパイプタバコを吸うように

なった。これはパイプタバコの方が、シガレットよりも割安だという単なる財政上の理由からである。

葉巻とパイプタバコばかり吸っていたら、シガレットは紙臭くて吸えたものではないと思うようになった。だが、日本へ帰ってくれば、とうてい葉巻などを買う金のあろうはずがない。そこで、もっぱらパイプばかりふかしていた。

ある日、先輩の家を訪れた。座布団にキチンとすわって、パイプを吸いながら話をうかがっていた。ところが、はずみでパイプタバコのちょっと大きい灰を座布団に落してしまった。いそいで手でもみ消したが、布が化織だったせいか、火つきが早く大豆粒ほどの穴があいた。シマッタ、と思ったとき、ちょうど先輩が席をたってくれた。

このときとばかり、いそいで座布団をひっくり返して坐り直し、何食わぬ顔をしていた。

思えば、アメリカなどでは絨緞の上にパイプタバコの灰をひとつ位おとしても、靴でもみ消せばなんということもない。日本でのパイプタバコのシェアがなかなか欧米なみにならないのは、こんな住

宅事情にもよるのではないかと変なところで感心した。

さて、座布団をひっくり返して帰ったものの、気がとがめていたので、なにかのついでのとき、その先輩に座布団カバーを送った。それも化織でないのをである。それからしばらくして、あるパーティで先輩と顔を合わした。

一緒に二次会をまわってタクシーでお宅まで送っての別れぎわ、先輩はこういった。

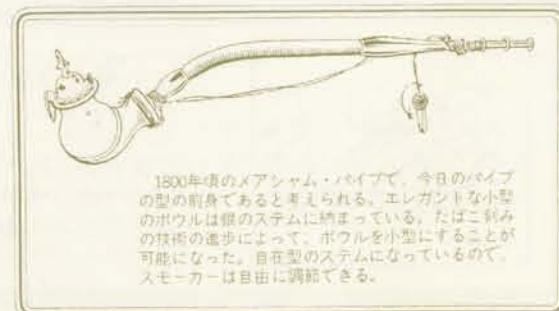
「またいつか、パイプをくわえてこいよ。座布団カバーはもらった化織でないやつにかえてあるから、な」……

私のパイプの思い出は、座布団の焼け穴につながっている。

(日本専売公社 理事  
企画開発本部長)

## ニーメーヤー社のパイプコレクション

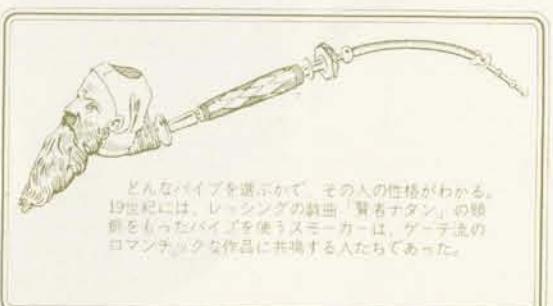
オランダのテオドール・ニーメーヤー社の製品は数多く、日本でも試販品を含めると4種類ある。数年前から、その中の“クラン”のパウチの折り返しに、自社のパイプコレクションを紹介している。シリーズは30点余りに及ぶそうだが、その中からいくつかを選んでお目にかけよう。ただし、日本で販売しているものはないから念のため。



1800年頃のメアシャム・パイプで、今日のパイプの型の前身であると考えられる。エレガントな小型のボウルは他のシステムに納まっている。たばこ刺みの技術の進歩によって、ボウルを小型にすることが可能になった。自在型のシステムになっているので、スマーカーは自由に調節できる。



1760年頃のこの陶製パイプは、あるトライの工房で製作されたもので、中国のモチーフを型どったルイ16世様式(いわゆるシノワズリー)で仕上げている。たとえば、パイプの首は中国の寺院の屋根を型取っている。この種のパイプは、陶器の表面が大きいのでクールな煙が滞らせる。この種のパイプで今残っているものは比較的少ない。



どんなパイプを選ぶかで、その人の性格がわかる。19世紀には、レッシングの詩曲「賊者ナタン」の賊頭をもつたパイプを使うスマーカーは、ゲーテのロマンチックな作品に登場する人たらであった。

# ブライヤー入門

その1

パイプといえばブライヤーである そういう意味で  
ないほどブライヤーのパイプが現代では圧倒的である



ブライヤー (Briar) は英語では野バラの繁みである。しかし、パイプになるブライヤー・ルートは野バラの根ではなく、地中海沿岸にのみ自生する学名をエリカ・アーボレア (*Erica Arborea*) というつづじ科の植物の根である。英語ではホワイト・ヒース (White Heath)、フランス語ではブリュイエール (*Bruyère*) である。ただし、イギリスに自生しているホワイト・ヒースの根でパイプはできない。だから、ブリュイエールの根というのが正しい。このブリュイエールが英語になるとき、*Bruyer-Brier-Briar* となり、昔からあった野バラのブライヤーと混同し、それにイギリスがパイプやパイプタバコの最大生産国であることと一緒にになって、「イギリスのバラの根」がブライヤーという誤解をまねいてしまったようだ。

くりかえしているが、ブライヤー・パイプはブリュイエールの根でしかつくられない。

## DRINK or SMOKE?

タバコは液体ではないから、「吸う」(Smoke) ものにはまっている。と考えるのが普通だが、一方「タバコをのむ」という表現もよく普通に用いられている。「タバコのみ」とはいっても「タバコ喫い」などとは言わない。いずれの表現が正しいか、といったことはさておき。タバコの場合「飲む」(Drink) という表現の方が古かったようだ。最初にこの表現を用いたのは、アステカ王国を征服したスペイン人たちで、アステカ人たちが

ブリュイエールは、地中海沿岸のギリシャ、南イタリー、サルジニア島、コルシカ島、南フランス、スペイン、アルジェリア等に自生している。この地方の、非常に乾燥する夏と温暖で雨の多い冬が交互にくるという特殊な風土が、この木の生育に適しているようだ。木の高さは1メートルから4メートルくらい。木の根元は円周が30センチから60センチもある。高い山には育たない。しかも北向きの斜面、岩石の多い丘、砂質のやせ地というきびしい条件の下で、長い年月育ったものが良いパイプの材料になる。目のつんだ大きな根を地底深く侵入させ、その根に特別の価値がでるのは早魃の季節をいくどもくりぬけるためである。

ふつうは60年から100年以上もたった直径30センチ以上、ときには1メートルもある根がパイプ作りに使われる。いちばん良い根は、立ち枯れた根、つまり死んだ根であるが、現在、こうした根をみつけること自

体がむずかしく、たいていは、ある程度の大きさになった木の根を掘りおこしてしまう。掘りおこすのも季節があって、10月末から6月までである。これは夏場に掘ると高温と乾燥のために、根にひび割れができるパイプの材料にならなくなってしまうからだ。

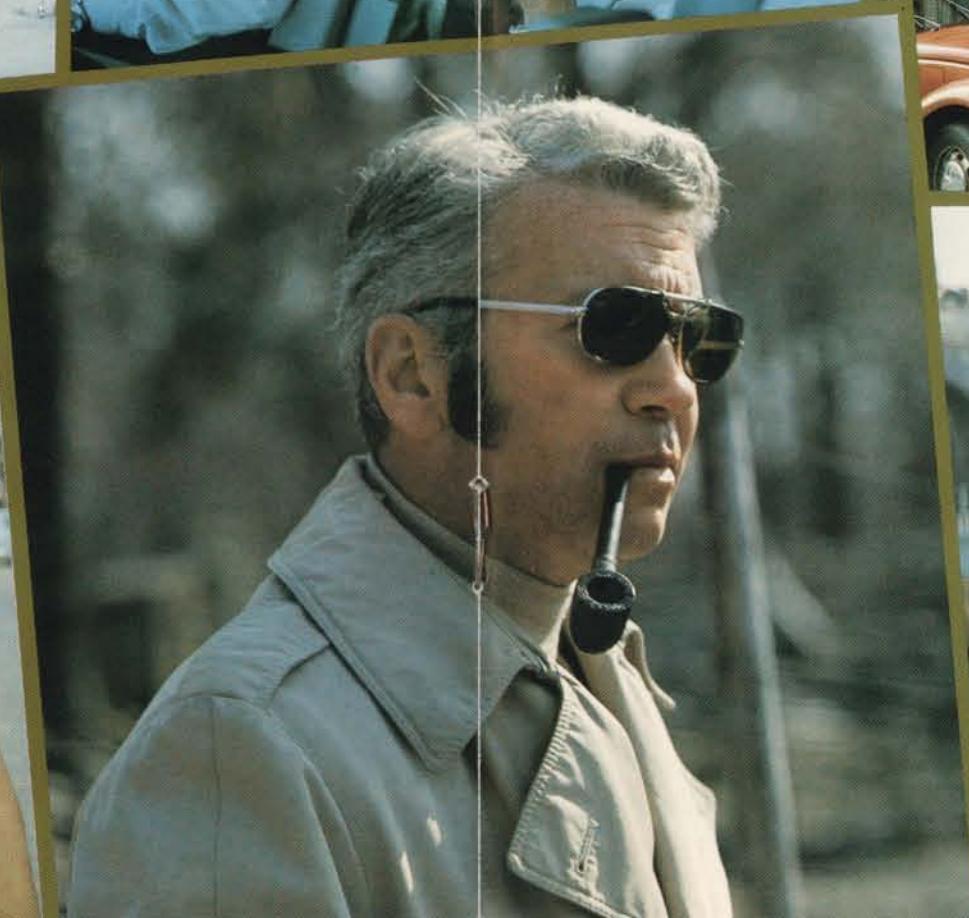
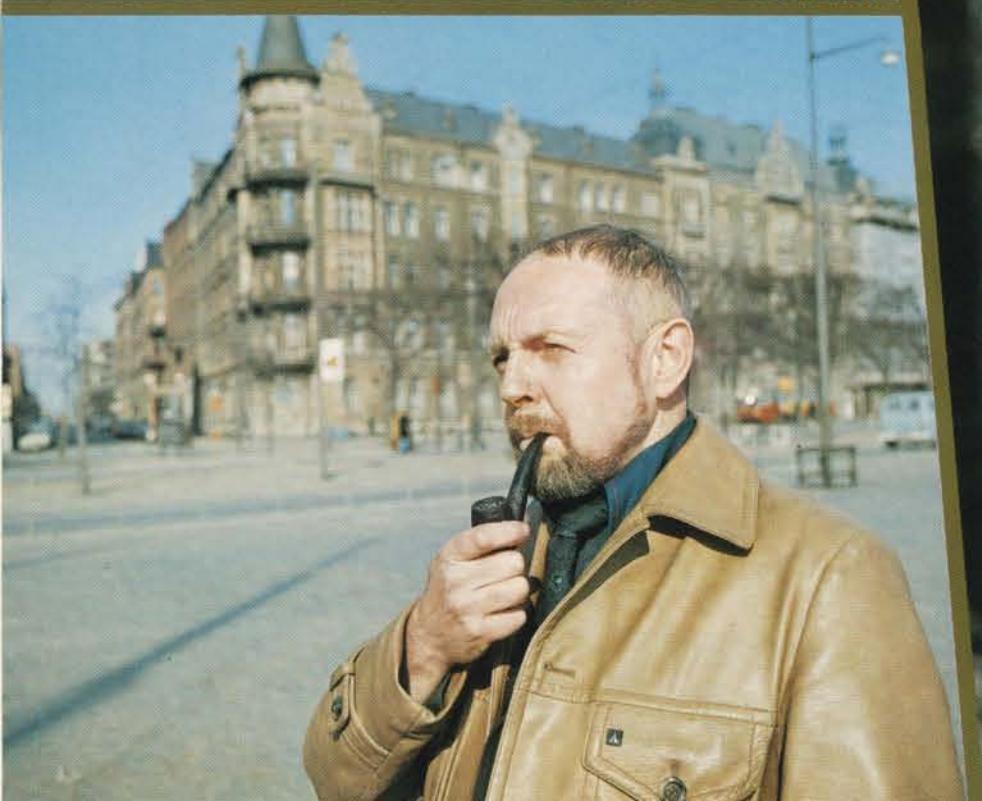
集荷場に集められた根は、ひび割れを防ぐために熱と光を避けて保存し、土の中に埋めたり、山積みにして水をかけたりする。それから原材料加工場に運ばれ、熟練工によってパイプに加工し易い適当なブロックに切断される。これがエボーションである。ここでキズの多少、木目の良否などで不良品ははねられ、合格したもののが等級づけされる。このエボ

ーションは大きな釜の中で12時間煮沸される。いわゆるアク抜きで、エボーションの中の樹脂や樹液を煮出す。これが充分でないと、パイプになつてから樹脂がしみてきて、とても喫えたものではない。煮沸され

ならない。ともあれ、当時においては、パイプ、スモーキングは、武芸百段と並び、種類などを作り、これらにそれぞれ神社道の鳥の数種目と考えられていました。手にも持つむずかしいものとされていたのです。

## 煙の輪のウルトラC

進むまことに、タバコの煙で輪を作り、天井に向ければひじょうに大きい。そのひとつはハンス日本一村で、つぎはスティーブンの輪の数を楽しむといつて輪は、吸いやすくて、そして最後をハグミー・ド村の者なら誰しも持っている。ところが、それを引き出す。これらの村はお互いにタバコ農家、葉やかなりし日のコンドルは、最も離れているのである。まさに、構な煙の輪が作られていく。煙の輪のウルトラCといふところが、



コペンハーゲン ストックホルム パリなどで撮影  
(社)専売事業協会 淵上忠彦 遠藤修

# Roland のできるまで



県利根郡新治村須川1,081である。社長の深代三之助さんと息子さんの勉さんのおふたりに私たちお話をうかがい、パイプのできるまでの工程をつぶさに見せていただいた。

「プライヤー入門のところでもお話ししたように、たしかにパイプの国産品といういい方は正確ではない。あえて正確ないい方をするとすれば『世界共通のプライヤー・エポーションを、世界共通の製造法で、日本でつくっただけ』といるべきだろう。」

「ローランドのできるまで」を群馬県利根郡新治村にある(株)深代喫煙具製作所にたずねて取材しているうちに、とくにその感を深くした。

× × × × ×

上越線「水上」のふたつ手前に「後閑」という駅がある。駅頭にたつと谷川連峰のそり立つ姿が目の前に見える。このあたりを月夜野町という。駅前からバスで三国街道をゆく。約20分で新治村につく。あたりはもう三国温泉郷に入るらしい。すこしあけば、猿ヶ京、法師温泉がある。あたりはのどかな田園風景、そんなたずまいの中に(株)深代喫煙具製作所があった。正確な住所は、群馬

パイプづくり45年の深代三之助さんの最初の言葉である。たしかにメイド・イン・ジャパンだが、原本は地中海沿岸にしか産出されないブリュイエールの根だ。それがサン・クロードで加工され、イギリス、デンマークで製品に仕上げられ、メイド・イン・イングランド、メイド・イン・デンマークになると、とたんにありがたがる、そんな風潮にプロテストしている職人の意地、といったようなものがまずうかがえた。

「どこでつくろうと、いいパイプはいい。ストレート・グレンとあっても、最後のみがきをかけるまではでてこないんですから。材質のもっての条件はどこでも同じですよ」と勉さん。



ふつう、エポーションはサンプルが送られてきて、その質を見て発注する。等級は特級、1級、2級がいわゆる普通に購入する分。ただし、山積みに仕分けられたそれらは外見からはまるで区別がつかない。それを見る目がまずパイプづくりの初步のようだ。それになるには10年はかかるという。ときどきはヨーロッパ

へ直接購買にいく。サンプルと送られてくるものにときどき差がありすぎるからだ。現地での印象は、プライヤーの原本の不足がきわめて深刻だということである。そのため、ここ数年は確実に10~20パーセントづつ値上がりしているとか。しかも、良質のものは数が少なくなり、特級の上の、いわゆるハンド・メイド用材は品薄で、グラム単位で取引されているそうだ。こうした超特級品を原材料とする有名ブランドのものが、1本10万円になるのも当然らしい。

しかし、いわゆる普通品のプライヤーパイプの原本はヨーロッパで使っているものと、日本で輸入しているものはまったく同じである。去年、サン・クロードへいって製造工場を見たとき、その原本の山積みになっているのをつぶさに見て、その確信

を深めたという。そして製造工程もほとんど同じだそうだ。数本の製品「ローランド」をもっていったところ、むこうのメーカーがそのりっぱなことに驚嘆したらしい。深代さんは相手のその表情に自信をもった。それが、冒頭の言葉になったのかもしれない。

エポーションがパイプになるまでは、くだくだと説明するより、とにかく写真を見ていただこう。その過程がひと目でわかる。しかし、ひとつひとつの作業で、つくる人は念を入れてつくっている。これはとても大量生産方式で製造されるものではない。むしろ手工芸品の製作といった感じがする。

パイプづくりの楽しさは、どうかがったら、

「それはやはりハンドメイドのも

のをつくるときですよ。特殊な原木をどういう形にまとめるか、そして思ったようにできたとき、やったと思いませんね」

と勉さん。近く入荷する分には、ハンドメイド用の特別製エポーションがかなりふくまれているとか。「ローランド」のハンドメイドが登場するのもまもなくかもしれない。

「うちでつくったパイプが長い間吸い慣らされ、その人のものになってしまったのを見たとき、なにかこう、しばらく見ないうちに成長した子供を見るようなうれしさを感じますね。ぜひうちのパイプをそんなふうに育ててください」

パイプづくり45年ならではでてこない言葉である。この人の目で、この人の手で「ローランド」はつくられている。



# Roland のあるところ

ローランドはフカシロが自信をもっておすすめするパイプです。このローランドをおもとめになりたい方は、これからこの欄でご紹介する各地のお店へおいでください。でも、ここだけではありません。ローランドはほとんどの喫煙具店で販売しておりますから、おついでのときに寄ってローランドを手にとってみてください。あなたにきっとご満足いただけると思います。



札幌 今井

6尺ケース1本。他にバックの壁面を陳列に利用。當時ローランドパイプ150本を陳列している。仕入も厳選し、よい商品を買ってもらうべく売場担当もはりきっている。



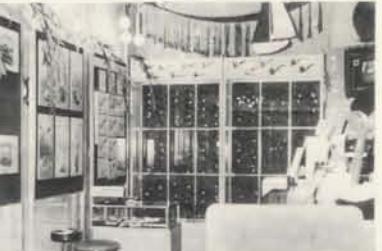
仙台 丸光

駅に近いため、東北への観光客も列車の待ち時間にフラッとおとづれる。ローランドの製品は、若い人に人気があり、デンマークタイプの売れゆきがよい。



東京 銀座ソニービル

たばこサービスセンター内にあるため、職員にいろいろとたずねる人が多い。パイプはすべて、フカシロの商品なので、ここのお客さんにはローランド専門がかなりいる。



名古屋 ジャモック

たばこサービスセンター内にあり、コンサルタントが常駐し何でも相談出来るのが強み。パイプも300本とさすがに多く、ローランドを始め、ひととおりの有名ブランドの製品をおいている。



大阪 阪急

ローランドパイプ2,000円から、ハンゼンの125,000円迄、陳列本数は約600本にて、現時点に於きましては大阪地区No.1の内容を誇り「パイプは阪急」とマニアの人気を得ております。最近の傾向としては、ファンシータイプのパイプに比しユアロビアンタイプのパイプに人気が有り、2本目、3本目の買物が多い。1日の平均販売本数は15~20本です。



広島 天満屋

デンマークの手づくり品を揃えている市内唯一の売場。高級品をおいているということでパイプ愛好家のお客も多く、ローランドもよく売れている。一般的にオーソドックスのシェーブが売れている。



北九州小倉区 井筒屋

昨年からパイプ売場を拡張し、商品も巾広く充実させた。年1~2回パイプの催事を行い、新製品等を紹介している。



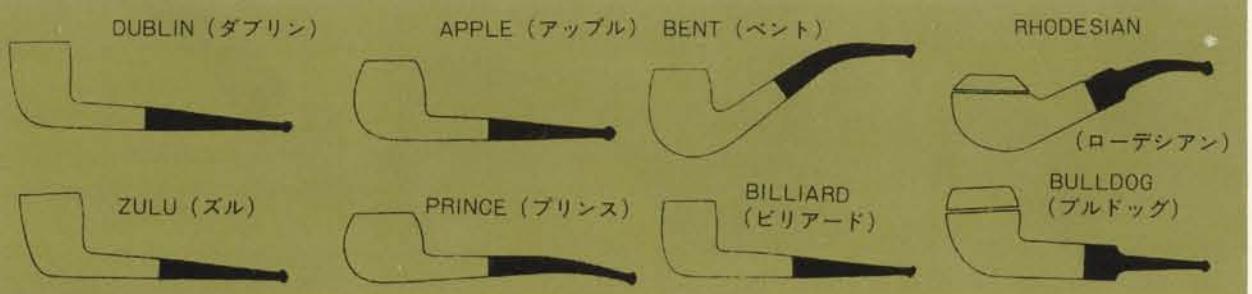
## 日本パイプスマーカーズ・クラブ (J·P·S·C)

J·P·S·Cの、発足は8年ほど前になるが、その後全国に広がる会員が主体になり、日本パイプクラブ連盟 (P·C·J) 発足の基礎になった。

現在はP·C·Jの一翼として、月例会でのスモーキング・コンテストを始め、旅行会、機関誌「パイプ」の発行など巾広い活動を行っている。会員は約80名であるが、一時は100名を越し、メンバーズ・パイプの配布にも同じ型がそろえられない為中止にしたほどであった。

以前の事務局があった銀座の、カフェ・ド・ランブルには、いまもメンバーの人々が集まり、一般のお客もまじえてパイプ談義に花を咲かせている。

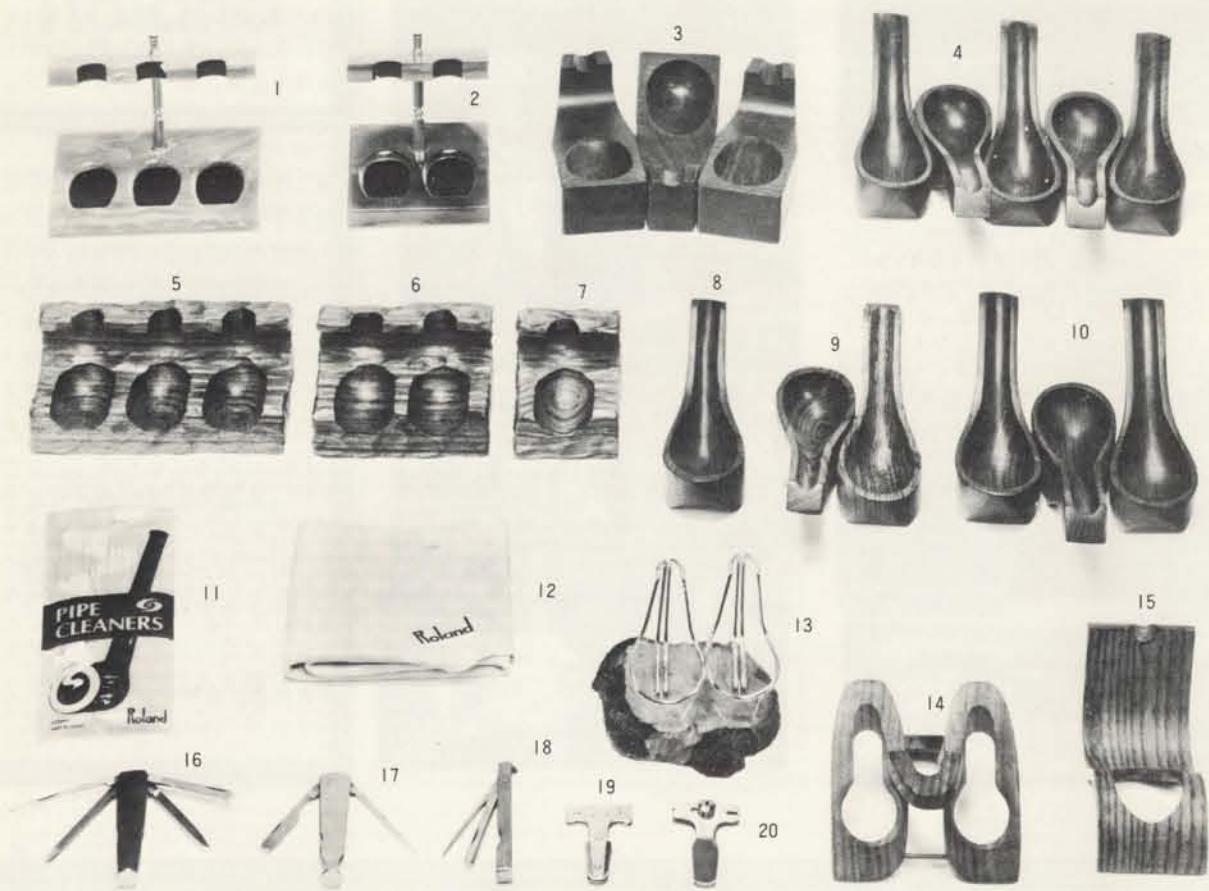
事務局  
東京都港区高輪1の22の17  
白木原方 03-441-1557



## フカシロの営業所所在地

本社	東京都台東区柳橋1-20-4	TEL.(03) 851-9211(代表) 〒111
大阪営業所	大阪市東区京橋1-7(OMMビル1階)	TEL.(06) 943-3522(代表) 〒530
名古屋営業所	名古屋市中村区則武町1-12-1(駅西ビル)	TEL.(052)452-6246(代表) 〒453
福岡営業所	福岡市博多区博多駅東1-1-30(高田ビル2階)	TEL.(092)451-0656(代表) 〒812
札幌営業所	札幌市中央区北一条西8-2	TEL.(011)251-0068(代表) 〒060
仙台営業所	仙台市本町1-10-12(Sビル)	TEL.(022)27-2371(代表) 〒980
広島営業所	広島市牛田本町4-3-51(京口ハイツ202号)	TEL.(0822)27-3060(代表) 〒730

ろうらん  
樓蘭土 創刊号  
昭和50年7月1日発行  
(年3回発行 次号は10月ごろの予定)  
発行 株式会社フカシロ  
〒111 東京都台東区柳橋1-20-4  
TEL.(03)851-9211  
企画・編集 (社)専売事業協会  
表紙・レイアウト コア 永岡信行  
購読希望の方は郵便にて500円をお送りください  
されば発行のつど、3回まで直送いたします。



- |         |                |               |                |              |              |
|---------|----------------|---------------|----------------|--------------|--------------|
| 1. パイプ立 | バール3 1,800円    | 8. パイプ立       | 811 2,000円     | 15. パイプ立     | 2/871 1,500円 |
| 2. パイプ立 | バール2 1,500円    | 9. パイプ立       | 812 3,800円     | 16. コンパニオン   | 1,500円       |
| 3. パイプ立 | 833 5,000円     | 10. パイプ立      | 813 5,500円     | 17. コンパニオン   | 800円         |
| 4. パイプ立 | 815 9,300円     | 11. パイプクリーナー  | 150円           | 18. コンパニオン   | 450円         |
| 5. パイプ立 | ARM18/3 3,300円 | 12. ポリッシングクロス | 1,500円         | 19. カーボンカッター | 1,000円       |
| 6. パイプ立 | ARM18/2 2,500円 | 13. パイプ立      | FM No.2 1,500円 | 20. カーボンカッター | 1,500円       |
| 7. パイプ立 | ARM18/1 1,800円 | 14. パイプ立      | スタンプ9/3 1,800円 | 21. ブラジル     |              |

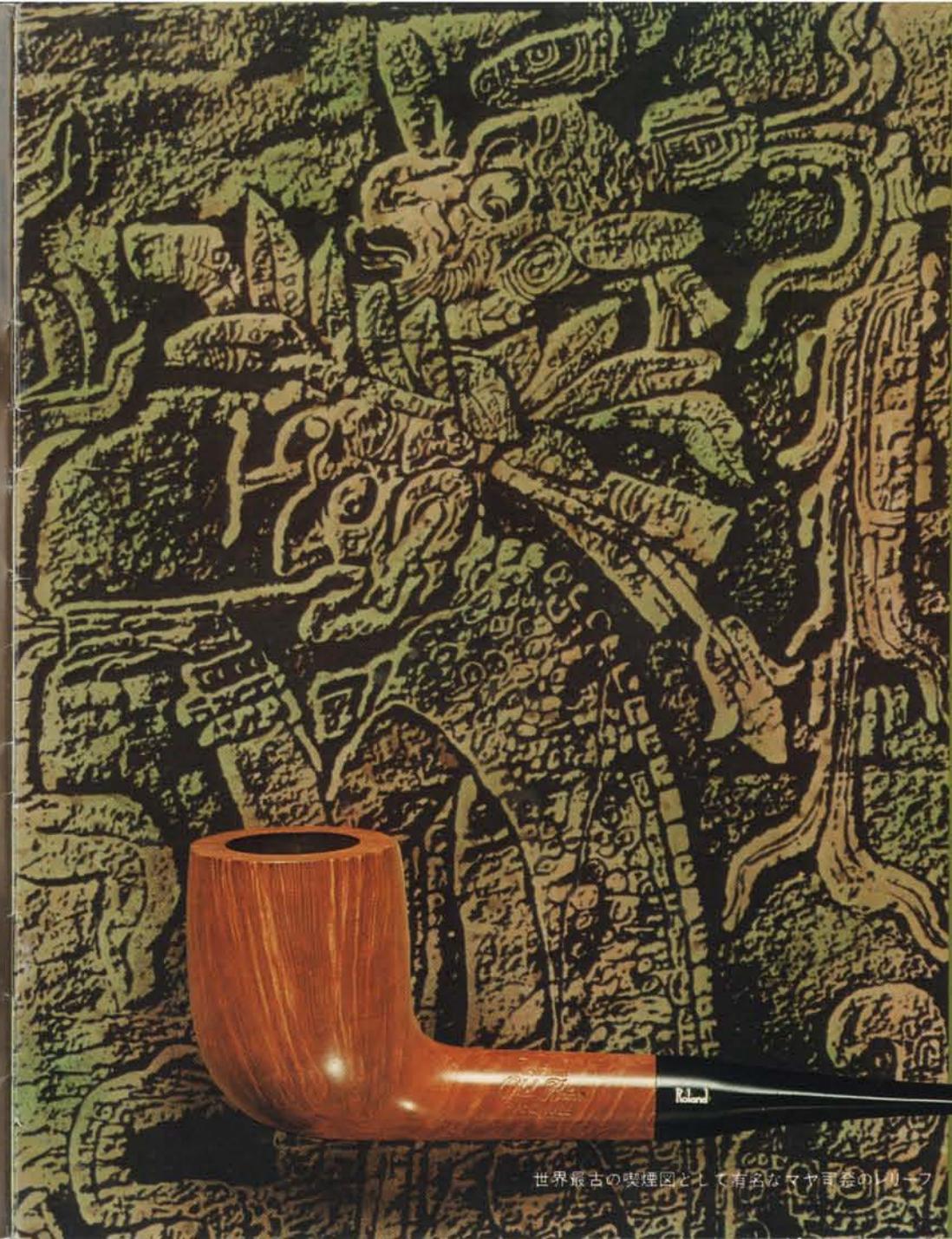


- |            |              |            |              |            |              |            |            |            |            |            |                 |            |            |            |            |         |                |         |             |         |            |              |                 |              |                 |         |             |         |              |         |                |         |               |         |             |         |             |         |              |             |             |             |              |           |          |           |        |          |  |
|------------|--------------|------------|--------------|------------|--------------|------------|------------|------------|------------|------------|-----------------|------------|------------|------------|------------|---------|----------------|---------|-------------|---------|------------|--------------|-----------------|--------------|-----------------|---------|-------------|---------|--------------|---------|----------------|---------|---------------|---------|-------------|---------|-------------|---------|--------------|-------------|-------------|-------------|--------------|-----------|----------|-----------|--------|----------|--|
| 21. タバコジャー | 31142 7,000円 | 22. タバコジャー | 31127 6,500円 | 23. タバコジャー | 31161 7,000円 | 24. タバコジャー | 856 8,500円 | 25. タバコジャー | デレゾ 8,000円 | 26. タバコジャー | 35/52/10 7,500円 | 27. タバコジャー | デレゾ 4,000円 | 28. タバコジャー | デレゾ 4,000円 | 29. ポーチ | ポーチプリント 2,600円 | 30. ポーチ | ベッカリ 5,000円 | 31. ポーチ | クジラ 5,000円 | 32. バイプタバコ入れ | ベストポケット小 2,000円 | 33. バイプタバコ入れ | ベストポケット大 2,500円 | 34. ポーチ | ホックL 4,000円 | 35. ポーチ | ラムスキン 3,000円 | 36. ポーチ | チャッククリン 2,500円 | 37. ポーチ | コニオカン入W2,400円 | 38. ポーチ | 牛ソフト 2,400円 | 39. ポーチ | ホック付 2,800円 | 40. ポーチ | 牛ソフトS 2,000円 | 41. バイプグローブ | 牛ソフト 1,500円 | 42. バイプグローブ | ラムスキン 2,000円 | 43. ゴムポーチ | 平 1,000円 | 44. ゴムポーチ | 円 600円 | 45. フランス |  |
|------------|--------------|------------|--------------|------------|--------------|------------|------------|------------|------------|------------|-----------------|------------|------------|------------|------------|---------|----------------|---------|-------------|---------|------------|--------------|-----------------|--------------|-----------------|---------|-------------|---------|--------------|---------|----------------|---------|---------------|---------|-------------|---------|-------------|---------|--------------|-------------|-------------|-------------|--------------|-----------|----------|-----------|--------|----------|--|



Roland

製造発売元・株式会社 フカシロ



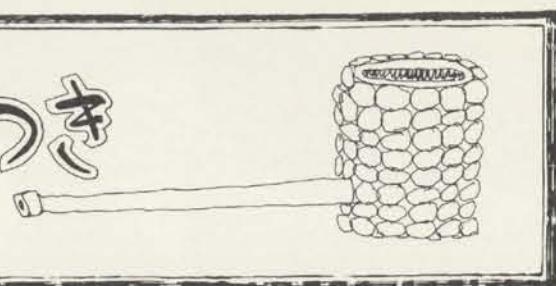
世界最古の喫煙図として有名なマヤ古巣のリーフ

NO.2

樓閣土  
らん  
 Roland

# パイプへのヤミつき

乾信一郎



カッコよさや、趣味としてのパイプにこってやろうなどという、なまやさしい心がけで、パイプ愛用者になつたわけでは毛頭なかつた。むしろ窮屈の一策みたいなものであつた。というのは（話が古くなります）終戦直後の日本国には、ロクスッポ食うもの着るもの寝る所さえなかつたくらいだから、煙草などがたっぷりあるわけがなく、今ひょいと思ひ出しが、駅前なんかで三角くじというのを売つてゐた。1等の当りが何であつたか忘れたが、最下等の賞品は煙草で、それもその場でもらえたので、せっせとその三角くじを買つた。しかも1箱くれるのではなくて、3本とか5本とかいう次第であった。

それがありがたかった時代である。あらゆる物がヤミ取引時代でもあつたので、煙草もヤミものが横行していた。進駐軍兵舎から横流れのアメリカ煙草、どこからどう出て来たのか、裁断しない前の長さが1本30センチほどもある紙巻、煙草の葉を葉切り包丁かなんかで荒っぽく刻んだやつ、はては葉っぱそのものといつたぐあい。

そういう煙草を片っ端から吸うということは、なかなかの技術を要した。自分で卷いてみたり、キセルに詰めてみたり（苦心しました）やつてうちに、どこの器用な人かは知らないが、ヤミ市の露天でパイプを作つて売つてゐた。ブライヤーがど

うのこうのという話じやなくて、とにかく何かの木の、とにかくパイプであった。こいつを買って来て、その中へ紙巻をほぐしたのや、ヤミの煙草葉を加えたり。ていさいよくいえばマイ・ミックスチュア、ていさい悪くいうならゴミ焼却炉。まことに調法便利であった。これがそもそもパイプへの病みつき。

するうち、銀座裏あたりの路上に、アメリカものの化粧品やらチョコレート、かみそり、万年筆、キャンディー、ライター、靴墨等々何でもござれのヤミ商品を手押車などにのせて（おまわりさんが来ると、店ごとたちまち移動退避可能）売つてゐる。そのいろんなもの間に、パイプがこ

## 表紙のことば

今号の表紙は世界最古の喫煙図として有名なマヤ司祭のリーフです。これはタバコの歴史にはかならずといつていいくらい登場します。メキシコ南端のチャバスにある古代マヤの遺跡の壁面の石に刻まれたもので、およそ紀元前100年くらいと推定されています。

最近マヤ文明がいろいろな意味で脚光をあびていますが、タバコの文献では昔からこのマヤ文明に言及するものが多いです。コロンブスのアメリカ大陸発見以後、急速に世

界中に伝播した喫煙の風習、そのタバコの発生がこのマヤではないかといわれています。さて、創刊号でこの「樓蘭土」の題字が評判になったようですが、このタイトルを決めるまでには實に何百というネーミング、デザインが、それこそパイプのけむりのように消えていったのです。単なるゴロ合せではなく、約2,000年前、タクラマカン砂漠に消えた國のイメージとパイプスマーキングの幻想が妙に一体化したからです。樓蘭國の位置は現在の中国新疆省ウイグル自治区にあたります。

ろがしてあった。マッカーサー元帥愛用で有名になったコーンパイプもあつた。ブランドなどどうこういつていられる時代でないから、手当り次第に買って來ては吸つてゐるうち、アメリカのパイプ煙草が手に入るようになつた、といつてももちろんこれもヤミ。

なにしろ商売が、一日中机にへばりつて（煙草を吸いながら）物を書く仕事なので、紙巻だと灰が紙の上にこぼれる。落すまいとすれば、しばしば灰皿へ手を伸ばさなくてはならない面倒さがある。第一、1本の持続時間が短い。その点、パイプ

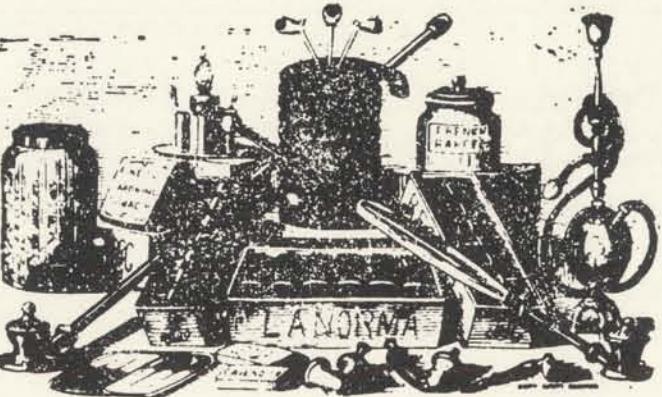
は一服詰めておけば長いこともつし、灰がこぼれる心配はなし、味はよし、ついに病膏肓！

そこでお医者さんにコンコンとさとされて、斷固停煙したのが20年前。およそ半年程前から何となく接待用の煙草など手にしているうち、もうよかろうと（何がいいのか不明）20年前に家内に命じてしまいこませたパイプを出してもらった。10数本あった。なつかしかった。

もちろん、20年も経つてゐるので、たとえ名だたるダンヒルであれ、オシャカになつてゐるものと確信していたのであったが、ヤミ市で買った

コーンパイプに至るまで、いずれもみなケロリとして健在なのに、まことに意外、びっくりした。たいていのものが20年も放つておけば、がたがたになるのがむしろ当然なのに、もともとのばらパイプでさえ、ケロリとしていたのは、たぶんしみこんだニコチンなぞが防腐剤やら潤滑油の役をしていたのでもあろうかと思うが、さて、一服やってみると、やはり紙巻から再出発したばかりのタバコ飲みにとつては少々きつ過ぎた。丁寧にふき清めてから、いつの日かまたのご奉公の日まで大切に再びしまいこんでおくことにした。

（作家）



もくじ	
パイプへのヤミつき——乾信一郎	2
パイプタバコのはなし——橋崎啓示	4
ニーメーヤー社のパイプコレクション	4
ブライヤー入門——2	6
《カラーページ》近代絵画に見るパイプ喫煙	8
イバルソンのすべて	10
ローランドのあるところ	12



# パイプタバコのはなし—1

檜崎 啓示

ほんもののタバコの味を  
自分だけの味として  
自らが選びぬいた好みのパイプで  
自分なりに工夫してくゆらせる  
なにものにもかえがたいよろこび

最近、街を歩いていると、パイプを口にくわえ、こころもち手をそえるようにして、パイプタバコをくゆらせている光景に出会うことがある。彼らはゆったりと煙をふかしながら目の前を通りすぎていく。心の豊かさを感じさせる洗練されたポーズである。

かつて、パイプスモーキングは一種のステイタスシンボルのようなムードがあって、わが国ではパイプを手にすることに、なにかはかかるような抵抗感というか、不釣合なものを覚えることがあった。そのため、パイプ党といわれるのは、ごく限られた人たちにすぎない時代もあった。

しかし、ここ数年は所得の向上とともに生活様式の変化が進み、また、レジャー、バカンスといった余暇の効用を云々する声も盛んになって、喫煙の楽しみを幅広く味わえるパイプタバコが、セカンドタバコとして、広く人々に愛されるようになってきた。そのせいか、年々パイプスモーキングの人気が拡がり、いわば静かなるブームがはじまっているといえよう。

これは、パイプスモーキングが紙巻タバコのよくなおしきせのタバコでなく、「個性の主張」ができるという、時代の流れに合ったものだからであろう。ほんもののタバコの味を、自分だけの味として、自らが選びぬいた好みのパイプで、自分なりに工夫してくゆらせるよろこびはなにものにもかえがたく、その楽しみはひとしおといわれている。

それだけにパイプタバコには、人によって人の数ほどの好みの差があり、ひとくちにパイプタバコの愛好

者といつても、その香り、味わいの嗜好は決して同じものではない。しかし、この好みの違いに応ぜられるのが、また「パイプタバコ」ならではなのである。

日本ではブームがはじまったところで、その種類も、海外に輸出して好評をえているとはい「飛鳥」、「桃山」、「ロックンチェア」の3銘柄であり、輸入品を加えても30銘柄程度にすぎない。これがアメリカやヨーロッパの国々になると、国により若干の相違はあるが、パイプスモーキングがきわめて一般的で、伝統的に愛好されていて、パイプタバコにしてもパイプにしても、その種類の多いことはまことに目をみはるものがある。おそらく、その国のスマーカーたちですら、なかなか全ブランドを試みてはいまいと思われるほどである。

それだけに、初心者など目移りをして迷うことがあるが、これに対しでは「タバコ店」が、パイプタバコにはどんな種類があるのか、自分のパイプタバコはどうなのか、どれを選んだら良いのか……といったパイプタバコのはなしをしてしまうと思う。

にはどんな種類があり、あなたにはどんなタバコが良いのか、それはどのような特徴があるのか、あるいはどのパイプが良いのかというコンサルタントを、懇切丁寧にしてくれる。さらに、イギリスなどの一部の高級タバコ店では「あなただけのタバコ」という、マイミックスチュアを客の好みに合せてつくってくれる。そして登録され、ジャーに保管され、世界中どこへいっても、註文すれば、処方どおりのものを送ってもらえる。

このように、技術と品質を売るのが、むこうの「タバコ店」であるが、日本でも、公社のサービスセンターや一部の専門店で、こうしたコンサルタントを行って喜ばれている。しかし、一般にはなかなかそのチャンスが少ないので、これから数回にわたって、パイプタバコの種類、タイプにはどんなものがあるのか、自分のパイプタバコはどうなのか、どれを選んだら良いのか……といったパイ

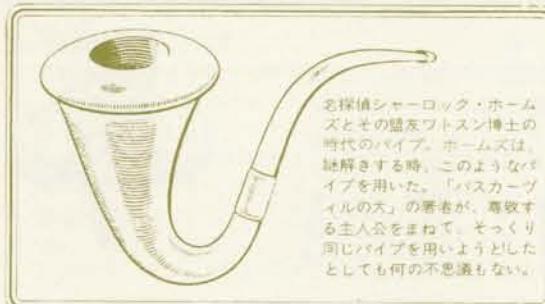
パイプタバコのタイプの分け方はきわめて多く、そのいくつかを組合せる形で選ばれるのが普通である。たとえば、使用する原料葉タバコによる分類、製造方法、カットの形や香喫味の強さ、燃焼性などによる分け方などがあり、まさにパイプタバコならではの多様な表わし方である。まず、その中でも代表的なのが、葉タバコのブレンドの立場からの分け方である。それは

- |             |                          |                       |                          |                     |               |             |
|-------------|--------------------------|-----------------------|--------------------------|---------------------|---------------|-------------|
| 1. イギリス・タイプ | DANISH SCANDINAVIAN TYPE | 2. ダニッシュ/スカンジナビアン・タイプ | HOLLAND CONTINENTAL TYPE | 3. オランダ/コンチネンタル・タイプ | U. S. A. TYPE | 4. アメリカ・タイプ |
|-------------|--------------------------|-----------------------|--------------------------|---------------------|---------------|-------------|

の4つのタイプに分けるのが普通で、ときには2と3と一緒にして、ヨーロッパ・タイプとすることもある。そしてキャバントイッシュとシヤグの2つのタイプに区分する。

これらの製造方法、特徴などについては次回におはなしする。(日本専売公社 生産本部原料課調査役)

ニーメーヤー社のパイプコレクション ニーメーヤー社のパイプコレクション ニーメーヤー社のパイプコレクション



名探偵シャーロック・ホームズとその盟友ワトソン博士の時代のパイプ。ホームズは、純粋さを重んじる時、このようなパイプを用いた。「スカーヴィルの大」の著者が、尊厳する主人公をまねて、そっくり同じパイプを用いようとしたりとしても何の不思議もない。



19世紀初頭のヨーロッパの学生の部屋には、このようなゲッティンゲンのパイプがそなえられていた。ドイツのゲッティンゲンは大学都市として学生の理想郷であった。このような特殊なパイプは、時代の精神を反映している。



このような19世紀の典型的なオランダ・タイプにいろいろな型がある。このパイプは、ステムが短く、ボウルにはオランダの紋章がついている。



オランダでは、花婿が花婿に美しい飾りをつけたパイプを贈る習慣のある土地が多かった。結婚式が済むと、このパイプは、ガラスのケースに納めて壁に飾られる。接待用のパイプは、もっとシンプルなものだが、これにもリボンを飾った。

# ブライヤー入門

## その2

ストレート・グレインの神話はどこからおこったのか本来パイプの機能とは関係ないのにどこまでもエスカレートする木目のおはなし



ブライヤーパイプの話に欠かすことのできないのが木目である。いくら木目の良し悪しは、パイプが本来もっている喫煙具としての機能とは、なんら関係がないといわれても、やはり気になるのが木目である。

パイプとしては戦後派にすぎないデンマークのダニッシュ・パイプが、またたく間に100年の歴史をもつ、イギリスやフランスのクラシック・パイプと対等にならび、さらにそれを凌駕するばかりになったのも、ひとえにこの木目ゆえである。

広辞苑によれば『もくめ〔木目・木目〕材木の断面に年輪・纖維・導管・脂線などの配列が種々の文をして表されているもの。もく・木理』とある。いわゆるストレート・グレインとか、バーズ・アイとかいわれるものである。グレイン(Grain)は英語で木目のこと。

これがボウルの外側に真っ直ぐ入っているのがストレート・グレイン。これを真横に切断したのが鳥の目状

### なぜジュースができるか

パイプを喫っているうちに、理道に水分がたまってくることがあります。ジュージューいうせいでしまうか、ジュースといわれています。これは口に入ると、なんともにがくて辛いものです。そのせいか、ところかまわらず吸口を下にしてパイプをふって、ジュースをまき散らしている人がいます。どこかにぶつけたらパイプがこわれてしまいかねない勢いです。ジュージューいわせるのでもサマにならないというのに、それをふりまくなんてパイプスモーカーにあるまじきこと。

にあらわれると、その名の通りバーズ・アイとなる。ついでにいえば、ストレート・グレインとバーズ・アイが交互にでてくるのをクロス・グレイン。炎のゆらめくように木目が流れているのをフレーム・グレインという。

この木目は、非常に乾燥する夏と温暖で雨の多い冬が交互にくるという自然条件があたえてくれたものである。ストレート・グレインの名品ともなると、真っ直ぐな上にその線が均一で、しかも目がこまかく、なるほどと思わせるが、値段の方もなるほどどうならせる。

ところで、ブライヤーのブロックを切断してエポーションをつくるとき、できるだけこの木目がよくるように配慮されている。しかし、機械による大量生産方式では、かならずしも木目に忠実にカットしていくことはできない。それが、偶然あらわれるからこそ、ことのほか珍重されるのである。イギリスやフランス

でも、なぜジュースができるのでしょうか。一説によると、パイプをくわえたままでいると、唾液が吸口から入るためにあります。しかし、それよりもいそいでパイプを小かしうさぎるためのようです。パイプタバコの中に含まれている水分が、熱によって蒸発しきれずに、火皿の底にたまって、それが理道に流れてくるのです。だから、ジュースのできるパイプの喫い方はまだまだアワテモノの喫い方といわれてもしかたがありませんね。あわてないと火が消えてしまう、という方は次をどうぞ。

の伝統的なクラシック・パイプでは、こうして偶発的に生れたストレート・グレインなどが逸品または稀品としてあつかわれてきた。

それに対して、デンマークのパイプ製作作者たちは、大量生産方式による偶然性を、ハンドメイドによる必然性におきかえたのである。つまり、機械で大量につくられた何万本のパイプの中から、たまたま何本かのストレート・グレインをみつけだすより、はじめからストレート・グレインをつくりだすことをめざして、原木をえらび、エポーションをえらび、

その木目をいかに美しく表現するかを心掛けつつ、手づくりでパイプをつくったのである。

そのため、デザインも従来のクラシック・パイプの型にこだわらず、自由につくられた。そして、今やダニッシュ・パイプというジャンルが確立され、ブライヤーパイプといえば、イギリスかフランスという時代は過去のものとなり、デンマークを

加えなければ、ブライヤーについて語れなくなってきた。

しかし、この木目。くりかえして申し上げるが、パイプが本来もっている機能とはおよそかかわりがない。メーカーの中には、木目の乱れたものや模様の良くないものの方が、パイプとしての喫煙効果が高い、とまでい人もある。パイプの実利性は、あくまでもタバコが旨く吸えるかどうかにあるのであって、この木目を深追いしすぎると、別のカテゴリーに入ってしまうので、これ以上は語らない。

さて、最近は日本でもダニッシュ・パイプやファンシィ・パイプが多く輸入され、店頭をにぎわせているが、欧米人の体格や顔の大きさにあわせたものが多い。買い求める場合は、自分の顔と比較してパイプを選んでほしい。その点、むこうのメーカーと特約しているところは、日本人の体格に合わせたサイズで発注しているから安心できる。

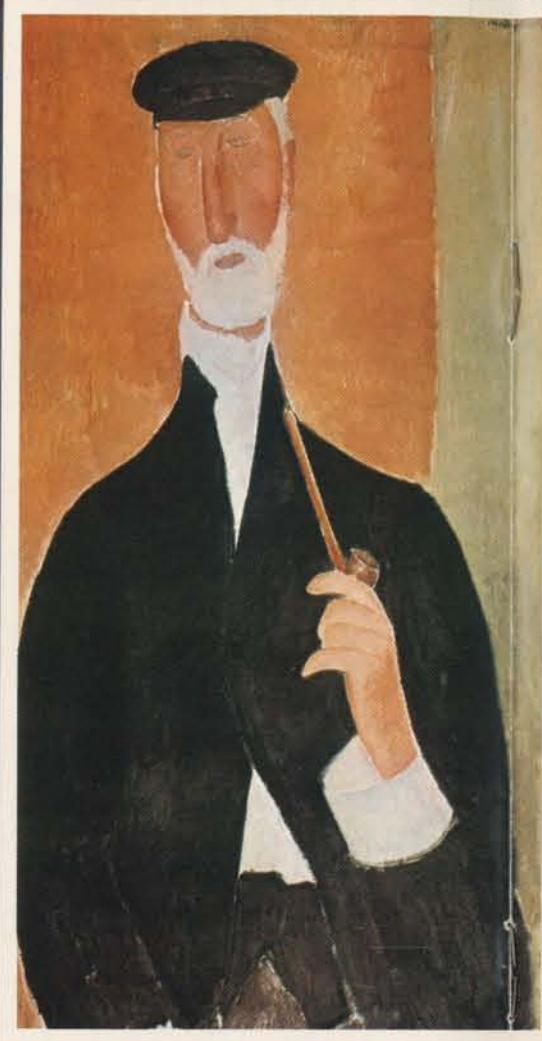
無理なさらなくてください。また途中で火が消えるのもあまり気にしないこと。そこはスモーキングコンテストの会場ではないはずです。何度つけてしまふからです。「タバコはゆっくり喫いましょう」ところで、この小文の中でも「吸う」と「喫う」を使いわけいますが、その理由はおわかりでしょうか。あれはパイプ印がほとんどです。昔から変わらないあのマーク。あれこそ、パイプくらいマッチを消費してくれるものがいいからです。もちろんこれは冗談ですが、最初から1本か2本のマッチでパイプに火をつけようと



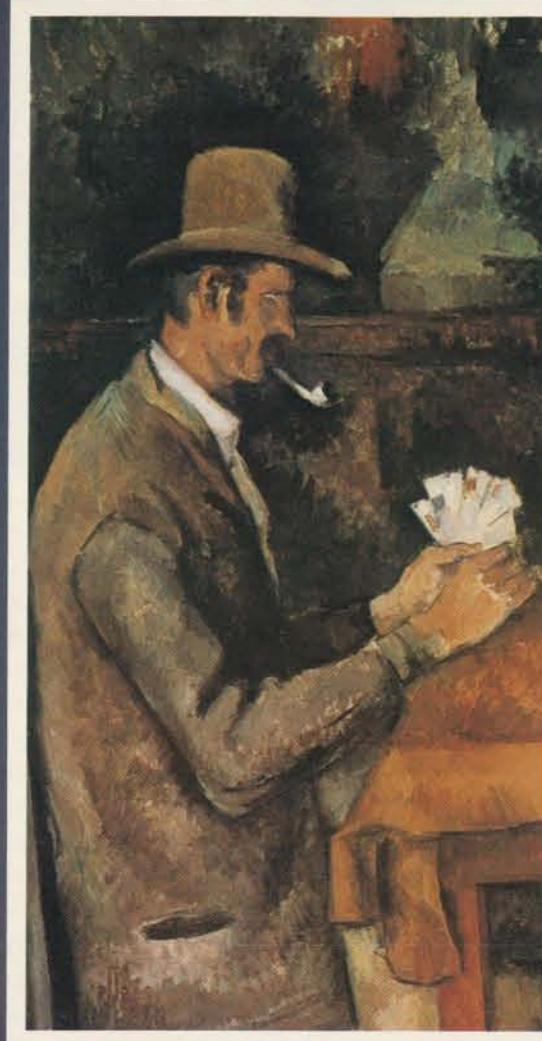
# 近代絵画に見るパイプ喫煙



■ルノワール 新聞を読むクロード・モネ  
1872年 パリ マルモッタン美術館蔵



■モディリアーニ パイプを持つ男  
1918年 パリ 個人蔵



■セザンヌ カルタ遊びをする人たち（部分）  
1890年 ロンドン ロンドン大学蔵



■マネ 芸術家：デブータンの肖像  
1875年 サンパウロ サンパウロ美術館蔵

空想の産物である芸術と 空想の友である喫煙が与えるところの 気晴らしや逃避の感覚を調和させるという素朴な動機が これらの絵画の中にはあるようだ



イバルソン氏

深代専務

スタンウェル社長

特別企画

## ——ダニッシュ・パイプの生みの親—— イバルソンのすべて(前)

フカシロはデンマークのスタンウェル社の製品を輸入している。スタンウェル社の社長はイバルソンと友だち。そして、スタンウェルの製品の半数はイバルソンのデザインで、その刻印もある。

そこで、フカシロの深代徹郎専務は、ヨーロッパ出張の際、とくにスタンウェル社長に頼みこみ、8月28日、その自宅にイバルソンを招いてもらつて、いろいろと話をきいた。ついで談は1時間半にわたり、ダニッシュ・パイプの生みの親イバルソンのすべてが、あらゆる角度から浮き彫りにされている。パイプマニアにとって見逃すことのできない充実した内容なので、特に今号と次号の2回に分載することにした。熟読玩味のほどを。

深代 いわゆるダニッシュ・パイプは、いったいいつはじまったのでしょうか。

スタンウェル 第2次大戦のころ、というのが正しいだろうね。

イバルソン しかし、コペンハーゲンのマルモ街の工房は、第1次大戦の前の1910年ごろからあったそうだが……

スタンウェル それは私もしらなかつた。しかし、それは……

イバルソン いや、私もしらないんだ。そういう話を聞いただけ。(笑)

スタンウェル ともあれ、第2次大戦のころ。それが正しい。

イバルソン 当時はハンドメイドのパイプをつくって1ダース64オーレの収入だった。

深代 それはまた安いですね。いまあなたのハンドメイドなら1本何千ク

ローネじやあありませんか。

イバルソン 戦前だからね。そのころは週給5クローネで、ビールが5オーレ、シュナップスが3オーレ……

深代 あなたがパイプづくりの仕事に入った動機は……

イバルソン ひょんなきっかけから。私はもともと保険の外交員でね。そのころ、というのは第2次大戦のころだが、テオフィル・スーアのやっていたパイプ店によく顔をだしていた。

イバルソン スーアの店は、ちょっとしたビジネス街にあっていい店だった。スーアもなかなかのやり手で、気が利いた男だった。その店の奥が修理場になつていて、イバルソンは保険の仕事に疲れると、この店へきて手伝っていたんだ。

イバルソン 1ダース64オーレですね。スタンウェル そうこうするうち、こんなことがあった。メアシアム・パイプを2本もつていて、両方ともこわしてしまった人がスーアの店にきたんだ。これが修理できるかと。スーアはイバルソンに見せた。それから5日後、メアシアム・パイプは2本とも新品同様になつていた。お客様はびっくりしてたくさんの謝礼をおいていった。たぶん、それがイバルソンが本格的にパイプの手づくりをはじめたきっかけのようだ。

イバルソン そう、あれは1946年のころだった。

深代 現在のストロー通りに工房を開いたのは……

イバルソン たしか1951年……

スタンウェル いや1950年だよ。まだ彼はスーアの下で働いていたから、私はスーアに支払っていた。

イバルソン 私はなにももらわなかつたな。(笑)

スタンウェル だから、彼らは仲違いしてね。そこで私が彼に独立をすすめたんだ。

深代 あなたがすすめたんですか。

イバルソン ひとり立ちをすすめるだけで、代金をくれないんだ、この人は。(笑)

スタンウェル 私は払つたよ。最初

は型ごとに値段を決めていたが、その後はロイヤルティを決めて、それに従つて払つている。たしかに。(笑)

イバルソン まあ、いろいろとあつたが、われわれがいつでも友人だつたことだけは間違いない。

深代 とにかく、お二人は提携したわけだ。どうですか、スタンウェルさん。彼は扱いにくいですか。

スタンウェル そんなことはない。

イバルソン そっちが扱いにくければ、こっちが腹を立ててとっくに止めてしまつて。(笑)

深代 ところでイバルソンさん。あなたはどんな弟子をおもちですか。

イバルソン ミッケ、コノビッチのおやじ、ラスムッセン……ミッケは画家志望だったんだが、あれは色盲でね。

スタンウェル とにかく、イバルソンがダニッシュ・パイプの生みの親で、その後、多くの弟子が輩出した、というわけだ。

イバルソン ラスムッセンのところ

で仕事をしていたのが、ホルベック、クヌーセン、コノビッチの息子などかな。

深代 ダンの店はどうなつてます。

イバルソン ダンはもう故人で、いまは未亡人のインゲ・ダンが店をくりもりしている。彼の弟子たちは趣味でパイプをつくるのが多い

から、名前は覚えてないが。

スタンウェル ダニッシュ・パイプの特徴はフリーハンドにある。フリーハンドのあらゆる型を試みたのがイバルソンというわけだ。

深代 ところで、そのダニッシュ・パイプを世界に紹介したのは一体だれなんですか。

イバルソン それはやはりシカゴのイワン・リースだ。イワン・リースがアメリカでダニッシュ・パイプを紹介し、それが世界へ拡がつた。そう思うね。

深代 それはいつごろですか。

イバルソン たしか1955年ごろ。

スタンウェル 私がイバルソンのパイプをアメリカへ輸出したのがそのころだ。しかし、52年にはもう西ドイツへ、54年にはイススへ輸出してから、あなたがちアメリカから世界へといふわけでもない。

イバルソン 私はいまでもアメリカに個人的な顧客をもつてゐる。それに私のパイプはいまや、世界中に輸出されている。日本にもたくさんいるようですね。

深代 GNPじゃないけれど、アメリカについて世界第2位かもしれないよ。(笑)

スタンウェル まあ、以上がわれわれの生い立ちだ。いうなればダニッシュ・パイプはイバルソンと私がつくったようなものだ。もちろん、スーアにはモダンパイプを見る目があった。しかし、それをつくったのは、このイバルソンだ。

イバルソン ス坦ウェルさんが提供してくれたブライヤー原木のひとつひとつが、私に新しいアイデアを生ませてくれたのだ。それは確かだ。

(さて、話が佳境に入ったところで残念ながら、前編を終る。後編にはイバルソンのデザインの発想のみならず、ダニッシュ・パイプの将来、日本のスモーカーへひとこと、などがぎっしりつまっている。ぜひ次号をご期待ください。)

# Roland のあるところ

ローランドはフカシロが自信をもっておすすめするパイプです。このローランドをおもとめになりたい方は、これからこの欄でご紹介する各地のお店へおいでください。でも、ここだけではありません。ローランドはほとんどの喫煙具店で販売しておりますから、おついでのときに寄ってローランドを手にとってみてください。あなたにきっとご満足いただけると思います。



札幌 加賀屋

ローランドパイプ2,800円から、高いものはイバルソンの400,000円まで。有名ブランドの製品約1,000本を陳列しており、現時点では北海道ナンバーワンの内容を誇っている。



仙台 藤崎

仙台市の商店街の中に位置し、また、店内では仙台たばこサービスセンターと隣り合っているので客数も多い。そして商品構成もバラエティに富んでいるため売上げもかなりのもの。



名古屋 松坂屋

名古屋市の中心に所在し、充分なスペースのコーナーには、ローランドをはじめ輸入品および付属品などの豊富な商品があり、東海一を誇っている。年2回行うパイプの催事もファン待望のま。



大阪 松坂屋

周辺には官公庁、大学、NHK、高層ビルなどがあるせいか、客数も多い。あらゆる層にパイプ愛好者が増えてきた。特に中程度の価格群に人気があるが、トップはやはりローランド。



## フカシロの営業所所在地

本社	東京都台東区柳橋1-20-4	TEL.(03) 851-9211(代表)	〒111
大阪営業所	大阪市東区京橋1-7(OMMビル11階)	TEL.(06) 943-3522(代表)	〒530
名古屋営業所	名古屋市中村区則武町1-12-1(駅西ビル)	TEL.(052) 452-6246(代表)	〒453
福岡営業所	福岡市博多区博多駅東1-1-30(高田ビル2階)	TEL.(092) 451-0656(代表)	〒812
札幌営業所	札幌市中央区北一条西8-2	TEL.(011) 251-0068(代表)	〒060
仙台営業所	仙台市本町1-10-12(Sビル)	TEL.(0222) 27-2371(代表)	〒980
広島営業所	広島市牛田本町4-3-51(京ロハイツ202号)	TEL.(0822) 27-3060(代表)	〒730

## 新発売 ローヤルダニッシュ



デンマークタイプで有名なスタンウェル社が初心者のために製作を始めたパイプです。スタイルはスタンウェルとはほぼ同じで、仕上げは独特な3種類があります。これから始める人にも、パイプにうるさい人にも手ごろな価格でよろこばれるでしょう。

マホガニー 4,500円  
ポリッシュ 5,000円  
マット 5,500円



福岡 岩田屋

福岡市の中心に位置するデパートで、パイプの固定客も多く、ここ数年売上げも上昇の一途。シーズンを迎え、お客様に満足して頂ける売場づくりをモットーに、販売担当者も目下大張り切り。

日本パイプクラブ連盟（P C J）創刊号と順序は逆になったが、日本のパイプクラブの取りまとめ役としてのP C Jを紹介する。

連盟発足から1年半しかたっていないが、スモーキングコンテストの開催、来年の世界大会の準備、各コンテストの公認、そして機関紙の発行など多彩な仕事に追ながら、クラブ間の連繋を密にし充実をはかっている。

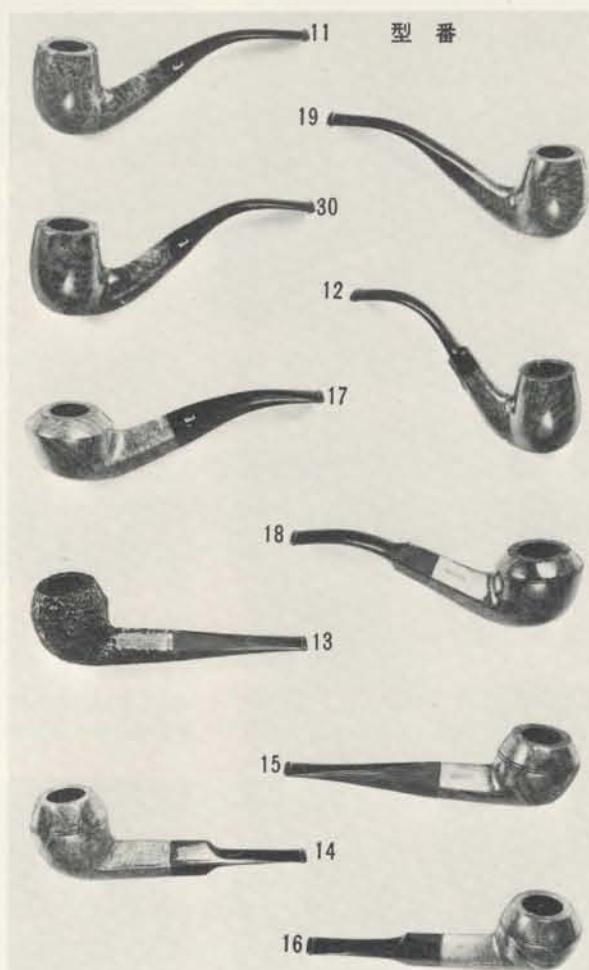
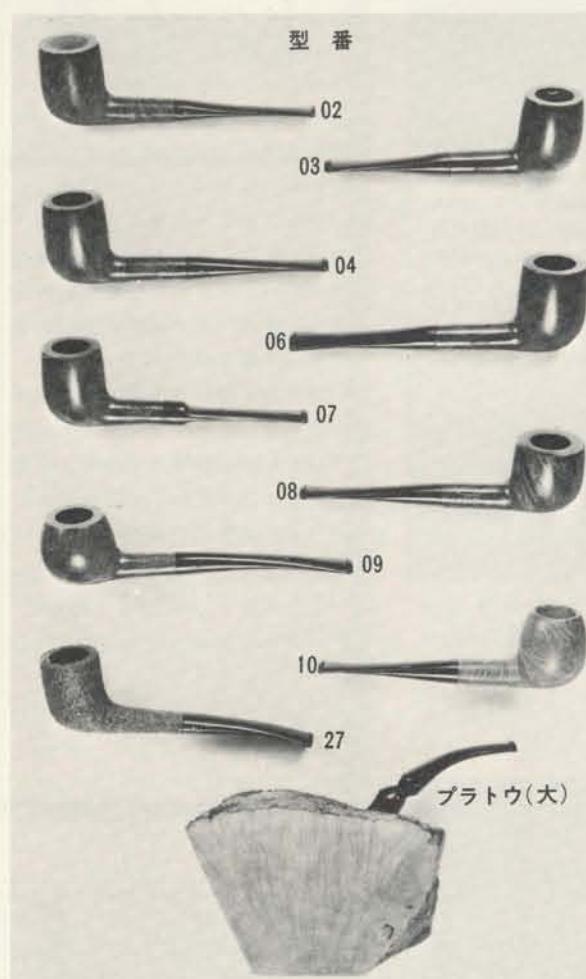
11月9日、帝国ホテルで第4回全日本スモーキングコンテスト。来年11月には、世界スモーキングコンテスト大会が日本で行われる。ただし、クラブに加入していない人でも参加できるそうだから、くわしくはP C J事務局まで。

### 事務局

東京都渋谷区神宮前5の14の2  
TEL 03-400-2226

### ろうらん 樓蘭土 第2号

昭和50年10月1日発行  
(年3回発行 次号は2月ごろの予定)  
発行 株式会社フカシロ  
〒111 東京都台東区柳橋1-20-4  
TEL (03) 851-9211  
企画・編集 (社)専売事業協会  
表紙・レイアウト コア 永岡信行  
購読希望の方は郵便にて500円をお送りください  
されば発行のつど、3回まで直送いたします。



## ローランド パイプ 値格表

ローランド・ナチュラル	6,000円
ローランド・スープリーム	5,000円
ローランド・リーガル	4,500円

ローランド・マキシム	4,000円
ローランド・ポーグ	3,500円
ローランド・オーバー	2,800円
ローランド・サンドブラスト25	4,500円

ローランド・プラトウ大	8,000円
ローランド・プラトウ小	6,000円



サンドブラスト25の仕上げ色は、黒・茶・こげ茶



**スポーツ**  
仕上げースムース サンドブラスト  
やや小さめのちょっと一喫というタイプ  
2,500円

**オーバル**  
仕上げーマホガニー サンドブラスト黒  
だ円のボール  
4,500円

**サンドブラスト**  
仕上げー黒・茶・こげ茶  
3,000円

**バロン**  
仕上げースムース  
2,000円

**原木(小)**  
1,800円

特殊タイプは各クラスとも写真の型しかありません



## 裏表紙カラー写真的パイプ

- ①ローランド・スープリーム20
- ②ローランド・マキシム18
- ③ローランド・マキシム29
- ④ローランド・オーバル



STANWELL

日本総代理店・株式会社 フカシロ



接觸  
土 Roland

NO.3

紀元前6世紀頃のローランドの遺跡から

# ここほれモクモク

早川良一郎

「友人の女房とよそさまの食事は、おいしくみえる」という言葉がある。真理だろうか。まあ、それはどうあれ、「友人の持っているパイプはよくみえる」という言葉は、真理であろう。

パイプは年輩者の独占物であったが、いまやヤングにブームをおこしている。そんなふうにいわれている。

しかし、いま年輩の者は、若いときにパイプをはじめ、そして年をとった。だから年輩者だけが、パイプをつけていたようにみえるけれど、そういう年輩者は、ヤングのときからパイプにとりつかれていたのである。

私たちは、大正デモクラシーといふ時代にパイプをおぼえ、なにやら世界が騒がしくなったと思ったら、大戦争になり、イタドリ、紅茶などを、かつては、平和、平安、のんきのシンボルみたいだったパイプでするものである。私たちもかわいそうであったが、パイプにも氣の毒な時代であった。

戦前、パイプは男だけの趣味であった。戦後、女性のパイプ愛用者もふえつつあるようである。

けしからん現象である。と文句をいう、明治生まれの日本男児的心境をもらす友もいる。しかし、いいで

はないか、スコットランドでは、男がスカートをはくようである。それに、この頃のヤングは、男か女か、ちょっとやそこらではわからない、ヘアースタイルであり、服装である。

男性がインスタントラーメンをつくり、女性がパイプをすたとて、驚くことはない。地球はまわり、世の中は変化するものである。

私と一緒に若い頃からパイプを愛好してきた仲間が全部で5人いる。

私たちは、月1回くらい会う。若いときにパイプ党になり、老いてもパイプをついている。まあパイプク



パイプの素材には往々風変わりなものを用いることがある。このパイプは何でできていると思いますか？

エキゾチックな貝殻を使っています。ちょっとしたアイディアというべきか、はたまた、ヴィクトリア朝の怪奇趣味というべきか。



オランダ製のこのクレー・パイプは恐らくあるパイプメーカーの徒弟が最後の試作品として作ったものらしい。17世紀の中葉には、パイプのかかと部分、つまり、ボウルの下部にしばしば百合の紋様を用いて商標とした。写真的品は、パイプ全体をこの紋様で飾っている。

ラス会とでもいおうか。ただ残念なのは、ある者は戦災で、ある者は戦後の物々交換で、オイモとかえて家族のうえをしのいだり、あるいは単純にくしてしまうたり、ということ、いまハゲたりシラガの私たちが、青春のとき手にいれたパイプを、いまだに持っているのは、ただ1人である。

そのパイプが、いまや、えらい貴重品である。たいへん風格のあるパイプに見える。さもありう、半世紀に近い風雪をへてきたパイプである。

友人は、私たちにみせびらかせて、そのパイプをすう。私たちは、そのたびに、うらやましいな、いいパイプを持っていやがる。と切に思う。

ある日の会合のとき、風雪パイプの友人は、浮かない表情であった。

「ちと体の具合がわるい。禁煙を申しわたされた」といってパイプをつけていなかった。翌日、私は風雪パイプの家に行った。仲間の2人がい



た。やがてあと1人も来た。

みんな風雪パイプを手に入れようという魂胆でやって来たのである。

「だれにもやらんよ」と風雪パイプの友人はいった。「みんな欲しがって

るんだから、だれのところにいっても不公平というものだ。それにぼくはパイプがすえない。それをだれかがご満悦でっていると思う、ぼくの気持を考えてみろ、だれにもやらんよ」

「パイプはどうするんだ」

「見るとすいたくなるから、庭へうめたよ。ぼくが死んだら、ほりかえして探してみろ、見つけたやつにや

る」いたずらっ子の表情で、愉快そうにいった。

パイプクラス会はつづいている。

風雪パイプの友人は、禁煙のまま出席している。

「ぼくが死んだら、きみ達が庭をはりかえすと思うと、死ねないね。おかげで長生きしそうだ。ぼくのパイプはあきらめるんだな」

風雪パイプの友人は、東野英治郎の水戸黄門のように笑うのであった。

(筆者は「A STUDY OF SMOKING」によって49年度日本エッセイストクラブ賞を受賞した。)

## もくじ

ここほれモクモク——早川良一郎	2
ニーメーヤー社のパイプコレクション	2
パイプタバコのはなし—2——檜崎啓示	4
ブライヤー入門—その3	6
《カラーページ》世界のパイプタバコ・オランダ編	8
イギリスのすべて(後)	10
ローランドのあるところ	12

# パイプタバコのはなし=2

檜崎 啓示

## イギリス・タイプの巻

パイプタバコの王者は  
なんといっても、イギリス・タイプである  
イギリス・タイプを語らずしてパイプタバコの  
はなしは存在しない

パイプタバコをくゆらすことは、  
英國紳士のイメージを崩壊させると  
いわれるほど、日本では從来からパ  
イプタバコといえば、イギリス・タ  
イプと決っていた。中でも、ミック  
スチュアがパイプスモーカーたちに  
とって、パイプタバコのメッカのよ  
うにもてはやされてきた。

たしかにイギリス・タイプは、良  
質の葉タバコを原料として入念に選  
び、それを手作りのように手をかけ  
て製造している。それだけに現在で  
も、タバコ本来の「かおり」と「うま  
み」が味わえるといわれ、いわゆる「通」  
の人人が好んで喫煙している。

しかし、高級品としてのイメージ  
があり、価格も高く、気軽に楽しむ  
にはちょっと重厚な感じがしないで  
もない。またビギナーなどは火もち  
が難しいことから、なじみにくい傾  
向もあって、イギリス・タイプは世  
界的に著名な銘柄が多いにもかかわ  
らず、本場の英国は別としても、全  
世界におけるシェアはさほど大きい  
ものではない。

日本でも、最近パイプスモーカー  
が急増したが、アメリカ・タイプや  
ヨーロッパ・タイプの伸びの方が大き  
く、イギリス・タイプは横這い傾向  
である。ただ、そのシェアはこの10

年ほど変わっていない。

このイギリス・タイプについて簡  
単にお話ししよう。

まず、使用される原料は、アメリ  
カのバージニア葉（黄色種）をはじ  
め、各地で収穫される黄色種のうち、  
アロマの強い、重厚な喫味をもつ、  
よく熟成した良質の葉タバコが主に  
使用される。

銘柄によっては、この他、ギリシ  
ヤ、トルコなどで収穫されるヘビー  
なオリエント葉や、キプロス、シリ  
アなどで作られている特有の甘い燻  
煙臭のある黒色のラタキア葉や、ア  
メリカのケンタッキー州などで生産  
される、いぶした香りのあるダーク  
ファイヤー・キュアード葉とか、同  
じくルイジアナ州で450年以上も前か  
らインディアンによって作られていた  
ペリック葉など、特徴のある葉タバ  
コをブレンドしている。しかし、ア  
メリカ・タイプやヨーロッパ・タイ  
プにかならずブレンドされるバーレ  
ー種という葉タバコは使用しない。

これらの葉タバコは、その品質と  
ブレンドする目的によって、それに  
適した加工処理が行われる。

加工処理の方法として、蒸気で蒸  
したり（スチーミング）、お茶を焙  
じるように葉タバコを煎ったり（ロ

ースト）、圧搾をするとか、さらに  
圧搾したまま熱をかける（ベーキン  
グ）などするが、これは葉タバコの  
もっている欠点を除いて、豊醇にし  
て、まろやかな香喫味に仕上げるた  
めである。

しかし、他のタイプのように味つ  
けをするためのソースによるケーシ  
ングや、匂つけのためのトップ・フ  
レーバリングは原則として行わない。  
たとえ行ってもほんの薄化粧程度で  
ある。1部には香料を強く用いたも  
のもあるが、もともとイギリス・タ  
イプは葉タバコの生地の香りと味を  
生かした、芳香とこくのある味が特  
徴なのである。

日本ではイギリス・タイプといえ  
ば、前述のように特徴ある刻みをミ  
ックスして、格調高い香りや味を誇  
るミックスチュアが代表的であるが、  
英國における主流はプレスしたタイ  
プであって、ミックスチュアは高級  
品として位置づけられ、シェアもさ  
ほど大きくな。

この他、製品の形としては、葉タ  
バコの中心にある葉脈（中骨）を除  
いた葉肉で、繩をよるようにしてタ  
バコの繩を作ったロール、それを輪  
切りにしたコイン・カット、スパン  
カットがあり、ロールをひねって編

んだツイストもある。

また黄色種だけをブレンドしたス  
トレートもの、あるいは黄色種を中  
心に他の種類をブレンドしてカット  
したもの、さらにそのカット幅の狭  
いシャグまであるなど、製品の形も  
さまざまである。

プレスすることは、単に保存に適  
しているだけでなく、葉タバコのも  
つイヤ味や刺激、苦味やクサ味など  
のクセを減少させ、香りや味を良く  
する方法でもあったので、工業的に  
も製造法として用いられるようにな  
ったものである。

これは、昔、船乗りたちが長い航  
海にでかけるとき、葉タバコが変質  
しないように、葉タバコの束を布で  
包み、ひもを固くまきつけて棒状に  
しておき、航海中、喫煙をしようと  
するとき、ひもを解いて包みをあけ、  
必要なだけ切りとっては、元のよう  
に再び固くしばっていたことにはじ  
まるといわれている。

プレスした葉タバコのケーキを、  
一口羊羹のように裁断したのがバー  
タバコで、カットして刻み目をきれ  
いに揃えた小ブロックが、フレーク・  
カットである。フレーク・カットを  
刻み目どおり、プレス状態をこわさ  
ないよう、1枚1枚はがしたのがス

ライスド・フレークであり、これを  
もみほぐして刻みの状態にしたもの  
がレディー・ラブドである。

このようにプレスしたパイプタバ  
コは、そのもみほぐす程度によって、  
喫味を変えたり、燃焼スピードや、  
煙の冷たさも変えることができるの  
で、ひとつの銘柄であっても、いろ  
いろな味わい方ができる。

カットの幅は、シャグを別にすれ  
ば大体1.5~2.2ミリの銘柄が多い。  
また水分は18%~25と他のタイプに  
くらべ、かなり高いのも特徴の一  
つといえよう。

以上、お話ししたような原料や製  
造法による特質から、イギリス・タ  
イプは、まろやかにして、豊醇な香  
りと重厚な深みをもち、こくとうま  
みのある銘柄が多く、他のタイプに  
くらべ、燃焼がかかるまで、煙がク  
ールなものが多い。

国産の「飛鳥」や「桃山」はこのタイ  
プのミックスチュアであり、輸入品  
ではあるが、フレーク・カットには  
「キャップスタン・ネーピーカット」が  
あり、スライスド・フレークとして  
は「スリービー」、スパン・カットで  
は「スリー・ナンス」などがある。

(筆者は日本専売公社 生産本部原料課調査役)

# ブライヤー入門

## その3

なぜパイプといえばブライヤーになってしまったのだろうか  
その原点にさかのぼって今いちど考えてみようではないか



ブライヤーパイプが、現代のパイプの主流として存在するようになったのは、その材質が現代のパイプとしてもっともふさわしいことが証明されたからである。

クレイパイプやメアシアムパイプは、ほどよく冷えた煙を喫わせてくれるが、その脆さという点ではいかんともしがたい。しかし、鉄や銀のような金属は、たしかに耐久性はあるが、あまりにも熱を早く伝えすぎり、それになんとしても重すぎる。

それでは木ではどうか。軽く、しかも種類によってはある程度の耐久性があり、あまり熱を伝えないと、パイプとして、いちばんの適性をもっている。しかも安価である。事実、桜の木、櫻の木でつくられたパイプはかなり以前から存在した。

ただ、これらの木のパイプは焦げやすく、またひび割れをおこしたり、木の樹液が熱によってたばこを侵してしまうという欠点がある。

産業革命がもたらした木製パイプ

### 輸入パイプタバコは何銘柄か？

あなたはいま、日本で買える輸入パイプタバコをいくつごぞんじですか。すらすらと10種類あれば、あなたはひととどのパイプスモーカーです。サービスセンターなどの展示即売品で、ときどきあらわれては消えるものまで含めて20種類あれば、あなたはやっぱりパイプタバコの「通」です。なぜなら、現在の輸入パイプタバコは一品と展示即売品をあわせても25種類前後しかないからです。

ところで世界にはどのくらいのパイプ

製造機なら、大量生産が可能になり、パイプ製作も企業化できる。しかし、問題はそれにふさわしい原本をみつけなくてはならない。目のつんだ、耐久力のある、製造機にかけても正確な形をとどめる「モノ」——それこそ19世紀後半のヨーロッパのパイプメーカーが血眼で探ししまわっていたものなのである。

1870年ごろ、フランスのあるパイプ業者がナポレオンの生地コルシカへの巡礼の旅にてた。彼はコルシカ滞在中に、不運にも自分のメアシアムパイプを折ってしまった。そこでコルシカの農夫に木でいいからパイプを1本つくってくれと頼んだ。

出来上ったのをみると、それは実際にみごとなパイプであった。パイプ業者は早速その原本の見本をいくつかとりよせ、それをフランスにもち帰った。そして彼がそれまでパイプ軸を買い入れていたサンクロードの工場に送って、パイプに仕上げてもらった。その原本がブリュイエール

タバコがあるのでしょうか。あるコレクターのはなしでは5,000前後ではないかといいますか。なかなか実数はつかめないようです。どなたかご存じでしたら教えてください。

### その数量と各タイプのシェアは？

さて、49年度の輸入パイプタバコは18万トンでした。これは5年前のさと4倍です。パイプフレームの背景が、この数字からも読みとれることでしょう。

ところで、この18万トンをタイプ別にわけると、アメリカタイプが7万トン、イギリスタイプが2万トンで、あとはヨ

の根で、そこではじめてブライヤーパイプが誕生した。

これがブライヤーパイプの原材料であるブリュイエール発見の伝説である。しかし、この伝説はアルフレッド・ダンヒル氏が「パイプの本」に書いたので、今でもかなり信じられている。ただ、この話はちょっと出来すぎの感じが、ないでもない。

つまり、フランス人のナポレオン好きはヨーロッパの笑い話にたくさんあるし、今でもパリの運転手などはかならずといっていいくらい「アンバリッド（ナポレオンの墓）を見たか」ときく。そういう国で、コルシカが原産地のパイプの原本がみつかり、しかもサンクロード製造となれば、もう神話はできたも同然といえよう。

しかし、こうした個人を設定して虚像をつくりあげるのは、よくあることである。しかも偶然の発見という現象は、こういう話をまことしやかにするにはもってこいである。ま

あ、ここで「虚像と実像」うんぬんと大騒ぎするほどのこともないのですが、傍目八目的立場からもうひとことだけいわしてもらおう。

つまり、はじめにお話ししたような産業革命の必然が、それにふさわしい材質を各地にさがし求めた結果、いつしかブリュイエールの根がパイプにいちばん適した原本だと認識されたのではあるまい。

それに軽く、加工し易く、熱に強く、しかも耐久性があり、ついでに量産可能というパイプメーカーにとっては、願ったりかなったりの原材料であった。その上、「木目」というオマケまでついて、稀少価値さらってきたのだからもういうことはない。まさにブライヤー様々である。

こうして19世紀の後半になって登場したブライヤーは、またたく間に他のパイプを押しのけて、パイプの王座についてしまった。神話が生れ、信じられるのもまた「むべなるかな」である。

### はい、どうぞ。

### 国産品3銘柄の数量は？

ついでに、日本のパイプタバコについて。49年度の国産パイプタバコは11万トンです。これは5年前の約2倍近くです。2年前からロッキンチャア、飛鳥が発売され、それぞれが4万5千トン、1万5千トンで、桃山が5万トンといった比率になっています。

桃山上塙柄だったころは6~7万トンでずっときていましたが、やはり銘柄が増えると全体の数量は増えるようですが

ーフ・アンド・ハーフに代表されるアメリカタイプが圧倒的で、それと対照的にイギリスタイプがありました。これは第二次大戦後の世界的な傾向でしたが、10年ぐらい前から変化が起き、ヨーロッパタイプがすこしづつ世界へ進出はじめました。しかし、それは既存のアメリカタイプやイギリスタイプのシェアを犠牲にするのではなく、新しいパイプタバコの愛好者を増やしていくのです。このパターンは日本でも同じ形でおきたのです。

今や、日本のパイプタバコの主流はヨーロッパタイプだといつてもいいですが、日本の輸入パイプタバコといえば、ハ



# 世界のパイプタバコ オランダ編

これは、あるタバコパッケージコレクターのコレクションのはんの1部。いま、日本でも世界のタバコパッケージコレクションが盛んのようだ、今後、機会あるごとに、このページで世界のパイプタバコを紹介していくと思う。まずはオランダから。

テオドラス・ニーメーヤー社  
クラン、セールなどでおなじみのニーメーヤー社。製品はこんなものではなく、まだまだあるそうだ。同一ブランドで色違いのものがかなりあるが、これは種類

別である。

ダウ・エグバーツ社  
ごぞんじアンホーラのメーカー。アンホーラだけで10何種もあるそうだ。世界でいちばん売れる秘密はなんだろう？

その他

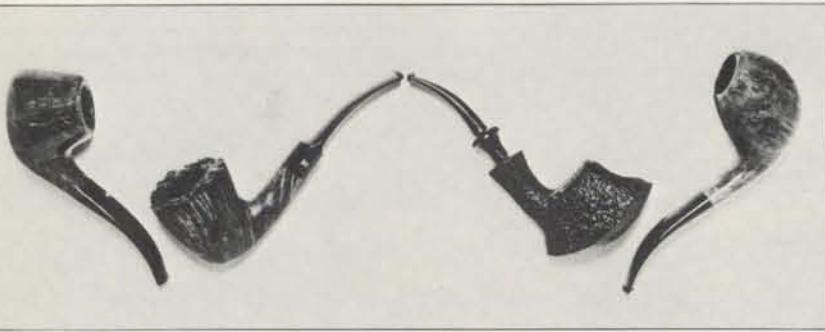
トルーストのファン・ロッセ社のものなどが入ってるのに、ホランディアのルイ・ドーベルマン社のものを入れるのを忘れてしまった。

この小型ハウチには、フカシロが特に選んだ4種の内外パイプタバコがブレンドされています。  
いまローランドまたはスタンウェルをお買上げになるとこの10グラム入り小型ハウチをさしあげています。



——ダニッシュ・パイプの生みの親——

## イバルソンのすべて(後)



前号では、イバルソンが保険の外交員から、いつしかパイプデザイナーになつたいきさつやら、スタンウェル社長との親密な関係、そしてダニッシュ・パイプの発祥から、世界へ拡つていった事情を語つてもらった。反響はすばらしく、おかげで1部の販売店ではイバルソンの刻印のついたスタンウェルが品切れ状態になつたそうだ。

ここでもう1度、フカシロとスタンウェル社とイバルソンの関係を明らかにしておく。フカシロはデンマークのスタンウェル社の製品を輸入し、そのスタンウェル社の社長はイバルソンと友だちで、同社の製品の半数はイバルソンがデザインし、その刻印もある、というわけである。では、いよいよ話が佳境に入った後半をどうぞ。

深代 ところで、イバルソンさん。あなたはどんなときにパイプのデザインのアイデアをつかむのですか。

イバルソン まあ、たいていはパイプをつくりながら坐つてゐるときだね。とにかく工房に坐つてパイプをつくりているのは楽しいことだよ。朝8時ごろからはじめて、気がついたら午後2時だったなんてことはしょっちゅうだからね。その間、ぜんぜん席をはなれられないんだ。まさに工房はバラダイスだよ。

スタンウェル 彼はアーチストだ。アトリエにいるときの彼を1度見てご覧なさい。もう、まわりのこととは目に入らない。私が“いつても気がつかないくらいなんだから。”

イバルソン 気がついても話をすることができないんだ。その時間が惜しくてね。

スタンウェル その集中力がすばらしい作品を生みだす原動力になっているんだろうね。

出席者 (敬称略)  
デンマーク・パイプ・アーチスト協会会長  
シックスティン・イバルソン  
スタンウェル社社長 ポール・スタンウェル  
株式会社フカシロ専務 深代徹郎

深代 なるほど。そのとき、いちばん難しいのは、デザインと構造理論の均衡ですか。

イバルソン デザインが主ですよ。もちろん、いつも喫いやすいパイプにするにはどうしたらいいかと考えている。だから、私のつくったパイプについて、デザインは美しいが喫いにくいという苦情をスマーカーから聞いたことは1度もないね。

深代 あなたは今までいろいろなデザインのパイプをつくつきましたが、それは意識的にそうなさつのですか。それとも原木に合わせて自由自在にデザインしてきたのですか。



イバルソン そこがたいへん難しいところでね。——まあ、原木を見てご覧なさい。もう、まわりのことは目に入らない。私が“いつても気がつかないくらいなんだから。”

イバルソン 気がついても話をすることができないんだ。その時間が惜しくてね。

スタンウェル 私はこう思つてゐるんだ。イバルソンの偉大なところは、

いつも同じところに甘じていない点だとね。ちょうど、ピカソが自分の作風を次々と新しくしていったように、彼も自分のつくったものを乗りこえていく。だから、私は彼を単なるパイプ職人ではなく、芸術家だといつんだ。

イバルソン パイプはシンメトリーが大切です。これにつきますよ。

深代 ところで、スタンウェルさん。ダニッシュ・パイプの歴史はさきほどからのお話ですと、意外に新しいんですね。

スタンウェル 私が1942年でいちばん古い方だからね。主として第2次大戦後だろう。

深代 それが今では世界中へ輸出している。輸出先によって好みの違いというものはありませんか。日本、アメリカ、ドイツなどのスマーカー気質の違いといったものは。

スタンウェル それはあります。

イバルソン ありません。世界中どこのパイプスマーカーも同じです。(笑)

スタンウェル 彼はアーチストだから、自分の作品だけをつくりていればいいので、そういううんだが……最初、ドイツに輸出したときは、デンマークのパイプがそのまま受け入れられたが、アメリカにだしたときはボウルを大きくしなければならなかつたね。

深代 なるほど。そして日本向は小さくしたんですね。(笑)

スタンウェル しかし、今は世界中どこもミディアム・サイズになってほとんど差はないようだな。

深代 ボウルの大きさは、喫う方にとつてどうなんでしょうか。

イバルソン 人によりけりでしょうね。ボトムまで喫う人、中途でやめる人、いろいろですが、自分の喫い方は自分で見つけるべきです。私はボトムまでは喫わない。

深代 ロング・バーニング・コンテストをどう思いますか。

イバルソン パイプスマーキングのPRや耐久レースのようなおもしろさはあるでしょうが、パイプが“かわい”そうですよ。パイプスマーキングはあくまで個人的な行為で、ボトムまで喫おうと喫うまいと自由です。

深代 ただし、私はその両方のためにパイプをつくります。ボトムまで喫う人のためにはボウルの大きいのを。

深代 さて、最後に、ダニッシュ・パイプのデザインの将来について、お二人にうかがいたいのですが。——つまり、もっとファンシイなものになるのか、それともクラシックにもどるのか。

イバルソン 私はいつもクラシックなものをつくりつづけてきたつもりだが。

スタンウェル それはあります。

イバルソン ありません。世界中どこのパイプスマーカーも同じです。(笑)

スタンウェル 彼はアーチストだから、自分の作品だけをつくりていればいいので、そういううんだが……最初、ドイツに輸出したときは、デンマークのパイプがそのまま受け入れられたが、アメリカにだしたときはボウルを大きくしなければならなかつたね。

深代 なるほど。そして日本向は小さくしたんですね。(笑)

スタンウェル しかし、今は世界中どこもミディアム・サイズになってほとんど差はないようだな。

深代 ボウルの大きさは、喫う方にとつてどうなんでしょうか。

イバルソン 人によりけりでしょうね。ボトムまで喫う人、中途でやめる人、いろいろですが、自分の喫い方は自分で見つけるべきです。私はボトムまでは喫わない。

深代 どうも長い時間ありがとうございました。

まうだうな。  
スタンウェル クレージーとファンシイは違う。クレージーなものはちょっと見たところ、人目を引くが、一般的のスマーカーはあまり見向きをしてくれないね。アメリカの傾向にときおりクレージーなものが入るが、すぐなくともヨーロッパでは通用しない。

深代 いくらクレージーといっても、

パイプの場合、その機能を無視することはできないはずだから……パイプの品質保証というものはできないんですか。

スタンウェル ウールマークのように品質保証をする必要は、パイプの場合には皆無だね。これはダンヒルやスリービーとて同じ気持だろう。

イバルソン 低級なパイプをつくつているところはほしかるだらうが、プライドのあるメーカーにはいらぬ。私も賛成しない。

深代 わかりますね。それでは日本のスマーカーにひとことづつ。

スタンウェル いつでも良い品質のパイプを買いなさい。初心者なら安物を買わぬこと。美しいパイプを買ってやさしく、ゆっくりとならすこと。高価なパイプは、パイプに注意深くなるし、ものの値打ちを教えてくれますから。

イバルソン 安物にも、クレージーにも良いパイプがあるんだがな。(笑)もちろん私のが“いちばんいいが、なにしろ高いからね。(笑)まあ、自分で選ぶことです。喫い方と同じですね。ただし、食事の前と朝おきたときだけはパイプを喫わないでください。

斯坦ウェル まったく申しわけないことだね。(笑)  
イバルソン ただひとつつえることは、ファンシイなものはともかく、クレージーなものはすぐに消えてしまつたってうまくないはずだから。(笑)  
深代 どうも長い時間ありがとうございました。

# Roland のあるところ

ローランドはフカシロが自信をもっておすすめするパイプです。このローランドをおもとめになりたい方は、これからこの欄でご紹介する各地のお店へおいでください。でも、ここだけではありません。ローランドはほとんどの喫煙具店で販売しておりますから、おついでのときに寄ってローランドを手にとってみてください。あなたにきっとご満足いただけると思います。



札幌 松坂屋



高槻 西武



八戸 丸光



青森 倉敷 天満屋



東京 銀座菊水



名古屋 名鉄

パイプ売場はメインコースにあり、いつもにぎわっている。ローランドを中心に陳列し、別に外国製品のコーナーがある。常に200本以上のパイプがならべられている。

鹿児島 山形屋  
南九州唯一の規模だけに客層も広く、個性的な愛好家が多い。コーナーにはローランドをはじめ、世界の有名ブランドが揃っていて、初心者からマニアまでの幅広い層に人気を博している。

## パイプスモーカー必読の書 「パイプ党入門」



池田書店のイケダの実用書シリーズの1冊として1月下旬発行された「パイプ党入門」はパイプスモーカー必読の書といえよう。著者は本誌でおなじみのフカシロの深代徹郎専務と輸入パイプ専門の春山商店の春山徹郎専務のおふたり。

どちらも専門家としての知識を十分おもちになっているだけに、その内容は精選されている。しかし、文章は平易で読みやすいので、それこそ初心者からベテランまでにおすすめできる。パイプをくゆらしながら「ゆとりとくつろぎの世界」へあなたもどうぞ。新書版245ページ。定価750円。

### フカシロの営業所所在地

本 社	東京都台東区柳橋1-20-4	TEL.(03) 851-9211(代表)	〒111
大 阪 営 業 所	大阪市東区京橋1-7(OMMビル11階)	TEL.(06) 943-3522(代表)	〒530
名 古 屋 営 業 所	名古屋市中村区則武町1-12-1(駅西ビル)	TEL.(052)452-6246(代表)	〒453
福 岡 営 業 所	福岡市博多区博多駅東1-1-30(高田ビル2階)	TEL.(092)451-0656(代表)	〒812
札 幌 営 業 所	札幌市中央区北一条西8-2	TEL.(011)251-0068(代表)	〒060
仙 台 営 業 所	仙台市本町1-10-12(Sビル)	TEL.(022)27-2371(代表)	〒980
広 島 営 業 所	広島市牛田本町4-3-51(京ロハイツ202号)	TEL.(0822)27-3060(代表)	〒730

### ふくらんど 桜蘭土 第3号

昭和51年2月1日発行  
(年3回発行 次号は6月ごろの予定)  
発行 株式会社フカシロ  
〒111 東京都台東区柳橋1-20-4  
TEL (03)851-9211  
企画・編集 (社)専売事業協会  
禁無断転載

購読希望の方は郵便にて500円をお送りください  
されば発行のつと、3回まで直送いたします。

ことし11月、パイプ・スマーキング・コンテストの世界大会がわが国で初めて開かれる予定だが、その国内予選をもかねた「第4回パイプ・スマーキング・コンテスト」が、昨年11月9日開かれ、パイプ歴は大学時代からという佐久間建二さん(29歳、ジョンシルバー・C)が、国内公認記録を更新、世界水準2時間38分(3.3グラム5つめ)に近づく2時間3分15秒で優勝するなど好タイムが続出した。

東京・帝国ホテル新館「孔雀の間」の会場には、北は全国から27C、フリー15人の計196人のパイプ愛好の同志が参加。小さいボウルの中の火を“生かさず殺さず”の絶妙なテクニックを駆使し、“時間の長さ”を競った。

使用パイプは、連盟統一規格の材質・ブライヤー、型はビリヤード、3グラムのパイプたばこ(日本専売公社東京工場が、この大会のため特別にプレゼントしたもの)を5分間でつめ、マッチ2本を使用して1分間で点火。

柏子木が「ショーン」となって開煙がいっせい会場内にたち込め、“煙士”的の手が活発に動き出す。

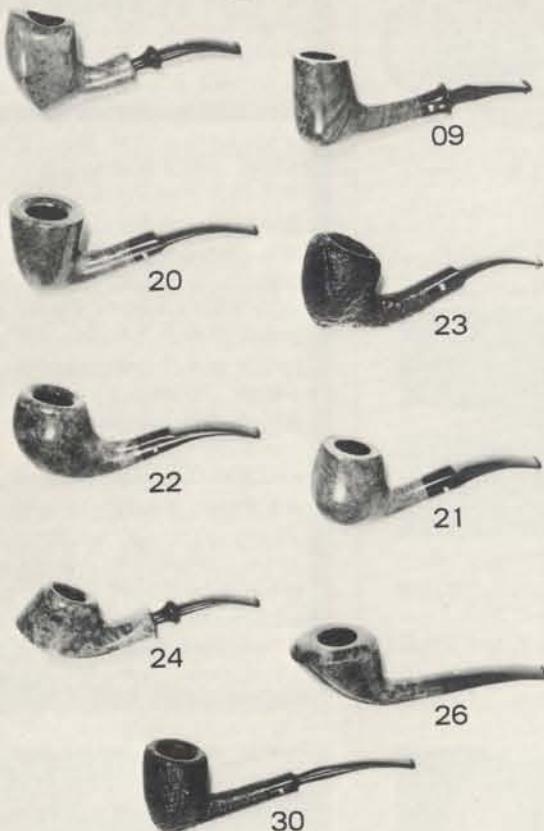
上位20までが、世界大会への出場権を獲得した。



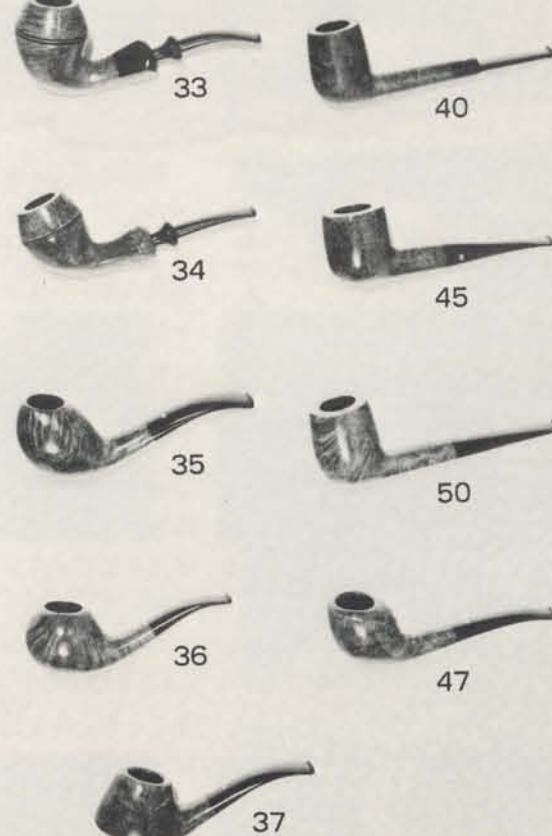
STANWELL パイプ



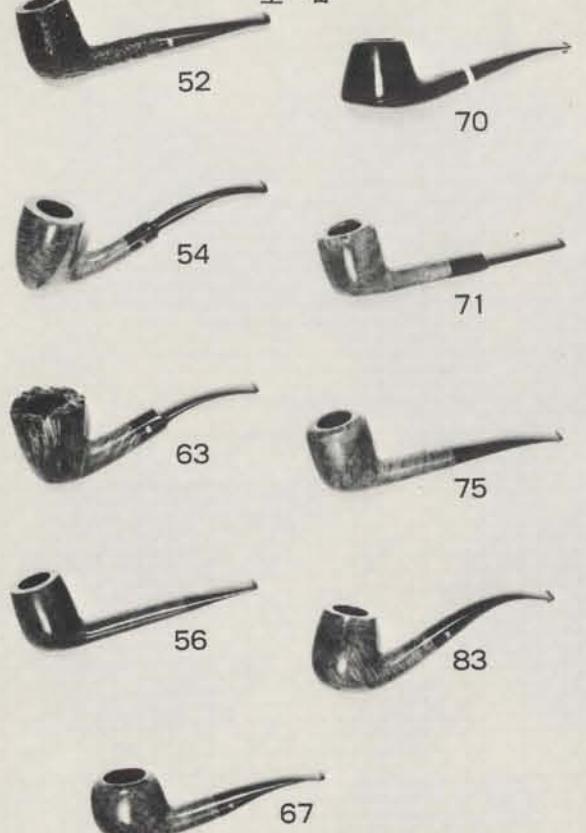
型番



型番



型番



型番



- スタンウェル・ポリッシュ ..... 7,500円
- スタンウェル・マット ..... 8,500円
- スタンウェル・フレームグレイン ..... 12,000円
- スタンウェル・サンドブラスト(ブラック・ブラウン) ..... 7,500円
- スタンウェル・シルバーエンボス ..... 17,000円

スタンウェルのパイプには、ポリッシュからシルバーエンボスまで5クラスあります。  
お買上げの館は上の写真の型番とクラス名をお申付けください。

### スタンウェルパイプ価格表

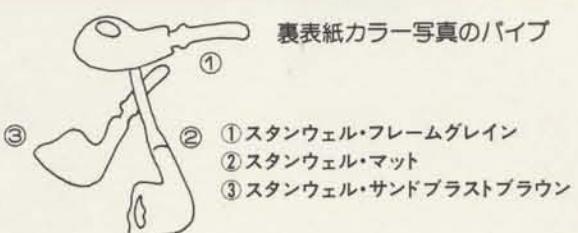
- スタンウェル・シルエット(47, 52, 67, 70, 71, 86) ..... 12,000円
- スタンウェル・ミリタリー(26M, 35M, 70M, 75M, 86M, 92M)
  - マット ..... 8,500円
  - フレームグレイン ..... 12,000円

各6種類の型番が有ります。

- スタンウェル・ストレートグレインA ..... 45,000円
- B ..... 40,000円
- C ..... 30,000円
- スタンウェル・フリーハンド ..... 20,000~100,000円

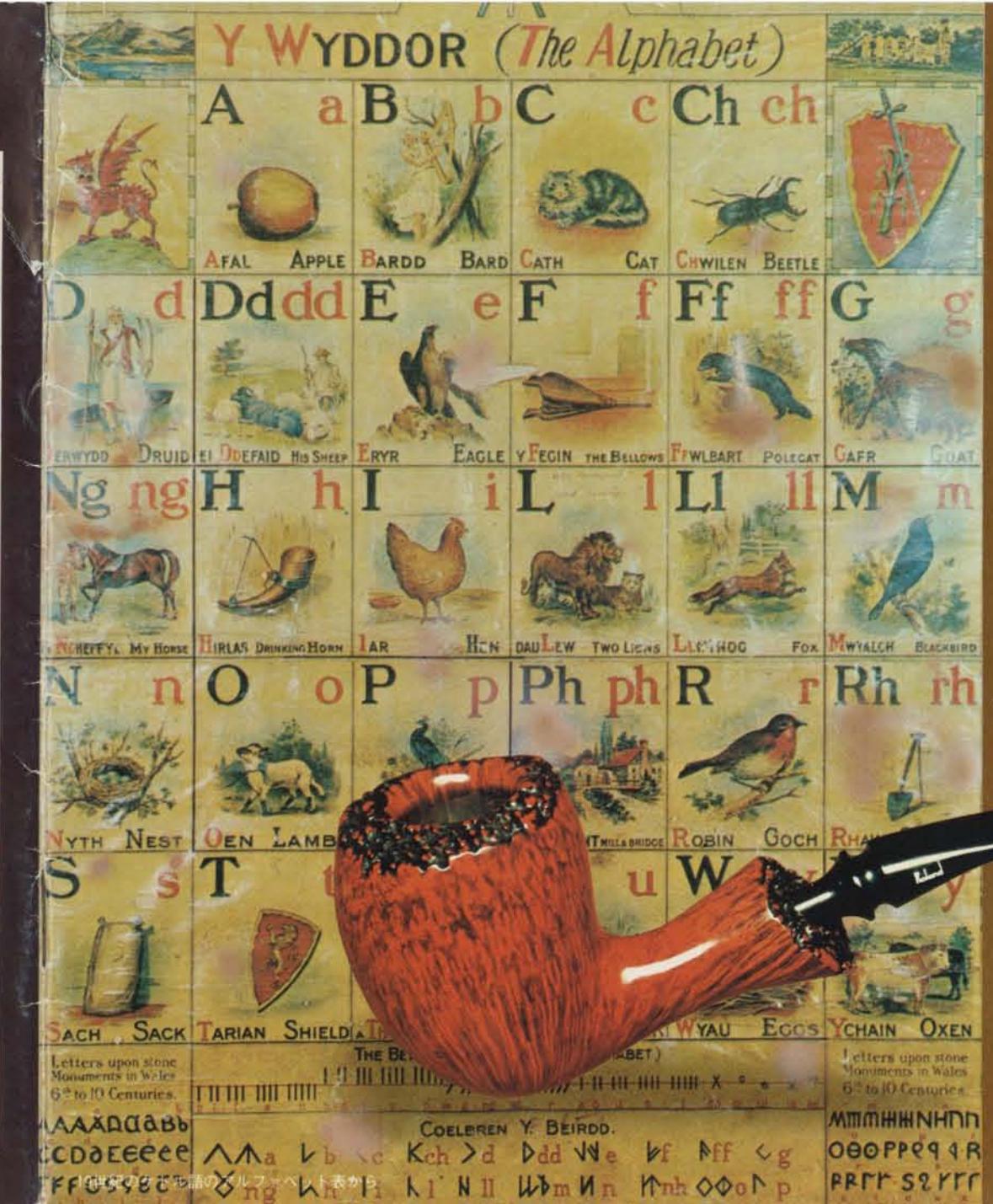
入荷時期により在庫の型番は変わります。

### 裏表紙カラー写真的パイプ





製造発売元・株式会社 フカシロ



樓高閣土  
ラウガルト  
Roland

NO.4

## パイプについて思うこと

犬養智子



パイプは長いこと男のもの、ときまっていたけれど、とうとう、それも終りに近づいた。ウーマンリブの現代では、昔、男女同権を主張した女が、ひと前でタバコを吸ったように、女がパイプを吸いはじめている。アメリカの大学の研究室には、パイプをくわえた女教授が見られる。

タバコやパイプは、ドラマの中の大重要な小道具で、女がパイプをくわえていれば、リブの斗士か?と見る側は思うだろうし、アラン・ドロンが橋のらんかんから吸いさしのシガレットを捨てれば、悲恋のイメージ

が浮かびあがる。

アメリカで激賞された映画「狼たちの午後」では、パラノイア的な銀行強盗のサルが、人質の女がタバコに火をつけると、「オレはタバコをやらない。健康にわるいからね。からだは神さまがくれたものだから」という。死の影の濃いパラノイアからだを大事にするところが小さな笑いを誘う。

服装や持ち物は、その人の個性を、もっといえば、ライフスタイルまであらわす。ことに、趣味性のつよいものほど、持ち手の個性を反映すると思う。

終戦直後の日本、厚木飛行場に、マッカーサー元帥がおりたったときコーンパイプをくわえていたのにもその面白さがあったのだ。占領軍の元帥といえば、あらゆる権力の源、そのひとがいななくさいコーンパイプの愛用者という。アメリカ人には将軍の庶民性、という意味でうつたわけだ。あるいは、庶民性の演出といったほうが正確かもしれないけれど。

でもその意味がほんとうにわかったのは、アメリカの大学に留学してからだった。

夫と私が行ったのは、イリノイ州のアーバナという町。シカゴからヒューキーで南へとふと、眼下はすぐ、一面、ま四角なゴパンの目の畑になる。一辺が何マイルもありそうなゴパン目にはほとんど人影も家影もなく、大地には山も、湖もない、気が遠くなるほどまたいらな土地。それが、アメリカのコーンベルトとよばれる大農業地帯だ。

大学町は人口3万、大学関係者を入れてようやく5、6万人になる小さな地方都市だ。私は東京生れ、東京育ちのシティガールだから、いなか町の暮らしは、お金がなかったせいもあって、息が詰まりそうだった。

街は2軒の映画館と小さなデパート、シアーズローパックの店と、こればかりは面白いものがいっぱい詰まっている、金物屋なんかでなりたっていた。

オンボロ車を買うまでは足がなかったから、いなかへ遠出することも

できない。そんなとき、街をぶらついて、あのコーンパイプと出遭ったのだ。

たぶん小さなタバコ屋だったろう。すすけた飾り窓に、小さな丸太棒みたいにコロンと置いてあった。とうもろこしの実をタテに切って穴を

くりぬいたのが、パイプのボウル、それに直線的なステムがついているシンプルで土くさいパイプだ。でも黄色のたたずまいがかわいらしく、土の匂いに惹かれて1本買った。それに、貪婪な留学生向きに、値段も1ドルほど。ひどく安かったと思う。

夫はさっそくコーンパイプをくわえてセミナーに出たりした。紙巻きたばこの害がいわれ出したころだったから、教室にはパイプ党が多くて、私たちの指導教授などは、研究室の机の上のパイプ立てに、10本ほどもずらりとブライヤーを並べていた。教授はパイプの吸口をかむくせがあって、どのパイプも口もとにネコがかんだみたいな傷がいっぱいしていた。

いらい、あらゆるパイプ爱好者はパイプをかじりたがるのかしら、というのが私にとっての、まだ解决されない謎である。

(評論家)

ニーメーヤー社のパイプコレクション

ニーメーヤー社のパイプコレクション

ニーメーヤー社のパイプコレクション



これは1840年頃のウルム（ドイツ）のパイプで、くるみ材である。外観の豪華さによって珍重されている。蓋は純銀製。ボウルが大きいので、クールなスマーキングが楽しめる。



大フランス帝国時代からの典型的な陶製パイプ。スフィンクスは、ナポレオンのエジプト遠征を記念したもの。



## もくじ

パイプについて思うこと——犬養智子………	2
ニーメーヤー社のパイプコレクション………	2
パイプタバコのはなし——3——榎崎啓示………	4
ブライヤー入門——その4………	6
『カラーページ』近代絵画に見るパイプ喫煙………	8
CFシナリオ「Rolandのできるまで」………	10
ローランドのあるところ………	12

# パイプタバコのはなし=3

ダニッシュ・スカンジナビアン・タイプの巻

樋崎 啓示

いま世界でいちばん人気のあるパイプタバコは  
北欧の香りと味をもった  
ダニッシュ・スカンジナビアン・タイプである  
ナウでもっとも現代的なパイプスモーク

このタイプのたばこは、ここ10年ほど間に世界的にポピュラーになってきた、新しいタイプのパイプタバコである。

イギリス・タイプのような、こくのある重厚なタバコらしさや、アメリカ・タイプのような、アーティフィシャルな香りの強さは少ないが、甘い香りと甘味のあるマイルドでソフトな味わいが特徴とされている。しかも、たばこの生地のうまさが生かされているので、それが世界のパイプスモーカーたちに愛されるようになったのである。

日本においても例外でなく、イギ

リス・タイプとアメリカ・タイプを中心嗜好型の市場であったものが、ここ数年間のパイプタバコ需要増の大半が、ヨーロッパ・タイプによつてなされている。すでに輸入量においてはヨーロッパ・タイプがアメリカ・タイプを凌いでいるのである。この変革をもたらしたヨーロッパ・タイプの大部分が、ダニッシュ・スカンジナビアン・タイプであったということからみても、このタイプがいかに時代の嗜好の波にのりうる力をもったものであるかということがわかる。

しかし、このダニッシュ・スカン

ジナビアン・タイプの生立ちはさほど古いものではなく、わずか30年ほど以前に遡るにすぎない。当時のデンマークなどにおけるパイプタバコのレベルはさしたるものではなく、底流としてイギリス製品に対する憧れムードが根強くあった。このため当然のことながら、イギリス・タイプの製造法や品質を踏襲していた。

ところが、約40年前あたりから、アメリカ・タイプの製造法の導入応用がすすめられ、第二次世界大戦の前ごろには、両タイプの長所を組合せたものが一般のスモーカーの嗜好にマッチするようになっていた。そして、新しいアロマチック・タイプが逐次生れてきた。といっても、ヨーロッパにおける嗜好の主流は、オランダ・コンチネンタル・タイプといわれるナチュラル・タイプである。それゆえ、世界市場向けの輸出品質として考える場合、10年前ごろまでは、生産量や輸出量のもっとも多いアメリカ・タイプの傾向に合わせていたようである。しかし、このタイプの特徴が大きく評価されるようになって、今日のような銘柄タイプが、自信をもって確立されるにいたったのである。

このタイプに使用される原料葉タ

バコは、イギリス・タイプよりアロマのやや少ない、緩和で薄手の、香料を吸収し易い葉タバコであるのが普通である。アメリカ産をはじめ、アフリカ、インド、タイ、カナダ産などの黄色種と、アメリカ、メキシコ、ガテマラ、アフリカ、イタリー産などの、一種のチョコレート風の独特の芳香のするバーレー種とのブレンドを主体とする。一般に黄色種70~40%、バーレー種10~50%といったところである。これに、ある種のお香のような強い芳香のあるギリシャ、トルコ産などのオリエンタル葉アメリカ、アフリカ産などの木の香と酸臭のまぎったような燻煙臭のあるダークフアイヤー・キュアード葉ジャワ、スマトラを中心とする葉巻種や、銘柄によっては、アメリカ産のワンサッカー葉、メリーランド葉ペリック葉、キプロス産のラタキア葉などが添加される。

これらの葉タバコをブレンドしたのち、まず蒸氣で蒸して悪癖成分を追いだし、良質な面を助長するとともに、ケーシングソースといわれる味付けのための香料を加え、クッキーのように葉タバコを焼きあげるトーストが行われる。

このときに用いる香料は、アメリ

カ・タイプと似ているが量はさほど多くない。一般に、糖類、ココア、果実エキス、グリセリンなどが用いられている。トーストした後、ウイスキーやブランデーなどの洋酒タイプが多いが、糖臭のある特有の芳香の、タバコにマッチする匂付けのためのフレーバーを加え、ケーキ状にプレスして仕上げる。ケーキを作るときは、葉タバコを強圧して板状に仕上げるのだが、これは、さながらお菓子屋のガラスケースの棚にのせられているカステラのブロックのように見える。このプレスの強さ、水分、期間、温度などによって香喫味が違うので、銘柄によって変えられている。

イギリス・タイプが、葉タバコのブレンドや加工処理の苦心によって味作りがなされるのに比べ、このタイプではさらに香料によってタイプを変えたり、香味を作ったり、緩和性をますなど、味作りの上でも、幅広い対応がなされている。

このケーキを刻んでほぐしたもののが、レディー・ラブドであり、さらに、別に葉タバコをブレンドして仕上げたものが、このタイプのスモーキングミックスチュアである。

このタイプのタバコの刻幅は10~

2.0ミリのものが多く、水分は15~17%が一般的である。燃焼スピードや煙のクールさは、イギリス・タイプとアメリカ・タイプの間で、どちらかといえばイギリス・タイプよりもいえよう。それだけに生地のうまみを生かしながら、フレーバーをほどよく効かせ、マイルドでスムースな香りと味わいとなっており、火付き火持ちもよく、クールなスモーキングという特質を備えている。

このように、イギリス・タイプ、アメリカ・タイプ双方のすぐれた特徴をあわせもっていることは、手軽にパイプスモーキングの楽しみを味わうのに、極めて適したものといえよう。

「国産のヨーロッパ・タイプ」という待望の声に応えて、最近発売されパイプスモーカーたちから高い評価を受けている「ビッグホーン」は、このアロマチック・キャベンデッシュのレディー・ラブドなのである。輸入品の「アンホーラ」も同じタイプであるが、「スイートダブリン」「ポルクムリーフ」は、このタイプのスモーキングミックスチュアである。

(筆者は日本専売公社 生産本部原料課調査役)

# ブライヤー入門

## その4

ハンドメイドの真実の姿と マシンメイド  
との違いは果してどこにあるのだろうか



ブライヤーパイプの真髄は、ハンドメイドにあるという。ことにダニッシュ・パイプがまたたく間にスターダムにのし上ってきた昨今では、ハンドメイドでなければブライヤーパイプでないよういう人もいる。ところが、一方にはハンドメイドといえば、例の原本セットとして市販されているものを購入して、自分でつくるパイプのことと思っている人も多いとき。この辺でひとつ、ハンドメイドの真実の姿とマシンメイドとの違いを明らかにしておく必要があろう。

まず、ハンドメイド。ピンの話からいえば、これはイバルソン、ミッケ、ラールセン、コウノビッチ、ラスムッセン、アンネ・ユリエ……といった著名なデンマークのパイプデザイナーたちの作品群である。1本が何十万円とするものもあり、喫煙具というよりむしろ骨董品に近い感じさえする。しかし、たしかにブライヤーのもつ木目の美しさを追求し

「パイプ入門」発売その後  
本誌の前号でも紹介した「パイプ入門」は発売後、爆発的な売れ行きを示し、すでにこの種の本としてはめずらしい何万部という部数を発行したそうです。パイプについてのあらゆる角度からの突っ込み、ていねいな解説はやはりパイプをつくり、販売する側に身をおく者たちならではできなかったことでしょう。

本誌の執筆陣のスタッフのうち、「ブライヤー入門」を担当している某氏などは「これからはなにを書いてても、この本からの引用と思われるなあ」と頭をかか

なおもデザインの斬新さを失わないすばらしさは抜群である。そのためには、原本から十分吟味して、その木目がもっとも効果的にあらわれることを計算してシェーピングをきめる。もちろん、1本1本がほんとうの意味の手づくり、ハンドメイドである。

次に、こうした逸品とは別に、まだ名もないパイプデザイナーが慎重に原本を選び、自らのデザインでつくりあげたハンドメイドがある。この中には前記の著名デザイナーの後を継ぐに足るすぐれた作品があるので、注目したい。それから、マシンメイドを主とするパイプメーカーがこぞってハンドメイドを手がけはじめた。これはブライヤーの特性、木目の効果的な表わし方、そして、クラシックパイプのシェーピングについて熟知しているので、ハンドメイドものとしては、かなり質が良い。量販体制を握っているので、やがてはこうしたメーカーのハンドメイドが主流になるだろう。

えています。ことはどうか、パイプに関するすべてが「パイプ入門」にはとりあげられているということでしょう。まだお読みにならない方はぜひどうぞ。

スタンウェル社社長来日

本誌の前号の2回にわたってイバルソン氏とともに登場していただいたスタンウェル社社長が4月14日来日し、28日から5月12日までヨーロッパ取材旅行にてかけました。ハンドルグリッタリ、ジョンネーブ、サンクロード、ロンドン、コル社でも新しいハンドメイドタイプが製作されたので、その宣伝をかねての来日パイプ関係の取材と撮影です。ジュネ

ハンドメイドのキリは、いわゆる原本セットとして市販されているものを購入して、自分でつくりあげる場合である。もちろん、手づくりであるから、自分の思い通りのパイプができる。また、ピンの部類のデザインを模倣して楽しむ方法もある。中には、質の良いエボーショーンにとって、思わぬ傑作ができることがある。しかし、値段が値段だから、あまり多くを期待することは無理である。これは、木工または木彫の楽しさを味わうのが本来の姿であろう。

さて、いわゆるハンドメイドについての大まかな分類をしてみたが、次にマシンメイドと比較してみよう。

マシンメイドの銘柄は、なんといってもダンヒル、スリービーなどの有名ブランドで、数多い製品の中から偶然あらわれた木目のすばらしいものである。もちろん有名ブランドでなくとも、木目の美しいものは誕生するが、なぜかブランドものが評価される。ついで、各国のパイプメ

ヂでは、ちょうど「第2回世界たばこ展」も開催されているので、これも取材します。次号からの本誌には、これらの取材記事と写真がふんだんに登場することでしょう。

キロをトンに? 前号のお詫び

本誌前号のこの欄で、輸入パイプタバコ、国産パイプタバコの数量をいすれもトンと記載しましたが、すべてキロの間違いですのでお詫びして訂正します。しかし、単位を1,000倍にも間違えたので、故意にやったのではないかとうがわかれてしまふくらいです。でも、これは位

一が原本を選び、技術の粹をこらして作りあげたパイプがこれにつく。これからは幾通りの分類がなされ、果ては3ドルパイプということになる。

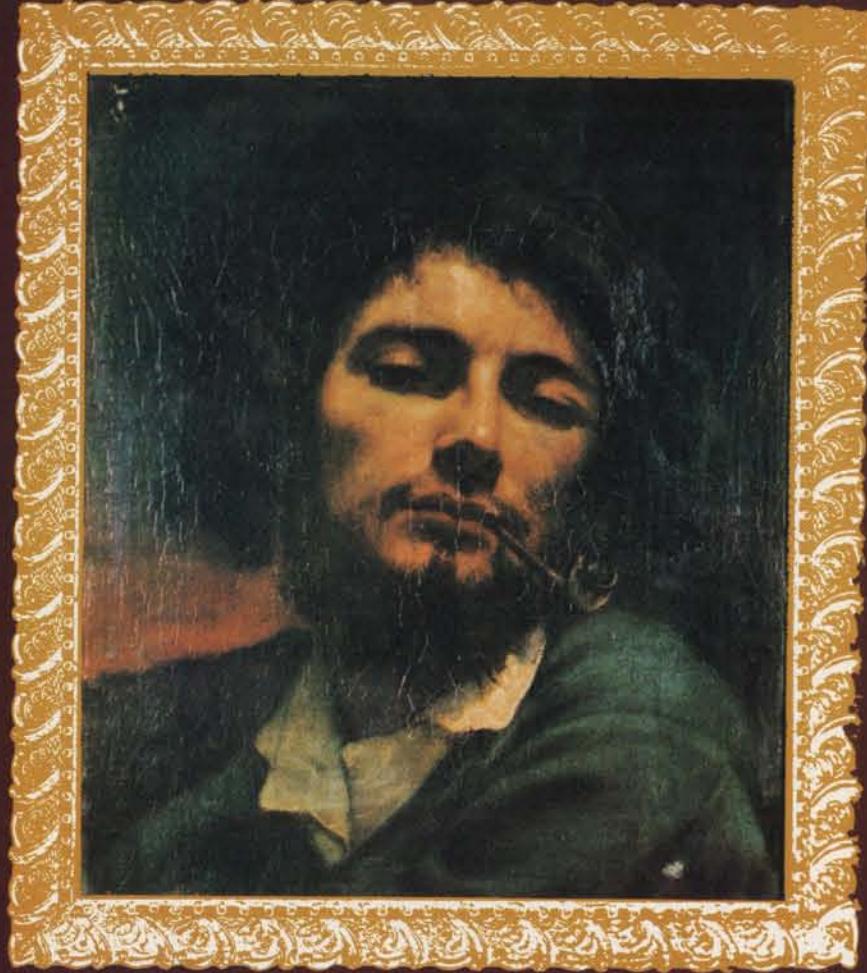
ただ、問題になるのは、ハンドメイドとマシンメイドを比較すると、どうしてもマシンメイドに機械による大量生産方式のイメージがつきまとことである。しかし、この印象はブライヤーパイプの場合、はなはだ的外れなのだ。プラスチック成型のように型に原液を流しこんで、同じ型のものを大量に製造するのとは違って、原材料は植物のルートですべて同一ではない。マシンメイドも本来的には手づくりなのである。その違いは生産工程のうちで、どれほど機械が用いられているか、その程度の差といつてもいいすぎではないだろう。

これについてはカシロPR短編映画でもいっているので、ぜひそちらの方で映像的に理解してほしい。

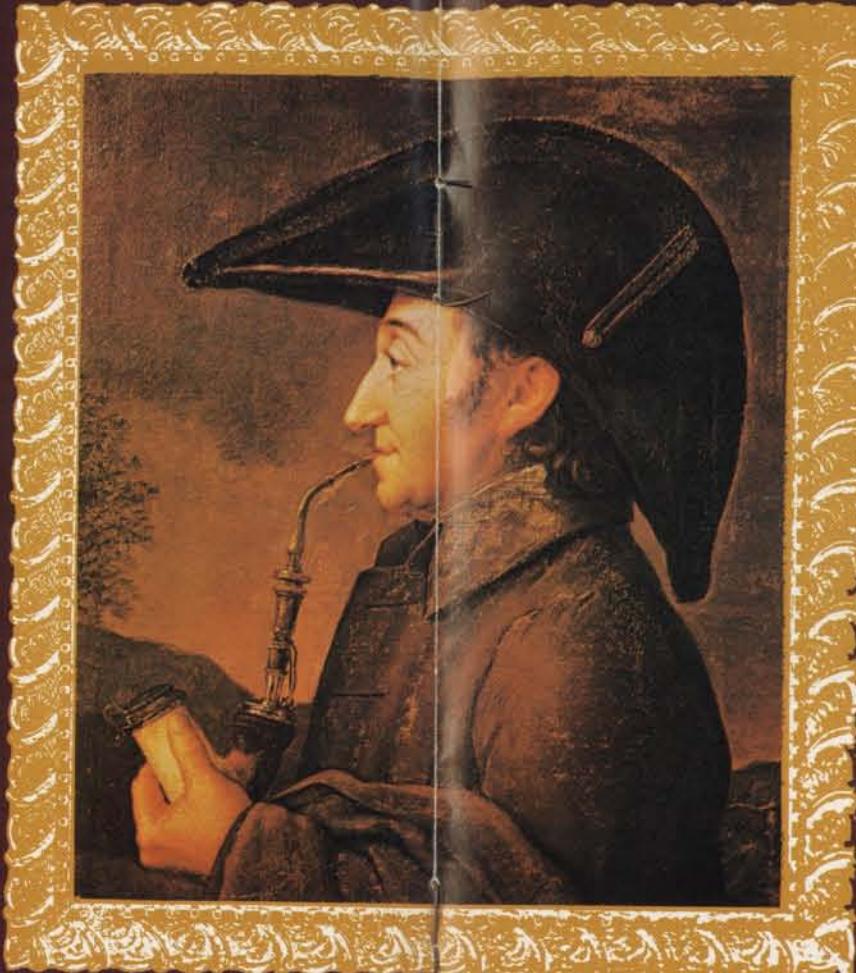
取りの単純ミスで、ひとつの思い違いがその全文体に及んでしまった結果です。

もう一度くり返しますと、49年度の輸入パイプタバコは18万キロで、アメリカタイプ7万キロ、イギリスタイプ2万キロ、ヨーロッパタイプ9万キロです。同じ年度の国産パイプタバコは11万キロでローリングチュー4万5千キロ、飛鳥1万5千キロ、桃山5千キロです。桃山1銘柄だったころは6-7万キロでしたので銘柄が増えると数量も増えることがわかります。さて、3月に新発売されたピッグホーンが加わってどうなりますか。

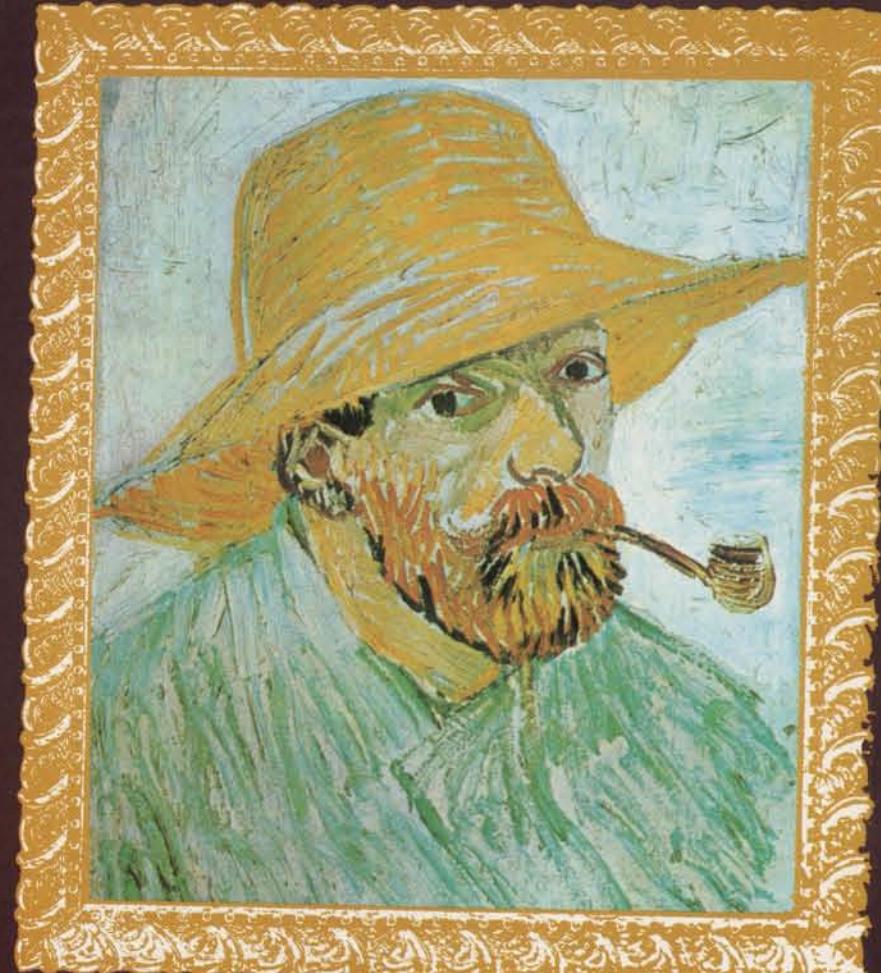
# 近代絵画に見るパイプ喫煙



■クールベ  
パイプをくわえた男  
ファーブル美術館蔵



■作者不詳  
コーチリン博士の肖像  
ムルハウス美術館蔵



■ゴッホ  
麦わら帽子をかぶった自画像  
アムステルダム市立美術館蔵

パイプスモーキングは 過去よりも現在に生きることを好んだ多くの芸術家に たくさんのモチーフをあたえた それは彼等自身にも そして描く対象にも明確に表現されている

# Rolandのできるまで

製作 株フカシロ

P. スタジオ撮影でたくさんのパイプ  
N. パイプ。——パイプといえばブライヤーです。そういうのもいいすぎではないくらい、現在ではブライヤーバイプがほとんどです。

P. ブライヤールート  
N. ブライヤーは地中海沿岸にのみ育つ、学名をエリカ・アーポリアというツツジ科の植物の根です。

P. 地中海を中心としたマップ  
N. ブライヤーは地中海沿岸の、スペイン、南フランス、イタリー、アルジェリア、コルシカ、ギリシャなどで採取されます。

P. ルートとプラトウ  
N. ブライヤーの根がパイプに使われるまでには、すくなくとも40~50年近く経過したものでなければなりません。そして、岩の多い山、北向きの斜面、やせた土地というきびしい条件に育ったものが、良いパイプの材料になります。

P. イラストで乾燥風景  
N. 堀りだされたブライヤーの根は

乾燥してひび割れのしないように、十分注意します。

P. イラストでルートを切る画  
N. そして熟練工によって、パイプに加工し易いような、いろいろなサイズのエポーションに形づくられます。

P. イラストで煮出しの画  
N. 次はアク抜き。根に含まれている樹液をとりのぞくため、10時間から12時間もの間、煮込まれます。

P. 原木倉庫  
N. それから、さらに乾燥されたエポーションは袋につめられ、世界中のパイプ製造工場へ送られます。もちろん、日本へも。



P. スタジオ撮影でパイプのいろいろ  
N. つまり、ブライヤーバイプは、世界中のどこでつくられようとも、

フカシロではPR用短篇映画を製作しました。上映時間は10分で、ブライヤーバイプの製造工程をわかり易くまとめてあります。まもなく、全国のデパートなどの喫煙具売場でこのフィルムにお目にかかるでしょう。P. とあるのは映像の説明で、N. はナレーションの台本です。

まで、作業風景の後半にその部分の仕上品がオーバーラップする。)

N. さらに、ボウルの中をひろげながら、同時にボウルの外側の上の部分をけずります。

P. ステム部分の加工

N. ステムの穴あけとステムの形をきめる工程。——ステムの穴はとりはずしするマウスピースとの関係から、どうしても機械でなければできません。

P. ボウル下部の加工

N. それから、ボウルの下の部分を



けずります。かなりパイプらしくなってきました。

P. 全体の仕上げ

N. 全体の形をととのえます。

P. パテの埋め込み

N. このとき発見されたキズは、パテを埋められます。このキズはブライヤールート特有のもので、無キズのものは珍らしいくらいです。でも喫煙にはぜんぜん影響がありません。

P. 表面加工

N. パテの埋め込みが終ったら、パイプ全体の表面をなめらかにしていきます。

P. 着色仕上げ

N. それから着色仕上げ。まず下塗

り。それをおとすと、木目が浮きだしてきます。良いパイプほどこの着色仕上げをしていねいにします。

P. 最後の仕上げ

N. ワックスを塗り、全体にみがきをかけると出来上りです。

P. 1本のパイプ

N. こうして、1本のローランドパイプが誕生しました。

P. 何百本のパイプ

N. ほんとうは、この1本1本が、すべて17もの工程をへて完成されるのですが、ここではその1部分をごらんいただきました。

P. ハンドメイドの設計

N. ついでに、ハンドメイドのパイプのつくり方も見てみましょう。この場合は、エポーションをよく調べて、木目をいかに効果的にだすかを計算して設計図をつくります。

P. ハンドメイドの加工



N. そして、その設計図にもとづいて、ある部分は機械で、そして機械にかかる部分は、すべて手づくりでつくっていくのです。

P. ハンドメイドの完成品

N. ユニークなデザインのパイプが

出来上りました。しかし、1本1本ほとんど手づくりでつくるため、とても量産はできません。



P. スタジオ撮影でパイプのいろいろ  
N. ところで、量産されるマシンメイドのパイプも、材料が木の根ですから、同じ形のものはあっても、同じ木目のものはありません。つまり、パイプはマシンメイド、ハンドメイドのいかんをとわず、すべて手づくりの良さ、あたたかさをもっているのです。

P. パイプ専門店

N. こうして、地中海沿岸で採取されたブライヤーの根が、谷川岳の近くでフカシロのローランドパイプとなり、日本中の喫煙具売場にならべられています。

P. 煙をだす1本のパイプ

N. さあ、あなたもローランドパイプを手にとって、その手づくりの良さをたしかめ、個性的なパイプスモーキングをお楽しみになってください。

# Roland

のあるところ

ローランドはフカシロが自信をもっておすすめするパイプです。このローランドをおもとめになりたい方は、これからこの欄でご紹介する各地のお店へおいでください。でも、ここだけではありません。ローランドはほとんどの喫煙具店で販売しておりますから、おついでのときに寄ってローランドを手にとってみてください。きっとご満足いただけると思います。



札幌 三越

北海道で唯一のタバコサービスセンターをもつ売場で、ローランド、スタンウェルから、高価なハンドメイドまで選ばれた商品がある。初級者より上級者までに人気の多い売場。



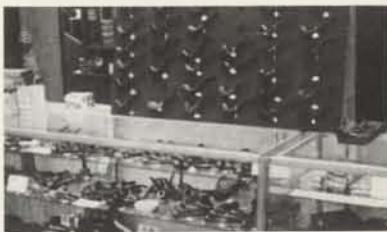
仙台 ながせ

仙台で唯一の喫煙具専門店で、初心者からかなりのレベルのパイプ党にまで人気がある。ローランド、スタンウェルなどの商品が数多く品揃えされている。



枚方 丸物

ローランドパイプを主軸にして、輸入品ではスタンウェルを筆頭に各銘柄を網羅している。ローランドの人気は上で、幅広い支持者層をもっている。



広島 天満屋

市内の百貨店で初めてのパイプ教室を開催、初心者からマニアまで幅広い層に人気を博している。ローランドが良く売れているが輸入品ではスタンウェルが好評。



渋谷 西武日館

手ごろな値段の商品が多いのでヤングにも好評。アクセサリーも各国の製品を売場の半分も使って見せている。ローランドはあらゆる型を全部とりそろえてある。



名古屋 船橋喫煙具店

名古屋ではじめて小売店としてパイプ販売を強力に推進した。売場には世界のパイプがそろっている。特にパイプ手作りにはコンサルタントが常駐し、プラトウからの切り出し方などを指導。

## シルバーマッチ

### 「パイプサービス」

フランス製のしゃれたライター。ライターとコンパニオンがドッキング。パイプ党のために007ばかりのしきけがしてあります。



■横に出る炎



■底にはタンパーとピンがセット

定価 5,200円

とにかく実物を見てください。あなたがパイプ党なら、かならず欲しくなります。

## 1976年ワールドパイプ スモーキングチャンピオン シップ

ことしひはいよいよ日本で世界大会がおこなわれます。11月7日、帝国ホテルにて。資格はPCJ加盟の各クラブ会員。9月末〆切で150名まで参加できます。

外国からも100人の参加が見込まれています。



## フカシロの営業所所在地

本 社	東京都台東区柳橋1-20-4	TEL.(03) 851-9211(代表) 〒111
大阪 営業所	大阪市東区京橋1-7(OMMビル1階)	TEL.(06) 943-3522(代表) 〒530
名古屋 営業所	名古屋市中村区則武町1-12-1(駅西ビル)	TEL.(052)452-6246(代表) 〒453
福岡 営業所	福岡市博多区博多駅東1-1-30(高田ビル2階)	TEL.(092)451-0656(代表) 〒812
札幌 営業所	札幌市中央区北一条西8-2	TEL.(011)251-0068(代表) 〒060
仙 台 営業所	仙台市本町1-10-12(Sビル)	TEL.(0222)27-2371(代表) 〒980
広 島 営業所	広島市鉄砲町5の7第2セントラルビル8階	TEL.(0822)27-3060(代表) 〒730

## うらんど 樓蘭土 第4号

昭和51年6月1日発行  
(年3回発行 次号は10月ごろの予定)

発行 株式会社フカシロ

〒111 東京都台東区柳橋1-20-4  
TEL.(03)851-9211

企画・編集 (社)専売事業協会

禁無断転載

購読希望の方は郵便にて500円をお送りください  
されば発行のつど、3回まで直送いたします。

## 読者の広場

市川市に住む松本あわいさんから編集室に写真と手紙が寄せられました。



「私は去年の秋、パリにいたとき、パイプスモーキングをすすめられ、それからパイプのとりこになってしまったのです。はじめはそれこそ死の苦しみでしたが、今ではパイプなしでは1日も過せないほどです。日本では、女性のパイプスモーキングはもの珍らしさの目で見られますが、私はたじろぎません。どんどん同志をふやしていきたいと思いますのでよろしく」とありました。犬養智子さんの隨筆にもあるように、ウーマンリブの波はついに男性の特権であるパイプスモーキングにまで及んできそうです。男性諸君、まけてはなりませんぞ！」

## スタンウェル

スタンウェル ハンドメイドパイプ



スタンウェル スターリング



スタンウェルのニュータイプ



●ローランド ハンドメイド パイプ  
●スタンウェル ハンドメイド パイプ

1個1個厳選されたプラトウから木目にあつた型に作られるため、それぞれ型も値段もちがいます。上の写真の型がパイプ店にいつもあるとはかぎりませんが、数多くの型のハ

ンドメイドパイプが作られていますので、店頭でお選びください。

きっと気にいったパイプが見つかるでしょう。

●価格

スタンウェル・スターリング……16,000円

●スタンウェルのニュータイプ

前号で紹介したスタンウェルに新しい型が加わりました。価格は同じです。

## ローランド

ローランド ハンドメイドパイプ



ローランド ブライヤータンバー



●ローランド ハンドメイド パイプ

A………8,000円

B………12,000円

C………15,000円

●ローランド ブライヤー タンバー

ブライヤーのパイプには、ブライヤーのタンバーを。

手にしつくりくるブライヤーでタンバーを作りました。

内にはビンがついています。

木目がうきでるスムース仕上げと、シェル仕上げがあります。

定価 1,500円



コペンハーゲン郊外にあるスタンウェル本社で執務中のスタンウェル社長

STANWELL

日本総代理店・株式会社 フカシロ



「アマゾン族の復讐」—イオニア銀製戦車の装飾

NO.5

# パイプ党バンザイ



## おおば比呂司

ゴルフではありませんがパイプでタバコを楽しんでいると「ほう……やっていますな、愛用してからもうどの位いに……」なんて聞かれることがあります。この時の“ほう氏”はきっと、手元のパイプをみつめながら質問をされますから、英國製の生地でつくった洋服を着ていようが、ゴールドの縁をしたサングラスをかけていようが、そのカッコよさには目をかけてくれないので困ります。手入れのよく行きとどいたパイプであると目を細めながら「ほう……」と来るのでですが、これが手入れ不充分でチビて汚れて、それは“なた

豆きせる”のようなパイプを持っているとなると、幼児を虐待している人を見るような目付きをして「ほう……」と言った言葉を引込んでしまいます。

でありますから私は“ほう氏”を恐れて、暇をみてはセーム皮で磨いたり、鼻の油をつけてピカピカに光らせたりしますが、鼻の油は別としても美しくしっとりとした感じになったパイプはステキです。大いに人に見せたい気分にもなりますが、さてその喫煙となると私はパイプを手にした年輪から考えると、ゴルフではありませんが、ハンディというものを

つけられると30……ほどであるかも知れません。

うまく喫えることもないではありませんが、パイプの中にスプリングラーを仕込んであるのではないかと思うほど、喫煙中に何回も火の消えることがあります。グリーンにオンしてからバットを4ツも5ツもたたいてカップインするみたいで冷汗をかきます。それでも、パイプでたばこをすうといいのでやめられませんが、何よりもいいのは「ゆっくりと喫うこと……」が私のためになるからであります。

ということは、告白すると私は非

常にせっかちなところがあります。それで、時々失敗もやりますが、このパイプを使うことによって「ゆっくりと、ゆっくりと……」という所がマスターされて助かります。

世相はともすれば、せっかちなが歓迎されないでもないテンポをみることがあります、パイプを手にしてゆったりと紫煙をくゆらせると、私は精神衛生にも大いに良いと思っているのです。

でありますから、インディアンの映



画にててくるシーンではありませんが、パイプの喫いあいによって“友好”を認識するというようなことがあると、これはひとつのテクニックとしていいのではないですか。

“世界の巨頭、ここに集ってパイプで友好を交換”なんていう新聞の見出しになる世界であれば、まさにめでたし、めでたしではないかと、マンガチックですが考えたりする今日この頃であります。

(漫画家)

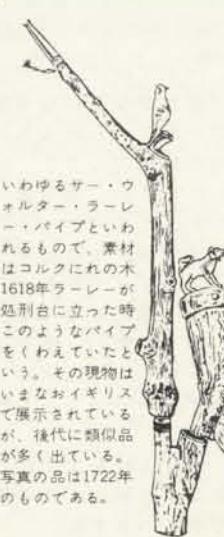
ニーメーヤー社のパイプコレクション

ニーメーヤー社のパイプコレクション

ニーメーヤー社のパイプコレクション



19世紀後半のパイプで木の枝を使ったシステム社鹿の角のマウスピース、陶製のボウルが珍しい。ボウルにはフランドル王カンブリヌスの肖像が描かれている。この王はビール醸造の発明者とされている。



いわゆるサー・ウォルター・ラーレー・パイプといわれるもので、素材はコルクにれた木。1618年ラーレーが処刑台に立った時、このようなパイプをくわえていたという。その現物はいまなおイギリスで展示されているが、後代に類似品が多く出ている。写真の品は1722年のものである。

## 座談会／パイプ専門店が語る

## パイプブームの背景



出席者（順不同・敬称略）

株菊 水社長 内藤 幸太郎  
株佐々木社長 佐々木 博  
株加賀屋社長 森井 寛  
司会（株）カシロ専務 深代 徹郎

あなたがパイプ党なら、東京銀座の菊水か佐々木か、さもなければ新宿の加賀屋といったパイプ専門店を、かならずいちどは訪れたことがあるでしょう。その日本を代表するパイプ店3店の店主のみなさんにお集りいただき、いまのパイプブームの背景などを自由に語っていただきました。司会は「パイプ党入門」でおなじみの深代徹郎さん。

深代 パイプがブームだといわれたて、もうかなりになります。ふつう、ブームといわれるとき、ある時期、爆発的に売れだしても、いつかは元に戻るというか、落ち着いてしまうものです。ところがパイプブームは違うんですね。すこしづつ確実に伸びていく。どうですか、加賀屋さん。そんな風に思えませんか。

森井 そうですね。確かにそういえます。うちの店では8月ですら、前年対比で25パーセントも伸びていますからね。

内藤 売り上げもですが、数量がでますよ。これは、この数年ずっと続いてきていますね。

佐々木 うちも、やはりこの5.6年は、おかげさまで順調です。

深代 7.8年前、うちのローランドパイプも、正直いって、そんなには売れなかつた。ところが、ブームだといわれだしてから、ぐんぐんと売れだし、すこしも落ちないんですね。これは、一体どういうことなんでしょうか。

森井 若い人が喫いはじめたからじゃないんですか。とくに、うちは新宿だからかもしれません。そういう傾向が顕著ですね。いまの若い人はファッションということに、パイプも結びつけて考えているようです。そのせいか、極端に値段の高いものは減って、ごくふつうの、一般的な価格のものが増えていきますね。

深代 高いもの、というのは、ファンシーパイプですか。

てきて、パイプが売れだした。(笑)どうですか、佐々木さん。

佐々木 まあ、そういうことはいえるかもしれませんね。たしかに昔は、会社の中でパイプをくわえているなんて考えられませんでしたからね。

深代 特殊な職業の人たちは別でしょうが。

深代 なにか、昔は特殊な職業人のシンボルのような形で、パイプが存在してたようなことはありませんか。

佐々木 あります。芸術家タイプの人、とくに画描きさんに多かったです。

内藤 ベレー帽にパイプをくわえていると、とにかく画家に見えますもの。売れている、いないは関係がなく…(笑)

森井 売れない画家も、そういう恰好をすると売れている画家のように見えるんですよ。ニセモノの方がホンモノよりホンモノらしく見えるものです。(笑) ——しかし、戦前はパイプタバコの種類がすくなかったのではないか。

内藤 いや、今よりもっと数が多くたですよ。昭和12年ごろまでは、かなり豊富に入ってきたらしい。もっとも、ほとんどが輸入品で、国産は「桃山」が昭和9年に発売されただけです。ただ輸入品の1銘柄あたりの数量はすくなかったようです。

佐々木 私は知らないんですが、内藤さんのお父さんなどは、輸入品の査定委員会みたいなものに出席して輸入銘柄を決めていたそうですね。

内藤 今よりも、民主的だったようです。小売人というのか、売捌人というのか、そういう人たちの代表を参加させて専売局の役人といっしょになって決めていましたよ。

森井 それはいい制度ですな。ぜひ復活させてもらいたいですよ。でき

れば消費者の代表も加えて、いちどパイプタバコの銘柄数、数量などを洗い直してみる必要があるんじゃないですか。

深代 ところで、佐々木さんのところは、失礼かもしれません。若い人は入りにくそうな感じがしますが、どんなものですか。

佐々木 いえ、そんなことはありませんですよ。結構、若い人が入ってきます。まあ、加賀屋さんほどではないでしょう。(笑)

森井 うちは、ほとんどが若い人です。

さきほど内藤さんがおっしゃられたように、たしかに今の若い人たちには、パイプをくわえてもナマイキという感じがなくなってきていますね。なんにしても、若い人が興味をもってくれるものには将来性があります。まあ、日本も高度経済成長期に入って、だんだん「ゆとり」ができてきました。中年世代にとっては、このゆとりがパイプに結びついたのでしょうか。そして、若い世代はファッションと結びつけ、オシャレとしてのパイプスモーキング時代に入った、といえるんじゃないですか。

深代 しかし、ファッショントバイプが結びつくと、ファンシーなものがまだまだ続くような気もしますが……。

森井 ハンドメイドの値段が高すぎて、ヤングには手がだせないんですよ。それに、マシンメイドのシンプルなものの方が、案外イキなんですね。若い人は流行に敏感だけに、そういうことがピンとわかる。

深代 なるほど、さすがは若者の街新宿に店をだしておられるだけに、ヤングの気持をよくつかんでおられますね。加賀屋さんはパイプを扱いはじめたのが、6.7年前ですが、菊水さんはもう古いですね。

内藤 うちはタバコ屋としては明治36年にはじまっています。しかし、パイプを扱うようになったのは、大正の終りか、昭和のはじめのころからじゃないですか。深代さんのお父さんが会社をはじめ、それに金丸さん、丸山さんの3人が輸入してきたパイプの販売をはじめたのが最初だったときで、その前からも外国旅行にいった帰りにパイプをもってくる人はだいぶあったようですが、本格的な輸入はそのときからでしょう。

大体、タバコの発達史からいうと、巻葉、パイプタバコ、シガレットの順になるんですが、明治の専売局が導入したのはこれと逆で、シガレットがいちばん先きになってしまった。葉巻やパイプタバコは、なにか課税のむずかしさがあったようです。ところが明治の元勲の息子たちが外遊したりして帰ってくると、洋行帰りを印象づけるために、パイプを喫ったり、葉巻をふかしたりした。そのせいか、葉巻やパイプタバコが、ある時期まで、高級なもの、一般庶民とはかわりのない高嶺の花になっていたくらいがありますね。

深代 佐々木さんのお店でパイプを扱うようになったのは……。

佐々木 やはり大正末期からです。ダンヒルのパイプやライターが入ってきたのが、そのころですね。

深代 ほう、そのころ、もうライターがあったのですか。

佐々木 ええ、ライターの他にはシガレット・ケースもありましたね。

内藤 ダンヒルより早く、スリービーーが入ってきたでしょう。

佐々木 そうですね。スリービーー、ローエ、ダンヒル、パークー、フランコあたりが比較的早い輸入のパイプです。

深代 バイプの前は、何を主に扱っておられたんですか。

佐々木 はじめは薬局です。それから艶出ししふきんといって、茶ダンスや長火鉢をみがく布を売っていたこともありましたね。それが、だんだんいつの間にか外国のパイプを売るようになってしまったんですよ。

深代 そのころのパイプはどんな感じでしたか。

佐々木 形はまったくスタンダードなものばかりで、今のスタンダードとそんなに変わっていません。そうですね。昭和7~8年ごろでしたか、メヤシャウムのパイプで1本200円とか、すごいのでは、ダンヒルのストレートグレインで600円というのがありましたね。はじめてで桃山が50グラムで50銭のころですから、たいへんな値段です。



佐々木氏

深代 いまのデンマークの逸品もの以上ですね。

佐々木 それから、ダンヒルライターのイミテーションがすぐ出ました。(笑)

深代 たぶん、そのころの日本はなんでも模倣からはじまっていたんでしょう。

佐々木 そのうち、ローランドでブライヤーのシガレット・ホルダーをだしましたね。1円20銭だったかな。

深代 そうらしい。うちも本格的にパイプをはじめたのは、やはり、戦

後からでしょうね。

内藤 日本のパイプブームは戦後からですよ。まず、タバコが統制になり、配給になった。タバコがすくなくなつてはタバコ店は商売になります。(笑) しようがないから、うちでは深代さんのところにお願いして、パイプの修理をはじめたんです。



内藤氏

深代 それはしらなかったな。

内藤 しないでどう。(笑) 手巻用の「のぞみ」という刻タバコがあってね、巻紙で巻いて喫うんですがなかなかうまく巻けないんですよ。そこでパイプに詰めて喫おうということになって、机の中のパイプをひっぱりだしはじめたんですね。ところが、こわれているのやいろいろなので、これを修理してあげたんです。これが第一のブーム。

次は米軍の放出パイプタバコですよ。プリンス・アルバートだのハーフ・アンド・ハーフなどの、カビの生えかかった古いタバコ。それでものぞみよりはましだったから、みんなとびついた。あれは1個30円だったかな。当時としてはあまり安くなかつたけど、イタドリの葉よりはいいですよ。(笑) これが2回目のブーム。

それから「肺ガン」騒動でおきたのが3回目。紙巻タバコは害があるがパイプタバコは安全だというので、

それこそ、猫も杓子もみんなパイプを買った。深代さんとこの在庫はなくなり、中には群馬の工場へ現金もってすっとんでいったのもいたそうじゃない。(笑)

深代 それほどでもないです。在庫のなくなったのはたしかだけど。

佐々木 この聞きいたんですけど、その2回目のブームのときに売れたパイプタバコの数量と去年あたりの数量が同じなんだそうですね。そしてみると、パイプブームというのは、パイプタバコのブームが前提なんですね。

森井 今のブームも、パイプタバコの種類や数量を減らさない限り、絶対落ちないと思いますね。

深代 やっぱりパイプはパイプタバコを喫う道具なんですね。パイプタバコがなければパイプはなんの用もなさないんだから。(笑)

ところで、パイプマニアにはパイプに凝るあまり、奇抜なことをする人がいるそうですが……

内藤 パイプをくわえよいように歯を切る人、なんてのでしょう。

深代 そうなんです。やはりほんとうにいますか。

内藤 (歯を見せて) ほくがそうですよ。(笑)

深代 うわあ、こりゃ、おどろいたな。菊水さんがそうとは露しらず…みたいへん失礼しました。(笑)

内藤 歯医者がいかんのだよ。歯を直しにいたら、パイプ店さんならパイプをくわえるんだろう。だったら歯を切つたらいいって、ここ2本を切っちゃったんだ。

森井 くわえているときはいいでしょうが、そうでないときは困るでしょう。

内藤 そうなんですよ。そのころはほくもパイプ党だったからよかった

んだけど、いまは心境の変化で葉巻党なんで、弱ってるんだ。(笑)

佐々木 洋服の中に、パイプ用のポケットをつくってる人もいますね。それから、自分の家にパイプの部屋をつくったという人もいます。

深代 バイプのための部屋ですか。

佐々木 それも冷暖房完備なんだそうです、その部屋だけは。ところが自分の寝る部屋にはそういう設備がないんだそうです。(笑)

深代 そういう人は、かなりの本数をコレクションしているんでしょう。

佐々木 だいぶもってるようです。——これはマニアではないんですが、よく奥さんといっしょにパイプを買いたくなる人がいるんです。そういうとき、おもしろいのは、ご主人があまり高いものはとしふると、奥さんがたまに買うんだからいいものを買なさい、というんですね。

内藤 多いですね。そういうケースは、うちでもときどきありますよ。



森井氏

深代 それは、シガレットを喫っている自分の亭主をパイプにさせて、長生きさせようという魂胆かな。(笑)

佐々木 パイプを喫うようになつてから性格が変わったという人もいますね。学者だそうですが、それまでは書斎にばかり入りびたりだったのが、パイプを覚えてから、奥さんにも当たりがよくなり、冗談のひとつもできるようになりました。

森井 その人はパイプによって心が豊かになったんですよ。

内藤 パイプは昔から奥さんに怒られない趣味だといわれていますね。それから、自分の家にパイプの部屋をつくったという人もいます。

深代 バイプのための部屋ですか。

佐々木 それも冷暖房完備なんだそうです、その部屋だけは。ところが自分の寝る部屋にはそういう設備がないんだそうです。(笑)

深代 そういう人は、かなりの本数をコレクションしているんでしょう。

佐々木 だいぶもてるようです。——これはマニアではないんですが、よく奥さんといっしょにパイプを買いたくなる人がいるんです。そういうとき、おもしろいのは、ご主人があまり高いものはとしふると、奥さんがたまに買うんだからいいものを買なさい、というんですね。

内藤 多いですね。そういうケースは、うちでもときどきありますよ。



深代氏

森井 ゴルフのクラブとバターをパイプとクリーナーにもちかえたら、とたんにうちでおとなしく留守番しているようになったんだな。(笑)

まさに家庭の平和はパイプから、ですよ。

内藤 パイプはそれこそパイプの役目をするのかな。(笑)

深代 バイプというのは、はじめはとつつきにくい。でも、それを無理していると好きになつてくる。それが若い人にとってはチャレンジなんですね。かんたんに入れない、苦労する趣味。それがパイプ党入門です。そこらへんが若い人に受けるのかもしれませんね。

内藤 シガレットや葉巻は灰になつてしまふけど、パイプは残りますからね。その意味で愛玩趣味もあるんでしょうね。

森井 もうひとつ。使っている人自身は意識していないかもしれません、アンチークの原型みたいなものがパイプにはあるような気がしますね。ブライヤーという木の根っ子で作ったもの。しかも日用品であり道具で

ある。そういうシンプルな素材や形に対する“あこがれ”みたいなものが、底の方にあるんじゃないかな。だから、単なるうわづいたブームではなく、根を生やした流行だと思いますね。

深代 ところで、時間もなくなりましたので、おひとりづつ今のパイプブームの未来図をお話し願えませんか。まず、佐々木さんから。

佐々木 私はまだまだパイプ愛好家は増えると思いますね。ただ、ファンシーなものは限界が見えてきたかもしれません。それと、さきほどもお話しにでましたが、パイプタバコの銘柄と数量が、てきめんにパイプの販売に影響しますから、その辺の配慮を専売公社にお願いしたいですね。

内藤 ほくは日本のハンドメイドパイプができないかな、と考えています。デンマークものといったって、デンマークもブライヤーの産出国じゃない。その点では日本も同じですよ。だから、手先の器用な日本人なら、きっといつか、デンマークものにまけないハンドメイドパイプをつくると思うな。

森井 菊水さんが私と同じ考えとはおどろきました。これは私の夢でしてね。いま、そういう作家を育てているところなんです。まだ自分の型ができていませんが、ぜひものにしたい。そして、日本から世界中へ日本のデザイナーによるパイプを輸出したいですね。日本人もただ買うだけじゃなく、売ってみたいですよ。デンマークパイプと四つに組んでひけをとらないジャパンーズパイプをつくり、売りたいですね。

深代 なにか加賀屋さんには考えがあるようですが、その心意気には私も賛成です。では、この辺で。



# パイプタバコのはなし=4

オランダ・コンチネンタル・タイプの巻

樺崎 啓示

ヨーロッパの歴史と伝統にはぐくまれ  
洗練された香りと味わいをもつた  
オランダ・コンチネンタル・タイプは  
もっともヨーロッパ的なパイプタバコである

このオランダ・コンチネンタル・  
タイプは、ヨーロッパにおいて、古  
くから嗜好の中心をなしている伝統  
的なタイプである。

タバコの生地のうまさを生かした  
ニュートラルな香りと味わいをもつ  
ており、人工的な香味がくすくないナ  
チュラルタイプとして、ヨーロッパ  
の人々に今でも広く好まれている。

最近、アロマチックな、ダニッシュ  
・スカンジナビアン・タイプが、  
デンマークやアメリカをはじめ、世  
界的にめざましく伸びている。しかし、  
ヨーロッパの多くの国々では、いぜんとしてこのタイプが主流を占

めており、伝統の中に生きるヨーロ  
ッパの人々の、因襲的な力強さをか  
いま見る思いがする。

このタイプは、イギリス・タイプ  
のように、葉タバコの香味を生かし  
たタイプであるから、イギリスへも  
輸出されているが、嗜好のことなる  
アメリカやオーストラリアなどへの  
輸出には、相手国のマーケットに合  
わせて若干の修正を行うことが多い  
といわれている。

このオランダ・コンチネンタル・  
タイプに使用される葉タバコの種類  
は、ダニッシュ・スカンジナビアン  
・タイプとほぼ同じであるが、ダニ

ッシュ・スカンジナビアン・タイプ  
が、アロマのややくない、薄手で  
緩和な、どちらかというと、最近の  
シガレット向きのような、香料も吸  
収しやすい葉質であるのにくらべ、  
このタイプは、イギリス・タイプほ  
どではないが、アロマのある、緩和  
で、やや中庸の厚さの葉タバコを用  
いるのが普通である。

アメリカ産をはじめ、アフリカ、  
インド、タイ産などの黄色種、アメ  
リカ、マラウイ、メキシコ、ガテマ  
ラ、イタリー産などのバーレー種、  
インドネシアを中心に、パラグアイ、  
ドミニカ、ブラジル、フィリピン、  
産などの葉巻種、トルコ、ギリシャ、  
ブルガリア、アフリカ産などのオリ  
エント葉を主体にブレンドする。銘  
柄によっては、ラタキア葉やペリック  
葉、あるいはダークファイヤーキュアード  
葉やワンサッカー葉、メリーランド葉など  
が用いられる。

このタイプの特徴は、空気乾燥に  
より仕上げた葉タバコ（バーレー種  
や葉巻種、オリエント葉など）、特に  
葉巻種をダニッシュ・スカンジナビ  
アン・タイプより多く用いることであ  
る。

このため、特にオランダの銘柄に  
多くみられるように、ものによって

はアンモニアの香りや、葉巻に似た  
香りをもつものがすくなくない。ドイ  
ツ、フランス、チェコなどでは、  
さらに特有の芳香のあるオリエント  
葉を比較的多く用いたり、ブルガリ  
アなどでは、オリエント葉とバーレ  
ー葉を多く用いるなど、同じタイプ  
でも国によってかなり差がある。

製造法は、ダニッシュ・スカンジ  
ナビアン・タイプと似ているが、若  
干はことなっている。

葉タバコの葉肉部と葉脈部（中骨）  
を分離して、別々に加工する方法と、  
葉タバコの形をしたままで加工する  
方法があるが、このタイプは後者の  
場合が多い。この場合、葉タバコの  
中央に中骨があるが、刻むとき、輪  
切りにされる。これが鳥の目や馬蹄  
形に見えるので、バーズアイカット  
とか、ホースシューズカットといわ  
れる。しかし、これは味を緩和にし  
たり、燃焼をスローにして、火持  
ちも良くすることなどから人々に好ま  
れるので、バーズアイカットの銘柄  
は中骨の比較的細い部分を、ホース  
シューズカットの銘柄では葉柄の太  
い部分まで刻んで仕上げる。

さて、葉タバコをブレンドした後、  
蒸氣でむして悪癖部分を追い出し、  
良質な成分を助長させる。そして、

ダニッシュ・スカンジナビアン・タ  
イプよりも、かなり薄めで少量のケ  
ーシング・ソース（味付用の香料）  
を加え、葉タバコに軽くやきつける。  
さらに、匂付けの香料を加え圧搾し  
てから刻む場合と、蒸氣でむしケー  
シング・ソースを加えた後、エージ  
ンを行ってから刻み、ついで焙りぎ  
みに加熱乾燥し、冷却してから匂付  
けの香料を加える場合があり、銘柄  
によってことなっている。しかし、  
いずれの場合も、アロマチックなも  
のは比較的くすく、ダニッシュ・  
スカンジナビアン・タイプにくらべ、  
葉タバコの香りにマッチする、薄め  
の香料が少量用いられる。

銘柄の中には、ケーシングソース  
も匂付け香料も用いず、蒸氣と水だ  
けで仕上げるものもあるくらいで、  
砂糖やグリセリンをはじめ、ごくあ  
っさりしたもののが用いられるのが普  
通である。

このタイプの刻幅は、3ミリから  
9ミリで、ファインカットとかシャ  
グといわれるものが一般的であり、  
パイプで香りや味わいを楽しむのは  
もちろん、ときには西部劇によく出  
てくるように、くるくると自分で要  
領よく紙に巻く Roll Your Own  
という味わい方をすることもある。

水分は15~17%ぐらいのものが多い。  
このように、アメリカタイプや、  
ダニッシュ・スカンジナビアン・タ  
イプのようなアロマチックの香りは  
すくなく、どちらかというと、葉タ  
バコの生地の香りやうまみを十分に  
生かしたものといえよう。そして、  
空気乾燥葉独特のややからっとした  
芳香に、まろやかなうまみのある、  
火付き火持ちのよい比較的クールな  
スマーキングを楽しめる、通にもビ  
ギナーにも良いタイプである。

いうなれば、このオランダ・コン  
チネンタル・タイプは、ややイギリ  
ス・タイプよりあるが、長い歴史  
にはぐくまれ、洗練された独特的のタ  
イプである。ゆえにパイプスマーキ  
ングを気軽に楽しみ、ヨーロッパの  
歴史と伝統に思いをいたすことがで  
きるのも、このタイプのスマーカー  
ならではのよろこびであろう。

オランダの「クラン」などが、一  
般に知られているこのタイプのスマ  
ーキングミックスチュアであり、國  
産銘柄はまだ発売されていないが、  
パイプタバコの多様化に対応して、  
近い将来、おめみえすることであ  
ろう。

（筆者は日本専売公社  
　　製造本部原料管理課調査役）

# Roland

## のあるところ

ローランドはフカシロが自信をもっておすすめするパイプです。このローランドをおもとめになりたい方は、これからこの欄でご紹介する各地のお店へおいでください。でも、ここだけではありません。ローランドはほとんどの喫煙具店で販売しておりますから、おついでのときに寄ってローランドを手にとめてみてください。きっとご満足いただけだと思います。



仙台 三越



名古屋 ナカイ

ローランドを中心として、世界の有名ブランド商品を一本一本ていねいにセレクトした品揃えで、初心者から、マニアまでの幅広い客層に好評。マシンメイドのスタンダード型に人気がある。



新宿 小田急



京都 高島屋

京都の中心四条河原町にあり、ローランドパイプをはじめ世界的に有名なイバルソン、ミッケ、など世界の著名パイプを揃え、バラエティに富んだ売場はヤングを問わずパイプマニアを充分に楽しませる。



池袋 西武



神戸 大丸

陳列は壁面ケース3台にて構成され、ローランドパイプをはじめ各種輸入パイプ等が豊富に取揃えられている。土地柄から客層もいろいろだが、隣接するたばこセンターがプラスになっている。



旭川 西武

旭川駅前に昨年8月にオープン以来、ローランドを主にスタンウェル、ロイヤルダニッシュ等の商品が品揃えされており、初心者はもとよりマニアにも人気のある売場である。特にスタンウェルのラフトップが良く売れている。



岡山 天満屋

岡山唯一のたばこサービスセンターをもつ売場で、ローランド、スタンウェルを中心に、高級舶来パイプが陳列されて、初心者からマニアまで幅広い客層をもっている。ハンドメイドパイプが好評。



熊本 鶴屋

昨年からパイプ売場を拡張し、ローランドパイプを中心にしてハンセン、アンネ・ユリアなどの有名なフリー・ハンド・パイプも陳列している。スタンウェルなどのダニッシュ・パイプが好評。

## パイプ党必見の1冊

## カラー版パイプ

池田書店より発行された「パイプ党入門」は、すでに5万部を越えるベストセラーとか。そこで続編として企画され、10月下旬から発売されたのが、この「カラー版・パイプ」です。

ふんだんに入っている、ヨーロッパのパイプ店などのカラー写真を見ているだけでも、さながらヨーロッパ・パイプの旅をしているような気になります。

著者は、実はこの「樓蘭土」の編集スタッフで、「ブライヤー入門」などを執筆していた(社)専売事業協会の小室寛氏。ことしの5月に渡欧して取材したものですので、パイプに関する最新情報がいっぱいです。新書版 195ページ。600円。



## フカシロの営業所所在地

本 社	東京都台東区柳橋1-20-4	TEL.(03) 851-9211(代表)	〒111
大 阪 営 業 所	大阪市東区京橋1-7(OMMビル1階)	TEL.(06) 943-3522(代表)	〒530
名 古 屋 営 業 所	名古屋市中村区則武町1-12-1(駅西ビル)	TEL.(052) 452-6246(代表)	〒453
福 岡 営 業 所	福岡市博多区博多駅東1-12-8(加月ビル)	TEL.(092) 451-0656(代表)	〒812
札 幌 営 業 所	札幌市中央区北一条西8-2	TEL.(011) 251-0068(代表)	〒060
仙 台 営 業 所	仙台市本町1-10-12(Sビル)	TEL.(0222) 27-2371(代表)	〒980
広 島 営 業 所	広島市鉄砲町5の7第2セントラルビル8階	TEL.(0822) 27-3060(代表)	〒730

## うらんど 樓蘭土 第5号

昭和51年11月1日発行  
(年3回発行 次号は2月ごろの予定)

発行 株式会社フカシロ

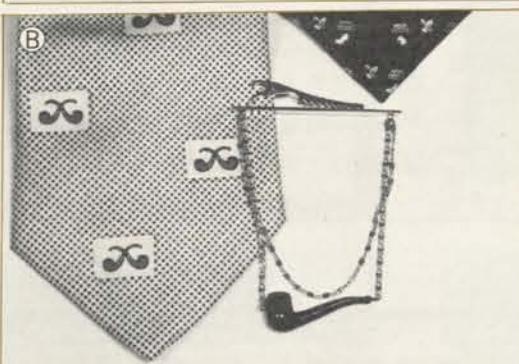
〒111 東京都台東区柳橋1-20-4

TEL.(03) 851-9211

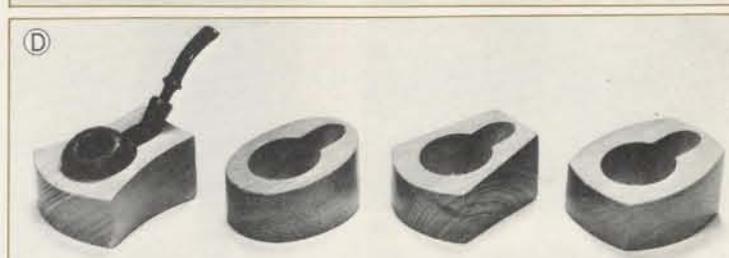
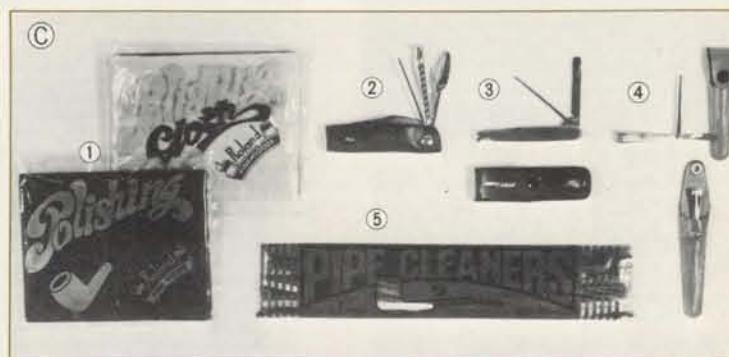
企画・編集 (社)専売事業協会

禁無断転載

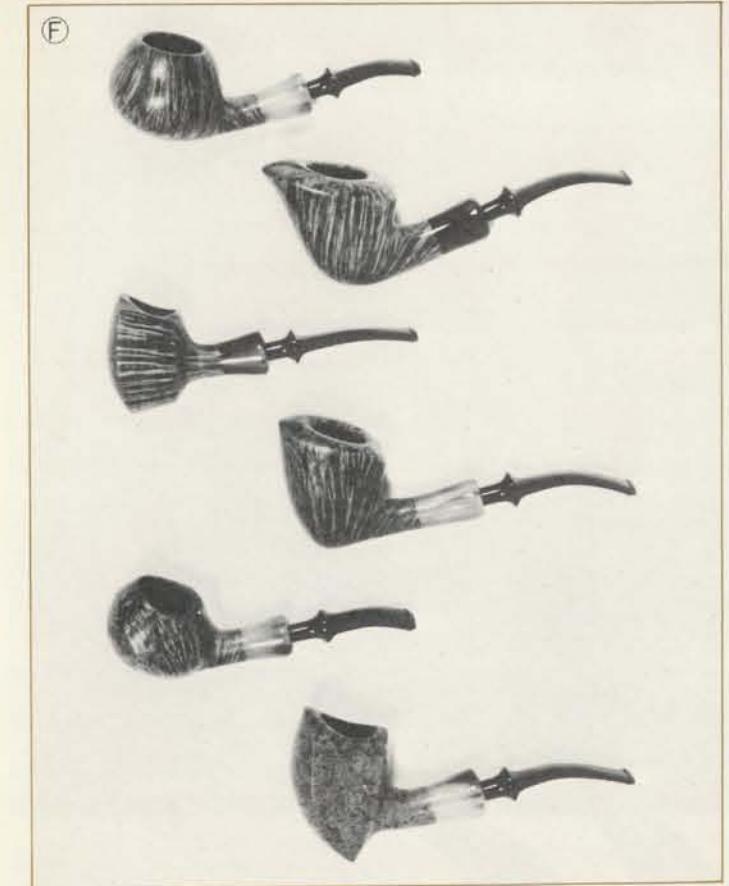
購読希望の方は郵便にて 500円をお送りください  
されば発行のつど、3回まで直送いたします。



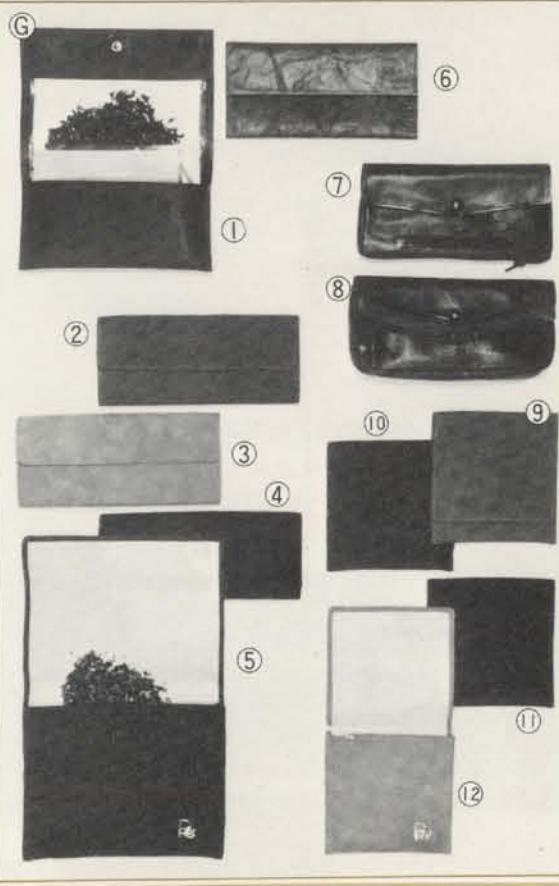
Ⓐ 小マドロス ラフトップ ..... 3,800円均一  
Ⓑ ネクタイピン ..... 3,800円



Ⓒ  
 ① ポリッシング クロス ..... 400円  
 ② コンパニオン ..... 1,500円  
 ③ コンパニオン ..... 3,500円  
 ④ コンパニオン ..... 1,000円  
 ⑤ ロングモールクリーナー ..... 200円  
 Ⓓ 木製パイプレスト ..... 1,200円  
 Ⓔ デレソ タバコジャー ..... 5,500円  
 (ヨハネス・オットー作)  
 45,000円~100,000円



Ⓕ スタンウェル社の  
ハンドメイドパイプ  
 (ヨハネス・オットー作)  
 45,000円~100,000円



Ⓖ  
 ① 牛皮ポケットポーチ ..... 3,800円  
 ②~⑤ スエード巻ポーチ ..... 7,000円  
 ⑥ 牛皮ポケットポーチ ..... 3,800円  
 ⑦ ポーチ ..... 4,500円  
 ⑧ ポーチ ..... 5,500円  
 ⑨~⑫ スエード小巻ポーチ ..... 3,500円  
 ①~③ スタンウェル  
フレームグレイン  
②~③ スタンウェル マット  
③~④ スタンウェル マット



ROYAL  
DANISH

日本総代理店・株式会社 フカシロ



# どこでどうなつたのか



柴田俊治

どうもうまくいかない。パイプをどうして持ち歩くか——ポケットに入れるとごろごろする。灰のカスで中がまっ黒になる。といって、いつもくわえていると、アゴがだるくなる。冬はまだいい。日本の夏となると、お手あげだ。シャツの胸ポケットに逆さにつっこんだら、ヤニが出てきて、白いシャツに変なシミがついた。

仕方がないから、手に持つ。すると、ひょいとどこかへ置き忘れるのだ。

ぼくの経験で、いちばんいけないのは公衆電話だ。

ボックスにはいる。左手に電話番号をかいたメモか手帳を持ち、かつ受話器も持つ。右手の指でダイヤルを回そうとして、パイプをくわえたままではしゃべれないのに気が付く。持ちながらも回せないので、電話器の横へパイプを置く。通話をする。これが日本語ならまだ余裕があるのだが、アチャラ語となると話が通じたことに喜んでしまって、ついそのままボックスを飛び出してしまう。

こうして、パリの公衆電話に、パイプを3・4本置いてきた。

ローマへ行ったら、男たちが集金の袋みたいなものを持っている。この街は、集金人の多い街だなと思った。あとで聞くと、あれは男用のハンドバッグだった。イタリアの服はカットがびっちりしているので、ポケッ

トにものを入れられない。そこで、財布やタバコなどの小物を入れるバッグを持っているのだった。ああいう小さなバッグにパイプと刻タバコを入れたら、とも思ったが、どうも集金袋みたいなところが気にくわない。それに、袋ごと置き忘れるのなら同じことだ。

パイプは書斎や居間のソファで、静かにくらすべきものなのだろう。だいたい、われわれのように、街を歩き回るものが、パイプを吸おうというのは間違いなのかも知れない。シガレットならこんな苦労はないのだから。

ぼくがたどりついたのは、いたるところにパイプを置くという方法だ。家にも、会社にも2・3本ずつパイプを置く。家では家ので吸い、会社では会社でので吸う。こうすれば持ち歩くことがなく、したがって忘れる事もないという算段だった。だが、実際にはそう理屈どおりにいかない。朝、家で吸っていて、まだ煙が残っているうちに出るべき時間がくる。惜しいような気がして、くわえたまま出る。会社からまっすぐ家へ帰るとは限らない。いろいろな席がある。その間をどうするか。やっぱりくわえたまま会社を出る。

いつの間にか、家に置いたのや、会社に置いたのや、カバンの底に入れたのや、ポケットにはいっているのや、ごちゃごちゃになって、一本



どうも足りない、どこでどうなったのか………というようなことになる。

これでは、いいものは持てない。いつ失くすかとびくびくしているより、忘れても気にならない程度の方が楽だ。ところがあまり安物だと、すぐにいやになる。こここのところの呼吸が難しくて、高からず安からず、自慢にはならぬが、そう見下げたほどでもないというのを選ぶ。ロンドンに3年在勤したけれど、ダンヒル

の店には行かなかった。どういうわけか、ベルギーで買ったのが多い。ぼくの性に合っていたのだろう。

もう6年ほど前になる。ロンドンではぼくの前任者だった「天声人語」の深代惇郎君がいった。

「日本の編集局じゃパイプを吸えないんだってね」

「いいや、ぼくは吸ってたよ」

「きみはデスクだろ。ヒラの記者連中はね、なんだか偉らそうにしてい

るよう見られるんだって」

ぼくは気がつかなかったが、そんな空気があったのかも知れない。深代君の一周年に、その話をした。いまでは編集局の若い記者が平気でパイプをくわえている。深代君がそんなことを気にしていたということさえ想像できないだろう。パイプ党は市民権を得たということだろうか。

(朝日新聞外報部長)



## もくじ

どこでどうなったのか——柴田俊治	2
パイプタバコのはなし(最終回)——檜崎啓示	4
ローランドのあるところ	6
ローランド製品紹介	8
小説 シガレットの消えた日——蒲公英	10
読者の広場	15



# パイプタバコのはなし(最終回)

アメリカン・タイプの巻

檜崎 啓示

アメリカの開拓者イメージが髪髪とする素朴で若々しい男らしいムードのアメリカン・タイプは世界でいちばんポピュラーで、もっとも広く親しまれているパイプタバコである

このアメリカン・タイプは、世界最大の生産量を誇っており、アメリカ国内における消費量はもちろん、世界各国へ輸出される量も、どのタイプよりはるかに多い。これは、一般の銘柄品のほかに、輸出国で包装されたり、他のタバコとブレンドして包装される「刻」の形での大量包装の輸出が多いことも一因である。

ところが、イギリスやヨーロッパでは、一部の銘柄を別にしてこのアメリカン・ブレンドはさほど一般的ではない。これは自分たちでつくりあげたタイプをもっているからで、世界的にみれば、やはりこのタイプがもっともポピュラーで、馴染まれているといえよう。

日本では、物心ともに欠乏の極に

ジにみられる、飾り気のない素朴さ、若々しく男らしいムードがあり、独特的の豊かな香りと軽い味に加え、火ものの良さなどから気軽にスモーキングできるからであろう。

このアメリカン・タイプの特徴は、かならずバーレー種を使用することである。なかには100%バーレー種という製品もある。「ハーフ・アンド・ハーフ」は、もともとバーレー種50%、黄色種50%というところから名付けられた。このように、他の種類の葉タバコとブレンドする場合でも、かなりの量のバーレー種を用いるのが、このタイプである。

銘柄によっては、黄色種のほか、オリエント葉、ダークファイヤーキュアード葉、ペリック葉、ラタキア葉、メリーランド葉などがブレンドされる。

アメリカの場合、とにかく自国がタバコの発祥地であるだけに、オリエント、ラタキア葉などを除いて、アメリカ産葉タバコを中心に使用することが多い。しかし、メキシコ、ガテマラ、マラウイのバーレー種、アフリカ、タイ、インドなどの黄色種もときとして選ばれ、ブレンドされる。オリエント葉は、トルコ、ギリシャ、ユゴー、ブルガリア産などであり、ラタキア葉は、シリア、キプロス産が用いられる。

これらの葉タバコを、葉肉部と葉脈部(中骨)を分離して別々に加工

し配合する製法と、分離せずにそのまま加工する製法があるが、このタイプでは比較的前者が多い。また、バーレー種がベースといって、产地や等級、着葉位置などによって、バーレー種としての特徴がかなり異なるので、その銘柄に合うよう、これらをブレンドして使用する。

こうしてブレンドされた葉タバコは、臭み、厭味、刺激、苦渋味などのなまのくせを減少させ、香味を良くするためにケーシングソースという香料液に浸漬するか、あるいは、そのソースをスプレーでかける。

そして、充分にソースを吸収した葉タバコはトーストされる。ケーシング・トーストがこのタイプの特徴のひとつであるが、トーストとは、クッキーを作るような加熱装置で、ほとんど水分がなくなるまで、こんがりと加熱することである。これによりソースは葉タバコと一緒にになって、馥郁とした甘いトーストの香りが生まれ、味もマイルドになってくる。

それから、再び14~15%程度まで水分をもどしてから「刻」にするが、このタイプの場合、ダブルカットといって、まず一方を刻幅でカットし、ついで90度回転してもう一度カットするグラニュレートとか、キューブカットが比較的多い。スモーキング・ミックスチュアのように、ラタキアやレディラブドなど、別に加工し

た「刻」をさらにミックスするものもある。そして、個性的なフレーバーをスプレーで加えて仕上げるのである。



ケーシングソースには、バーレー種の香味にいちばんよくマッチするココアをかならずといってよいほど用いるほか、メープルなど、果実や草木のエキス類、砂糖、グリセリンなどのうちからブレンドして使われるものが普通である。フレーバーには、

アロマチックで、周りにも芳香がただようような豊かな香りをもたせるため、各種の精油やエッセンス類が選ばれ、アルコール、グリセリンなどとともに用いられる。

最近、よりアロマチックタイプへの嗜好がかなり強まっていることから、さらにスイートな個性的香りの銘柄が増す傾向にある。

刻幅は1.5~3ミリ、刻の長さは3~2.5ミリとカットのしかたによって異なっているが、水分は14~16%が一般的である。

アメリカン・タイプはグラニュレートというイメージが多いが、シャグ、プラグ、ロングカットなどもあり、また西部劇などでよくみかけるROLL-YOUR-OWNによる楽しみ方も結構多い。

このタイプは、バーレー種が気孔性に富み、香料を吸収し易いという特性を生かし、バーレー特有の香味をうまくアレンジしたものである。

そして、アロマチックで個性的な香りの強い、軽快で緩和な、燃焼性の良い、ややホットな煙のパイプタバコである。したがって、特にビギナー向きのタバコであるだけでなく、レギュラーにとっても、きどらないラフさの中に、豊かなムードとセンスのあるパイプスモーキングが楽しめるタイプである。シェアの高い国产の「ロックンチュア」は、このタイプのグラニュレートである。

# Roland のあるところ

ローランドはフカシロが自信をもっておすすめするパイプです。このローランドをおもとめになりたい方は、これからこの欄でご紹介する各地のお店へおいでください。でも、ここだけではありません。ローランドはほとんどの喫煙具店で販売しておりますから、おついでのときに寄ってローランドを手にとってみてください。きっとご満足いただけると思います。



札幌 ピック・ダン

スタンウェルはもとより、世界各国のパイプ及び小道具類を豊富に取揃え、狸小路1丁目に堂々オープンしたナウなパイプ専門店。初心者からマニアまで気軽に御利用頂けるお店です。



京都 藤井大丸

京都の中心地四条通りにあり、特にヤングを楽しませる売場作りでローランドパイプが好評。スタンウェルの他、内外有名ブランドも豊富に取りそろえ、パイプメイトを充分楽しめています。



新宿 加賀屋

パイプ専門店として全国に知られており、支店も各地に続々と誕生している。店内はとこせましとパイプが並べられ、あとずれる人の目をあきさせない。ここではとくにスタンウェルが好評。



大分 トキハ

大分県下随一のパイプ売場をもち、ローランドを始め、スタンウェルが根強い人気。階接地、国際観光都市（別府市）を商圈にひかえ、最近とくにフリーハンドパイプが好評。



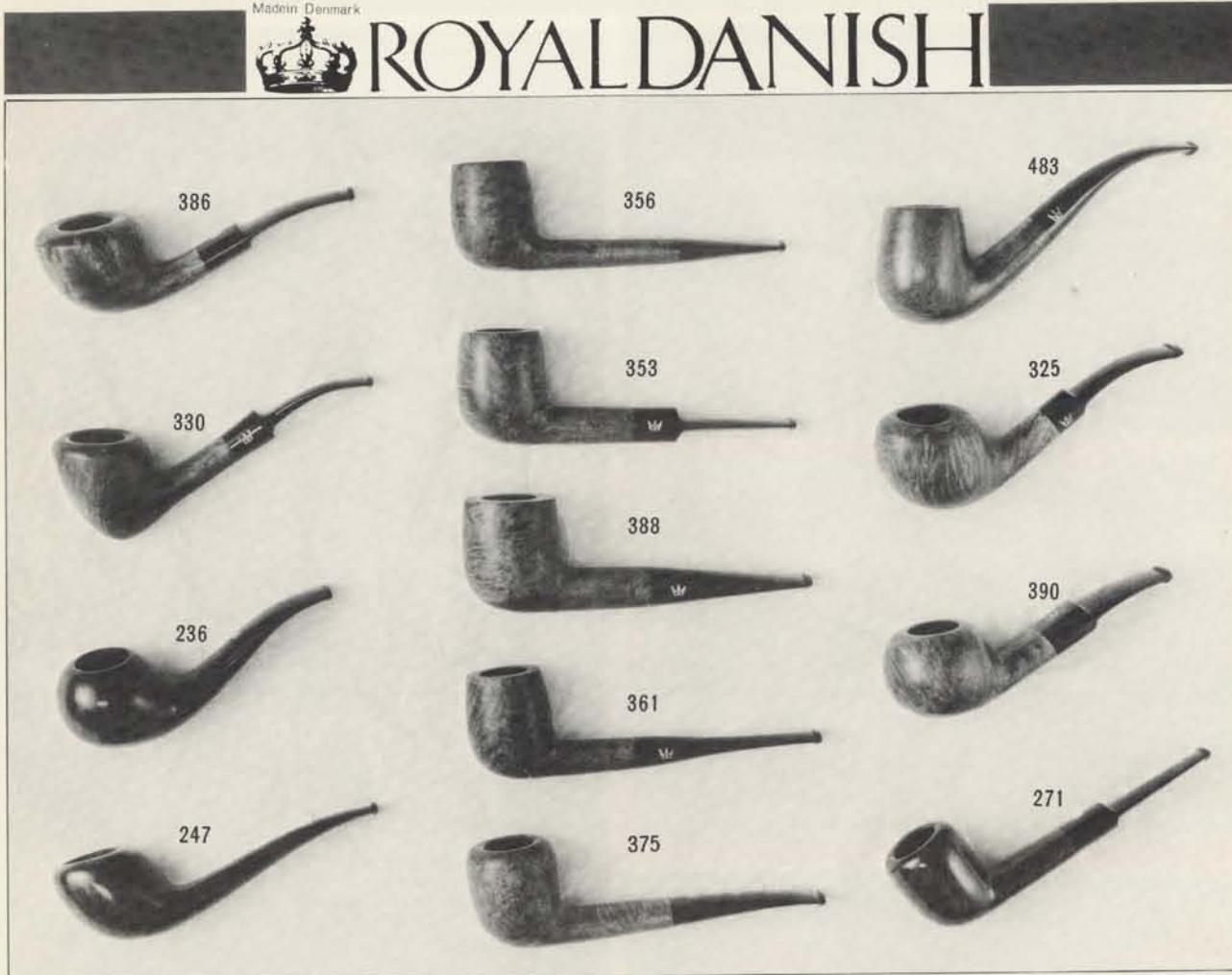
盛岡 川徳

盛岡市で唯一の百貨店で、パイプコーナーには初心者からマニアまでの商品を品揃えして幅広い客層に好評。とくにローランドは圧倒的な支持をついている。



名古屋 オリエンタル中村

1階たばこサービスセンターの横にあり世界の有名パイプを厳選して揃えています。特にローランド、スタンウェルに人気があり、初めての人でも親切に樊の方をおしえてくれる。



「これからパイプを始めてみようか」そんな初心者のために、スタンウェル社が製作したパイプです。スタイルは、スタンウェルとほぼ同じですが、手ごろな価格で初めての方はもちろんのこと、パイプにうるさい方にもご満足いただけることだと思います。仕上げは独特な3種類があります。どうぞあなたのお気に入りをお探しください。

## ローヤルダニッシュ

- マホガニー ..... 5,000円
- ボリッシュ ..... 5,500円
- マット ..... 6,000円

ローランド

ローランド製品紹介 (一部)

Roland

ポーチ



パイプスタンド  
パイプレスト



パイプの  
お手入れに



パイプ



シガレット  
ケー ス



ライター  
灰皿



ハッカホルダー  
シガレットホルダー  
小マトロスマットップ



たばこジャー



## 小説

## シガレットの消えた日

はうこうえい  
蒲公英

&lt;イラスト・有元健二&gt;

1988年、地球上から有害シガレットは消え、世界はふたたび無害のパイプタバコとシガーライフに戻っていた。1982年にシガレットの有害性は立証され、83年には日本専売公社も解散し、日本タバコ株式会社になっていた。この現実に、1977年の記憶しかない専売公社の試喫員が体験した奇妙なエピソード……

&lt;1&gt;

いつものように地下鉄虎ノ門駅で降り、迷路のようないくつかの曲り角や階段を千場伊太郎は歩いていった。しかし、いつもの昇り口は工事中でふさがっていた。ただ、その横に入ひとりがようやく通れるスペースがあり、そのむこうが明るくみえた。千場は無意識のうちにそこを通って外へでた。そして、通り慣れた

オフィスまでの300メートルを、あたりの景色を眺めることもなく歩いていった。——

いつものようなテスターの仕事だった。ずらりとならんだ仕切りの中に坐り、白い壁にむかって、サンプルタバコを試喫し、採点する。その姿は、さながらドアのない共同便所に入っているようなので、テスターたちは一様に〈ラバトライ〉とよん

ていた。

ところが今日の試喫は、いつものようなシガレットではなくて、パイプタバコだった。千場は、シガレットが喫いたかったのになあ、とちょっとと思ったが、すぐ気をとり直して試喫をはじめた。

テスターNo.1を開け、匂いをかぐ。それから使い慣れたパイプにタバコを詰め、火をつけ、2、3服喫う。喫

味、そして燃焼時の香りなどを採点表に記入する。……

1時間後、千場はNo.1のテストを終え、ひと息入れるため、部屋の隅のソファに坐った。無性にシガレットが喫いたくなつた。ポケットをさがしたがいい。隣りでリトルシガーを喫う同僚に「シガレットをもっていない?」ときいた。

きかれた同僚は一瞬とまどいの表情をみせたが、すぐに笑顔になり、千場のうしろを指さした。ふり返ると、サンプルケースの中にガラス瓶に入ったシガレットがずらりとならんでいる。ガラス戸にはなにやら貼紙があったが、気にもかけず、把手をつかんで開けようとした。

そのとたん、千場の指を強い電流が流れ、掌がびたりと把手の金属部分に付着してしまった。同時に、けたたましい警報ベルが鳴った。あわてて掌をひきはがそうとしながら、あらためて貼紙を見ると、

《有害シガレットは生命を奪う!》  
《危険:エレキバリア常時通電中》などの文字がはっきりと読めた。

「まさか、ほんとに手を触れるなんて……」と叫ぶ同僚のあきれ顔。パイプやシガーをくわえたまま〈ラバ

トライ〉からふりむいて、こっちを見ているテスター達の奇異の目。しかもその半数は、なんと女性だった。

「きみらはだれだ。なぜ女がパイプやシガーをくわえてタバコの試喫なんかしている。それに、どうしてシガレットが危険品扱いなんだ。今は1977年で、ここは日本専売公社本社4階のテスターールームだろう?」

最後の言葉は彼自身にむけていっていた。なにか、その場の空気がおかしいことに気づいたからだ。

警備員がきてスイッチを切ると、警報ベルも止み、千場の掌もはなれた。肩先までのしびれをもみほぐしながら、彼はなおもしやべった。

「ぼくはただ、シガレットが喫いたっただけなのに……」

「シガレットは5年前の1983年に有害と断定され、消えてしまった。そのサンプルケースのいちばん右にあるのが、日本専売公社最後のシガレットだよ」

見知らぬチーフらしい男がそういって、またサンプルケースを指さした。見るとそのガラス瓶には1983年製造とあった。

「今は1988年、ここは日本タバコ株式会社。シガレットの消えた83年に

専売公社は解散して、その1部がこうなっている。きみも知ってるはずじゃないか?」

「そんな、冗談じゃない。専売公社がなくなるなんて……シガレットが消えてしまうなんて……」

千場は激しい目まいに襲われた。次の瞬間、部屋全体がぐるぐるまわりはじめ、彼は気が遠くなるのを感じた。——

&lt;2&gt;

次に千場伊太郎が意識を戻したのは、5階の診療室の固いベッドの上だった。

「気がつきましたか」——むこうのデスクでカルテを書いていた女医が声をかけてきた。「今のあなたにすれば、いきなり11年後の世界へとびこんだようなものですから、驚かれのも無理はないでしょう」

「すると、やはり今は1988年……」「外をごらんなさい。11年前とはだいぶ違っているはずです」

千場は立ち上って窓に寄り、ブランンドを上げた。

たしかにそれは、1977年の公社5階から見た風景ではなかった。真向いの霞ヶ関ビルこそ同じ形だったが、周囲には新しいビルが林立し、さな

がら外国の都市を見るような思ひだつた。76年に移転した旧アメリカ大使館の古ぼけたビルは総ガラス張りの高層ビルに変り、特許庁の古い建物は白っぽい真四角なビルに變つてゐる。公社の前庭だったところを高速道路が走り、さかんに車が行き交つてゐた。そういえば車の型もかなり變つてゐる。

この現実が1977年のものでないことは、もはや疑う余地がなかつた。「私は日本タバコ株式会社になってからここにきたので、77年の風景を知りませんが、5年前とくらべてもだいぶ變っていますわ」

女医は彼にソファに坐るようにうながすと、やさしく微笑していった。「有害シガレットはありません。パイプタバコかシガーです」

テーブルの上には2個のボックスがあつた。そのひとつを開くと、小型のクレイパイプが数本とタバコの刻みの入つたガラス瓶があつた。「接待用には使い捨てのリトルクリイが便利です。こちらはシガー」

もうひとつのボックスは簡易調温器になつていて、いろいろなシガーがならんでいた。

「なぜ、なぜシガレットはなくなつ

たのですか？」

千場は試喫室で電流にしびれたときからの疑問を口にした。

「あなたにそれを説明するのはとてもむづかしいので、適當な資料をみ



つけておきました。これを読んで理解してください。——私はこれから会議にてますので失礼します」

そういうて女医は1冊の雑誌をテーブルにおいててていった。きれいなカラー印刷の〈ジャパン・タバコ

・マガジン〉1988年3月号だった。それは77年ごろ、ときおり見ていたアメリカの〈タバコ・インターナショナル〉や〈タバコ・レポーター〉によく似ていた。ページをめくると巻頭に論文があり「シガレットの消えた日」という題がついていた。

〈3〉

『1988年1月、スイスのジュネーブでWHO(世界保健機構)の常任理事会が開かれた。会議後の記者会見で同タバコ分科会は、1987年の1年間に、世界各国で〈有害シガレット製造の違法行為〉は1件もなかつたと発表した。

これで、地球上からシガレットは完全に姿を消したことになる。1880年代、突如タバコの歴史に登場したシガレットは、またたく間にパイプタバコやシガーを押しのけ、タバコの王座に君臨したが、ちょうど1世纪の華やかな生涯を終えると、現われたと同じように突然姿を消した。そして、世界のタバコは再びシガレット出現前のパイプタバコとシガーの共存時代に戻つた。

シガレットの有害性が決定的に立証されたのは、1982年、統一ドイツのドレスデン大学のシュナイダー・

グループによる「パルプ燃焼時の発生ガスに含まれたガン誘発物質—3Nピレン」の発見ゆえである。

ライスペーパーが燃えるときに発生するガスに、ガン誘発物質が存在していた。つまり、シガレット喫煙による肺ガンの発生原因は、それまでいわれていたようなニコチンでもタールでもなく、巻紙だったのである。シュナイダー博士の論文の言葉を借りれば「タバコの煙に含まれる8%の粒子相の6%を占めるタールではなく、92%のガス相の2%でしかない3Nピレンが肺ガンを誘発していた」わけである。

シガレットの消えた現在から考えれば、それは消えるべくして消えたといえなくもない。1940年代から急激に増加したフィルターは、両切タバコよりも喫煙者に強い吸引を必要とさせたため、3Nピレンを肺の奥深く送りこんだ。そして、それが統計学者の指摘するところとなり、1960年代には早くもシガレット喫煙と肺ガンの因果関係が云々された。

(ただ、このときシガレット喫煙を健康に有害だと決めながら、無害であるパイプタバコやシガーとの根本的な違い、〈紙〉の使用、未使用につ

いて、だれひとり着目しなかつたことは残念でならない)

すると、タール元凶説を頭から信じて疑わない世界のシガレット産業は、従来の製品のニコチン、タール量の減少に力を入れ、さらに低ニコ低タールの新製品を次々に開発して市場に送りこんだ。

この背景には、まず大量生産方式を確立している巨大なシガレット産業としては、フィルターによる緩和化がもたらした大量消費時代の夢が忘れられなかつたこと。ついで、いくら消費者がパイプタバコやシガーを望んでも、経済合理性の視点からみれば、とてもシガレットほどの採算効率がなかつたことの2点があげられよう。

かくして、タバコとしての限界点ぎりぎりまでシガレットを追いこんだ結果は、明らかなシガレットばなれ現象の発生である。1980年にアメリカのカルフォルニア大学コーネル博士は、すでにこれを「シガレットの自殺的行為」と指摘していたが、まさにその通りだつた。

そして、1982年のガン誘発物質3Nピレンの発見である。WHOは世界各国政府にシガレット製造の即時

中止を要請した。——』

〈4〉

論文はまだ続いていたが、千場は目をはなした。シガレットが消えたことが、実感として納得できたからだ。混乱時の様相はだいたい理解できる。パイプタバコやシガーの買占め……シガレットの巻紙をはがして刻をパイプに詰めて喫う人々……パイプの絶対的な品不足からくる暴騰……シガレット工場の操業停止、労働争議……

だが、そんな中で専売公社はどうなつたんだろう。千場はもう一度雑誌を手にとり、その箇所をさがした。

『……こうして日本専売公社は、1983年3月31日付をもって解散となつて、翌4月1日から日本タバコ株式会社が発足した。

すでに80年にはタバコ販売は自由化となり、だれもが世界中のタバコを自由に輸入でき、販売もできるようになつてゐた。また、同年原料葉タバコも専売制をはずされ、政府が保証して適正価格での買上げを行つてゐた。だから、解散時の専売公社の機能は製造部門だけであり、いつでも民営移管ができる体制になつたのである。



1975年ごろ、4万人もいた職員も販売、生産部門の専売廃止とともに関連会社に吸収され、83年の解散時には半数の2万人になっていた。そして、5年後の現在、さらに進んだ合理化で1万人を割るまでになっている。

1分間に5,000回転までいったシガレット巻上機は、シガー巻上機に改作されたが、上巻葉の供給に難点があり、現在でも毎分100本以上には至っていない。また、パイプタバコはブレンド技術の遅れから、87年の実績でも輸入品に及ばないのが現状である……』

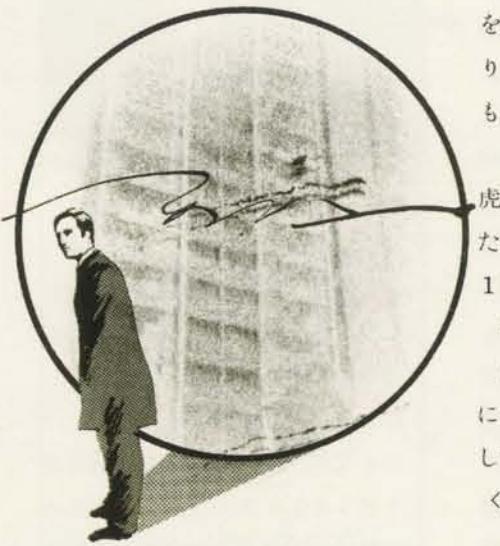
千場は、自分の職場をとりまく周囲の環境が、激しく揺れ動いていたことをあらためて知った。それなのに、自分ひとりは〈ラバトリイ〉の白い壁にむかって、毎日試喫をくりかえしながら、なにも気づかなかつたとは……いや、もしかしたら、オレはそのことを気づきたくなかったのではないか。——

&lt;5&gt;

それからしばらくして、千場伊太郎は診療室から自分のデスクへと戻った。女医は彼の症状を、1時的な回帰願望で、同じ仕事を長い期間続

けている職種の人も多い、とくにここでは、専売公社時代の人にはね、といって笑った。11年間の記憶は2、3日もすれば徐々に回復するだろう、とも。

しかし、同僚と思っていたのは、どう見ても見知らぬ男や女たちだっ



た。それにあんな騒ぎをおこした後だけに、むこうも別世界の人間を見るような目をむけてくる。彼は早く記憶をとりもどさなくては、と焦った。

退社時間になった。そのころには千場も落ち着き、家へ帰れば、妻や

子供の顔をみれば、失われていた記憶もよみがえり、1988年の現実にとけこめるだろうと思った。

外へでて、あらためてあたりを見ておどろいた。それは彼の記憶にまるでない見知らぬ街だった。千場は地下鉄虎ノ門駅までの300メートルを、まるではじめてきた異国の都市を眺めているような思いで、ゆっくりと歩いた。駅への降り口まできてもう一度ふり返った。

そこには夕闇の中に1988年の東京虎ノ門界隈の風景がはっきりと見えた。それを脳裡に刻みつけてから、1歩1歩階段を降りた。

朝通った工事中の横を抜けた。改札口に入る前に、いつものよう

にタブロイド版の夕刊を買った。そして何気なく日付をみておどろいた。

<1977年(昭和52年)4月1日>  
とあるではないか。千場はハッとしてもう一度外へ戻ろうとした。しかし、さっき通った工事中の昇り口はどこにもなかった。ついに、あきらめて手近かの昇り口から外へでた。

そこで彼の見たものは、記憶にもはっきりとある、昨日までの、1977年の虎ノ門界隈の風景だった。(了)



### 「樓蘭土」1号～3号をぜひゆずって

ぼくが、はじめてのパイプ「ローランド」を買ったとき、「樓蘭土」4号をもらいました。そのしゃれた表紙、カラーページの名画の溢れるような気品などに魅せられてしまい、それ以来、ぼくはパイプ党に入門しました。今、ぼくのパイプは5本ですが、もちろん、みんなローランド。6号がでたら、またローランドを買うつもり。(もう決めたヤツがあるんだから早く6号をだして!)だから、だから、ぼくのローランドパイプのために、ぜひ1号から3号までの「樓蘭土」をゆずってください。お願ひします。

(札幌市・岩田文雄・23・会社員)

岩田君、ありがとうございます。(株)フカシロが心からお礼を申し上げます。同様の手紙がたくさんきいていますが、このPR誌は発行の都度、全国のパイプ店、パイプ売場などの店頭サービスで、パイプ党のみなさんにさしあげていますので、残念ながら在庫はありません。もし、お手許の「樓蘭土」1号～3号までをゆずってくださるという方がありましたら、当編集室まで送ってください。かわりにローランドパイプを1本送ります。そして、その「樓蘭土」はかならず岩田君の許に届けます。

### 珠玉のエッセイを楽しむ

毎号掲載されている巻頭エッセイ。まさに

珠玉の掌編といった感じで、楽しく読ませてもらっている。とくに創刊号の森本哲郎さん、3号の早川良一郎さんが良かった。4号の大養智子さん、2号の乾信一郎さん(なつかしかった!)も悪くはなかったが、5号のおおは比呂司さんは、もうひと息というところか。

とにかく、パイプスモーキングとエッセイは、パイプとパイプタバコのようにぴったりした味があると思う。これからも「樓蘭土」のエッセイを期待してやまない。

(福岡市・善俊夫・53・会社役員)

編集室スタッフの練り上げた企画の人選によるエッセイ、善氏のように味読していただくことは光栄の至りです。今号の柴田俊治さんのエッセイはいかがでしょうか。まさにパイプのエッセイはこれだと膝を叩いていただけることでしょう。

また、新企画の蒲公英氏の近未来小説「シガレットの消えた日」はどうでしょうか。もし、シガレットが消えたら……こうした仮説は、パイプをくわえながら考えるのには、最適ではないでしょうか。これからも次々と掲載していく予定。この小説に関する反響をぜひお寄せください。

### 1年に3回は少なすぎます

私は女性パイプスモーカー。でもウーマン・リブとは関係なし。だけど、パイプを男のモノと決めつけている某先生のような独善的態度にはダンコ反対。

さて、貴誌「樓蘭土」は毎号楽しく拝見させていただいております。月刊の「パイプかたてに」とは、また違った味わいがあって、

ちょうど、すてきなブレンドのパイプを喫したときのような、豊かな気持にさせられます。ただ、何分にも1年に3回の発刊では、間が長すぎます。せめて季刊、それから隔月刊ぐらいにまではもっていってほしいと思います。これは私の主人も同意見です。

(名古屋市・中村美保子・36・主婦)

女性の方からもいろいろとお便りをいただいている。もちろんパイプスモーキングは男だけのものではなく、広く男女両性に愛好されてほしいと思います。わが編集室のK氏などは、涙ぐましくもテレビの「われら夫婦」に出演して、夫婦でパイプスモーキングを楽しむ姿をブラウン管にのせたくらいです。ダレデスカ、それは自分の本の宣伝だろう、なんていう人は——。

ところで、発行回数についてですが、まだ当分このベースでいくつもりです。パイプはゆっくりと、あせらずに喫うのがコツです。「樓蘭土」もまた然り。

### 裏表紙 カラー写真のパイプ



ろうんど  
樓蘭土 第6号 禁無断転載  
昭和52年3月1日発行  
(年3回発行 次号は6月ごろの予定)

発行 株式会社フカシロ  
〒111 東京都台東区柳橋1-20-4  
TEL (03) 851-9211  
企画・編集 小室寛(社・専売事業協会)  
デザイン・レイアウト 塚本克信

購読希望の方は郵便にて500円をお送りください  
されば発行のつど、3回まで直送いたします。

### フカシロの営業所所在地

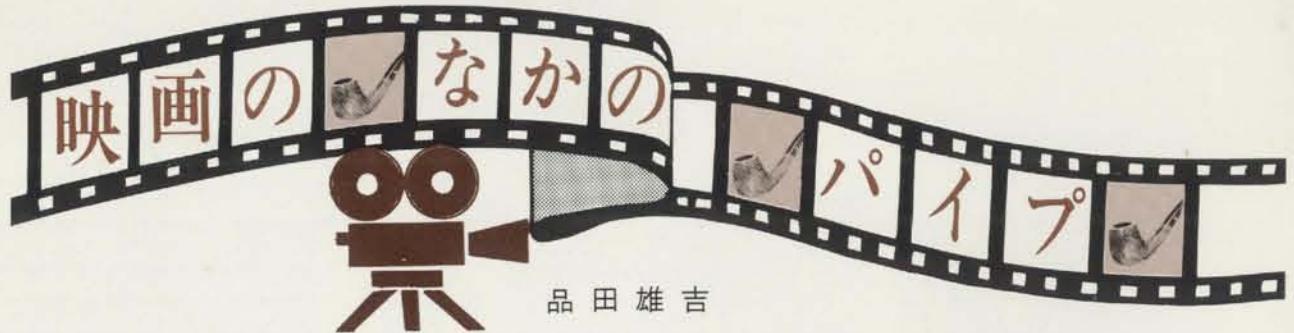
本 社	東京都台東区柳橋1-20-4	(03) 851-9211(代表)	〒111
大 阪 営 業 所	大阪市東区京橋1-7(OMMビル1階)	(06) 943-3522(代表)	〒530
名 古 屋 営 業 所	名古屋市中村区則武町1-12-1(駅西ビル)	(052) 452-6246(代表)	〒453
福 岡 営 業 所	福岡市博多区博多駅東1-12-8(加月ビル)	(092) 451-0656(代表)	〒812
札 幌 営 業 所	札幌市中央区北一条西8-2	(011) 251-0068(代表)	〒060
仙 台 営 業 所	仙台市本町1-10-12(Sビル)	(022) 27-2371(代表)	〒980
広 島 営 業 所	広島市鉄砲町5の7第2セントラルビル8階	(0822) 27-3060(代表)	〒730



Roland

製造発売元・株式会社 フカシロ





品田 雄吉

最近公開されたイギリス映画の「シャーロック・ホームズの素敵な挑戦」で、名探偵のシャーロック・ホームズが、ツイードのジャケットにパイプをくわえて、いかにも古典的な探偵スタイルで登場する。

この映画は、じつはコナン・ドイルの小説の映画化ではない。ニコラス・マイヤーという若手作家が、コナン・ドイルそっくりのいわば贋作パロディとでもいべき小説を書き、それが欧米でベストセラーになった

のだが、その映画化なのである。有名作品の模倣あるいは贋作（といふのは少しことはが適当でないかも知れない。戯作といったほうがいいだろか）というのは、極端にいうと本物より本物らしくなければ成功とはいえないわけだ。ニコラス・マイヤーの小説は、凝りに凝って、本家のコナン・ドイルがびっくりするほど本格的なシャーロック・ホームズものをつくり出している。そして、映画もまた、時代考証から人物

描写にいたるまで、原作小説にけつしてひけをとらぬ凝りようで、そのみごとな模倣ぶりがじつに楽しい。

そんなわけで、登場するシャーロック・ホームズ探偵も、いかにもそれらしく、服装から小道具にいたるまでまさに「探偵」という感じで、しかも口にくわえるものが、シガレットでも葉巻でもなく、パイプであるところが、それこそ“名探偵”らしい印象をあたえるのである。

この映画では、シャーロック・ホ

ームズの相棒ともいるべきワトソン博士もむろん登場するが、彼もまたパイプをくわえている。そして、彼らがウィーンに出かけて訪問するフロイト博士は葉巻をたしなんでいる。

だいたいパイプには、どこかしら思索的なイメージがともなっていて、落着いた中年や老境に入った人がゆったりとパイプをにぎっているといった描写は、映画ではじつによく見かけるものである。また、若い人でも、インテリふうな雰囲気の持主はパイプがよく似合う。

アメリカの俳優では、亡くなったエドワード・G・ロビンソンが、老境に入ってからはよくパイプをくわえて映画に主演していた。少し古い映画になるが、「アラバマ物語」では南部の小さな町の弁護士を演じたグレゴリー・ペックがたしかパイプを愛用していたと思う。

最近、イギリス映画の「できごと」をテレビ放送の解説をするために再見したら、物語のなかに登場するオ

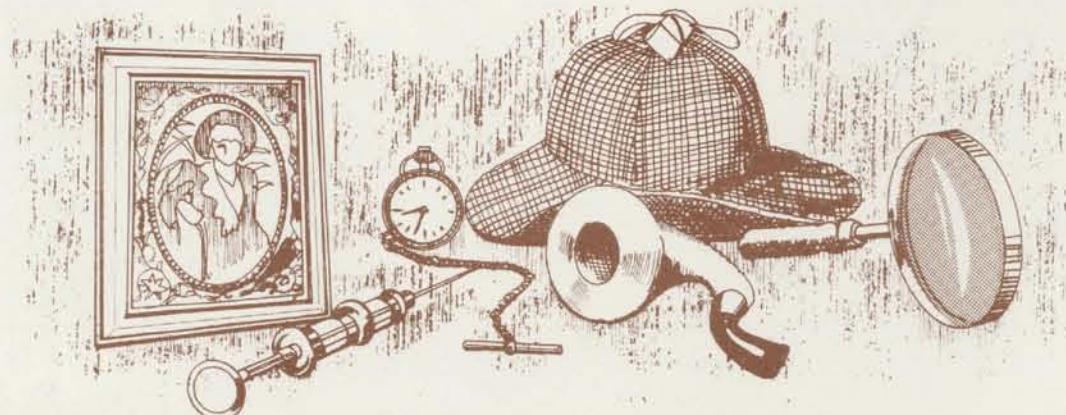


ックスフォード大学の教授たちが、みんな申し合わせでもしたかのようにパイプをもっているので、ちょっとおどろいてしまった。パイプはべつにイギリス人の専売特許でもないと思うが、「シャーロック・ホームズの素敵な挑戦」といい、「できごと」といい、古風なイギリスの伝統を感じさせる映画に、そんなふうにパイプが印象的に出てくると、伝統的なイギリス人とパイプとはなかなかふかい関係があるのでな、という気がしてくる。

そう考えてみると、やはりときときと行動する映画のなかの若いアメリカ人などには、パイプや葉巻よりもシガレットがふさわしく思われるし、またアメリカ映画に現われる中老年層はがいして葉巻を好んでいるようにも思われる。

そして、大英帝国の伝統には、なんといってもパイプがふさわしいということになるのだろうか。

（映画評論家）



## もくじ

映画のなかのパイプ——品田雄吉………	2
ローランドはこうして生れた——深代守三郎………	4
ヨーロッパのパイプまんが………	6
世界のパイプタバコ——イギリス編………	8
はうこうえい　はうだい 蒲公英のいいたい砲台………	10
読者の広場………	12



# ローランドはこうして 生まれた

**Roland**

語る人 株式会社 深代守三郎さん

日本ではじめてのブライヤーバイプ輸入のことや、国産パイプ「ローランド」第1号完成の裏話などを、㈱フカシロ深代守三郎社長に語ってもらった。軽妙な語り口ではじめて明らかにされた半世紀前の日本のブライヤーバイプの姿。あなたもきっと、手にしたパイプを新しい目で見直すことだろう。(構成: 小室 寛)



はじめて、日本にブライヤーバイプを輸入したのは福中さんじゃないかな。たしか大正7・8年ごろだったと思うよ。私は16歳のころからそこで働いていたから、よく覚えているんだが、福中商店というのは玩具の輸出入をやっていてね、あるとき、パイプを何十本だか仕入れて、それを百貨店なんかにだしたんだな。いや、めずらしいってんですぐに売れちまったがね。たぶん、それが日本のパイプの輸入の最初だと思うよ。

私はそこで、アメリカンドールなんて名のぬい合わせ人形の輸出の箱詰めなんかしておったんだ。まあ、そこで輸出入のことを覚えたり、百

貨店なんかとも親しくなったんだな。そこに5年くらいおったかな、それから数えて24歳というから、満なら22歳のときに独立して深代商店をつくったんだ。大正13年だったな、関東大震災の翌くる年だよ……。えっ、パイプの話? ああ、そうか。

——福中さんがパイプを輸入したといつても、そのすこし前、大正のはじめか、なかばのころにや、横浜や神戸といったところでは、もうタバコ屋なんかじやパイプを売っておったらしいな。そいつはたぶん、外国船の船員がもってきたんじゃないかと思うよ。マドロスパイプなんて名は案外そんなところから付いたのかも

しれんな。だから、あれだ、第1次歐州大戦で日本が大儲けをした、その余波でブライヤーバイプも日本に入ってきたことになるかな。

私が喫煙具の商売をはじめたのは、震災で日本人の服装が一変しちまったからなんだ。和服から洋服へとがらっと変わった。なんたって動き回るにや和服は不便だ。それに焼けだされた人たちに送られてきた救護物資ってやつが、どういうわけかみんな洋服なんだな。着のみ着のままだったからせいたくいってられないで、みんな銀行の小僧みたいな詰えりの服を着た。着てみると案外これが便利だから、いつのまに

か、すくなくとも、東京の連中はアッという間に洋服になっちまった。

そうなると身につける喫煙具も変ってくる。刻みタバコをキセルで喫うなんてのは、もうそのころでも田舎の方だけになっていたよ。口付タバコから両切タバコに変るぞ、と思ったら、案の定、だんだんそういういく。両切タバコなんか、50本入りの缶を買うと吸口の竹でできたやつがついている。それをつけて喫うとカッコいいんだな。それならそいつをペークライトという当時のモダンな材料でつくってみた。それがあたって……えっ、パイプの話? しかし、それを私はパイプといつてたんだがな。今じゃシガレットホルダーっていうんだって? そういう、そうだな。それで、パイプ? ああ、あれなら、ときどき入れとったよ。いろんな人が輸入してくるのを、百貨店へおさめていたよ。ときどきな。ああ、菊水さんや佐々木さんや京橋の備前屋さんなんかとも、そのころから懇意にしとった。備前屋さんは戦争でやめてしまったがな。

大正の終りか昭和のはじめのころだったか、輸入パイプタバコがずいぶんとたくさんでたことがある。世の中は不景気になつとのにどういうことかと思つとったが、なんじゃ

最近もパイプタバコがたくさんでてるそうだが、やっぱり不景気だな。するとなにかな。パイプっちゅうのは、景気のいいときにはパアッとひろまって、パイプタバコが氾濫するころにや不景気になっちまうのかいな。

ところで、私は両切タバコ全盛時代にもう次のことを考えとった。それがパイプだったんだ。いや、シガレットホルダーのパイプじゃなくて、ブライヤーバイプのパイプだよ。いつかはきっとシガレットに倦きてパイプになると思っていたよ。桃山がはじめてでたのはいつだっけ。昭和9年か。たぶん、そのころだが、もう国産パイプのことを考えとった。だってな、輸入パイプというのを、あらためて手にとってみたんだが、大したことはないじゃないか。穴を開けて、けずって、マウスピースとやらをくっつけて、みがけばできあがりだらう。材料だって、地中海沿岸でしかできないのを、やれサンクロードだ、ロンドンだなんていってるだけだ。そんなら、日本でつくったっていいはずだ。第一、日本人は世界にまけない手先きの器用な国民じゃないか。

それってんで、ヨーロッパに照会した。ブライヤーのブロック、はい、送りましょうってんで、たしかドイ

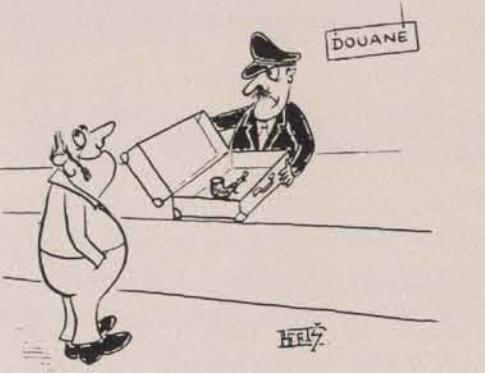
ツから返事がきた。送られてきた。税関に申告する段になって、なんといおうかと考えた。調べたら、いちばん安いのは材木なんだな。ブライヤーのブロックだって木の根っこだ。えいってんで材木と記入したら通っちゃった。だから、関税は安かったな。それで見よう見ま似的でつくらせたのが、ローランド第1号だよ。

出来映え? まあまあだったな。タバコを入れて火をつけると、ちゃんと煙がでたもの。しかし、すぐに輸入ものにまけないものがつくれるようになった。これならいけるってんで、工場を大きくしたら、なんのことない、戦争まで大きくなりやがって、すっかりアテがはずれてしまったんだ。まあ、戦争じゃしょうがないわな。——なんとか、そこを乗りこえて、戦後はまた新しくイチから出直した。日本人の舶来かぶれは戦争に敗けたおかげで、また一段とひどくなつた。だから、それから抜けだすのに、30年かかったんだ。ほんとは、40年も前にモノになっていたものが、正当に評価されるのにこんなに時間がかかるとは……。でも、私はちょっと遅れただけと思うことにしとるよ。なんたって、その方が気がラクだもの、なあ。

(追記: 戦前輸入パイプタバコについては、14ページを参照してください。)

# ヨーロッパの パイフ。まんが

オランダ・ニーメーヤー社のPR誌 PUPROKERS MAGAZINE から  
作: コーエン・ベンラッド, ジェラルド・ビーツ, ロバート・  
ゲリカット, ショブラン・バン・アイク



「荷物ハコレダケカネ」「アッシャ、コレ1本テ  
世界ヲ渡リ歩ク旅ガラスティヤンスヨ」



隊長「ヤスメ！ タバコ喫メ！」  
3番目の男「モウ喫ンテマスヨーダ……」



「イエヌ、私のつくったパイプがまた  
パイプをつくりましてネ、ハイツ」



「アレエ、嵐になつたら、画の船が沈んじまつたゾオ」

「貴下は数少ない銃(パイプ)  
によつて、よく多数の敵(タバコ)をセンメツしたので……」



「地球も丸いん  
でしよう。— それに  
これならしゃべりすぎもないでしよう」



「チクショウ！ これがほんとうにほんまもんのミックス  
チュアなんだぞオ」



「アーハ、オレも下界にいたときパイプを  
喫んどくんだつたな」



「どうだい！ これがニッポンの忍法(煙遁の術)っていうんだぞ」



「なんせ、長い時間さパイプ喫う  
んだとよ。ほんなら、こんく  
れえのパイプならえかっぺや」

KAMPIOENSCHAP  
PUPROKEN

# 世界のパイプタバコ

## イギリス編

3号のオランダ編についてイギリス編をご紹介する。伝統と格調を重んずるお国柄。パイプも本格派ならパイプタバコも重厚な味がする。とにかくティンとよばれる缶ものが圧倒的。見ているだけで独特な馥郁たる香りがただよってくる。

さて、ロンドンのビカーレリーサーカスの周辺、ボンドストリート、ハイマーク

ツトあたりには大小さまざまなタバコ店が軒をならべている。大はシガレットメーカーを兼ねる巨大企業から、小は昔ながらの老夫婦の営む老舗まで。

### 〈アルフレッド・ダンヒル社〉

セント・ジェームズ街の同店は、いままやパイプ党のメッカとなっている。なつ

かしい布袋入りのマイミックスチュア965。マイ・レディズやラフカットもめずらしい。

### 〈フライバーグ・アンド・トライヤー社〉

ヘイマーケットのバー・バリーの店からほど遠からぬところにある1720年創立の同社。店の外観を商標にした独特のもの。

この店はパイプタバコもだが嗅ぎタバコも有名。

### 〈オグデンズ社〉

インペリアル・タバコ社系列で、主としてパイプタバコを専門に製造販売している。イギリス国内用にはティンが多いが、輸出向けにはパケットもある。

### 〈その他〉

有名なバーリントンのH・シモンズ社や、ジョン・コットンのギャラハース社もある。そして、ロバート・マッコーネル社（レッド・バージニア）、サリバン・パウエル社、ソブランニー社などと続き、パイプメーカーのコモイ、スリービー、G B Dなどのパイプタバコまである。



# 蒲公英の われたり砲台

(「ウィークエンダー」のナレーション風に読む)

『1988年11月7日、東京九段の武道館において「第6回世界ロングファッキング・コンテスト」が行われました。優勝は日本代表佐須賀巨根氏(35歳・会社員)で、最長持続時間はナント2時間13分29秒でした。終了後のインタビューで同氏は「いやもうシタ(?)が痛くなつてね、ホラ」といって記者団にシタ(?)をだしてみせました。しかし、ソレ自身は氏の名におよそふさわしくなく、ホントヨコシだったソーデツツ』――

1977年の読者のために解説すると、ファッキングとは男性と女性の性行為そのもの。だからロングファッキングは、男性が1回の交接において、どれだけの時間を持続させられるかを競うわけだ。このことは古今東西を問わず、男性の永遠の命題である。つまり、初心者はなかなか持続しないので(これを早漏という)、潜在意識的にロングファッキングに憧憬をもつという心理を逆用したコンテストである。……

もちろん、これは明らかに昨年11月の世界パイプスモーキング(ロングバーニング)コンテストをもじったワルイ冗談である。その意味では前号の近未来小説「シガレットの消えた日」と同類項といえよう。

ところで、あの小説の反響は意外に少なかった。推測するに、たぶん、



あまりといえばあんまりな内容に、どう解釈していいのか、読者の方々もとまどったのに違いない。しかし、もしジャック・フィニイの「レベル3」を読んだ人なら、ハハアと思うだろう。ただ今年の2月テレビで放映された劇映画「タバコのなくなる日」(原名コールド・ターキー1971

年作品アメリカ)とは関係がない。少ない反響のほとんどはやはり公社からだったが、別に反論もないところをみると、ほんとに近い未来にそうなると思っているのだろうか。マサカ! ネエ。

さて、今号のワルイ冗談に戻る。パイプ党員にとって、神聖にして犯

すべからざるパイプスモーキングをすることもあるうにボルノまがいにして茶化すとは何事か、と憤慨なさる向きも多かろう。だが、ちょっと待っていただきたい。そういう姿勢に問題があるのである。

本来、ロングバーニングコンテストとは、ヨーロッパ人特有のジョークで、初心者が苦労するパイプの火つけや喫煙持続時間を、ベテランスマーカーがからかい半分に競ってみせ「どうだい?」と鼻をうごめかす程度の遊戯なのだ。それをユーモアのセンスのかけらもない、まるで体育大会の競技のようにしてしまったことに大きな過誤があるのだ。しかも「日本優勝」ときたものだから、さながらオリンピックで金メダルをとったようなはしゃぎよう。地元有利は説明するまでもないだろう。

マスコミがそれをあたかもパイプブームの真骨頂のように錯覚し、もてはやしたのは、いつものことだからやむをえまい。ただ、それによってパイプスモーキングというものを広く一般に周知させたというプラスは評価しなければいけない。

しかし、どこかでだれかが、それがもつところの「エスプリ・ゴーロワ」をどうして示唆できなかつたのだろうか。「これはジョークなんだ」と一言笑顔でつけ加えれば良かったの

だ。そうすれば、あのコンテストはまるで違ったものになり、あえて誇張を承知でいうならば、日本のパイプスモーキングは別の展開をしたことだろう。

ところがどうだ。世界大会というだけで肩を張り、ひじをいからせ、あまりにもマトモに構えすぎたものだから、現実は周知というプラスを上回るマイナスを背負いこんでしまったではないか。

まあおわかりにならない? ならば申し上げよう。あれ以後、パイプの売行きが急激に減ったのである。それは極端なくらい。メーカーも輸入商も販売店も一様に口を揃えてそういっている。

なぜか。あのコンテストが、これからパイプをはじめようとしていた初心者や、はじめたばかりのパイプ党員をひどく傷つけたからである。パイプスモーキングとは、マッチ2本以内で点火させるもの、1時間以上も持続させるものと信じさせてしまったからだ。

あれ以後、彼等は人前でのパイプ喫煙をやめてしまった。何度も火をつけたり、5分と持続しないと恥かしいからだ。そして、ひとりで練習した。うまくいかない。たまにうまくいったので、なんとか30分間持続させたら、こんどは舌が痛くなつてしまつた。おまけにタバコがひどく思えた。やっぱりオレの悪い方が悪いのかなあ……かくして、彼らはパイプを敬遠はじめ、また元のシガレット党に戻ってしまったのだ。

それもこれも、あのコンテストにユーモアのセンスのかけらでも添えられていれば、おこらなかつたことである。もし、そうだったら、初心者や入門したばかりのパイプ党員は元気づけられ、未知の可能性へむかって挑戦していくことだろう。決してインポテンツになることもなく。

冒頭の品のワルイ冗談は、こうしたインポ患者を治療するため、逃げた党員を呼び返すためのやむを得ない比喩なのである。それ以外に他意はないので念のため。

最後に、パイプとはまるで関係ないジョークをひとつ。

『日本や西ドイツの飛躍的な経済成長が話題となった某国の中議院。ある閣僚がいなかった。「名案がある。我国もアメリカと戦争して敗けるんだ。そうすれば、日本や西ドイツのようになれるぞ」みんなが賛成した。しかし、そのうち、ひとりがいなかった。「待てよ。敗ければいいが、もし、勝つったらどうなるんだ?」私としては、こんなジョークの方が、ほんとうは好きなのである。

# 読者の広場

## 戦前輸入パイプタバコについて

前略、小生はパイプとパイプタバコについて調べている者だが、どうしても戦前の日本のパイプとパイプタバコの様子がわからない。貴誌の編集室にはかなりのスタッフがそろっているそうだから、ぜひ、この点について記事にしていただきたい。現在を知るにはまず過去を知れ、だと思う。外国の話だけでなく、日本のことを探りたいのは、日本のパイプスマーカーの切なる願いだと思うがいかが?

(大田区・佐々木友則・45・医師)

今号の深代社長の談話は、はじめて明らかにされたものだけに、なるほどと思わせるものが多々あることでしょう。今後もそうした方々を取材して紹介する予定です。なお、当

方で調べた戦前輸入パイプタバコの動きを簡単にご報告します。

明治38年にカブスタン・ネーピーカットのマイルド、メデューム、フルの4分の1オンス缶が輸入されています。39年にはスリーキャッスル他4種にアメリカのダルハムもきています。こうして明治時代にはすでに輸入パイプタバコは、イギリス20種、アメリカ5種、カナダ2種、フランス5種、中国2種の合計34種となっています。4分の1オンス缶で当時1円前後。

大正時代にはイギリス33種、アメリカ21種、フランス8種、中国2種、カナダ2種、マニラ1種の合計67種となります。大正時代は6年、8年、14年と値上げされ、ウイルスのゴールドフレークなど、明治39年に1円20銭、41年1円55銭、大正6年1円85銭、8年2円40銭、14年2円90銭といった具合です。ダンヒルのマイミックスチュアも大正14年に輸入されました。

マイミックスチュアも大正14年に輸入されました。4分の1オンス缶で5円25銭という高値でした。

明治38年の輸入量は前年とあわせて3,000キロ、明治の末には7,000キロとなり、大正の

はじめが8,000～10,000キロ、12年から15,000キロ台になるが、昭和のはじめ、また7,000キロ台に戻ってしまいます。不景気のせいでしょうか。10,000キロというのは現在の「飛鳥」だけの数量と同じですから、およそ想像がつくでしょう。

さて、昭和11年の輸入パイプタバコはイギリス20種、アメリカ5種、カナダ2種、フランス2種、中国2種の合計31種となります。13年にはさらに23種と減ります。これは昭和9年に桃山を発売したこともありますが、そろそろ戦争の影が輸入パイプタバコにもあらわれてきたからでしょう。そして昭和14年を最後に、戦前輸入パイプタバコは姿を消します。桃山は発売当初16,000キロという数量でしたが、翌年から下降し、製造を中断した18年には6,000キロでした。

こうしてみると、パイプタバコの販売数量からみた戦前のパイプブームは、大正時代を通して漸増傾向をみせ、震災直後に1度ピークをむかえ、昭和初年代は停滞し、桃山発売で再びピークとなり、以後急速に落ち込んで

しまったといえそうです。

## 「樓蘭土」1～3号をありがとう

ほくの投稿が載った6号がでて、まもなくした3月15日、待望の「樓蘭土」1～3号が速達で送られてきました。ほくはほんとに飛び上って喜んだ。ヤッタ、ヤッタ!と叫びながら。とくに2号と3号に連載されていた、「イバルドソンのすべて」はダニッシュパイプに対する漠然とした疑問を吹きとばすものだった。ほくは年度末ボーナスをもらうと、すぐイバルドソンデザインのスタンウェルを1本買った。編集室のみなさん、そして送ってくださった方、ほんとにありがとうございました。

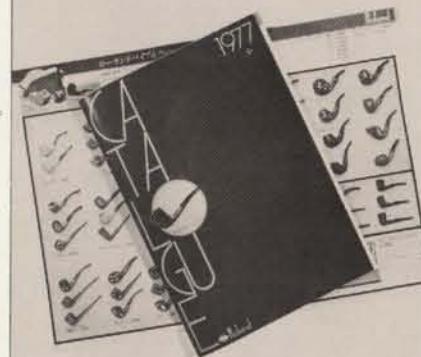
(札幌市・岩田文雄・23・会社員)

岩田君、よかったです。——ところで、君の投稿に対しても、実に十数人の読者の方々より反響がありました。第1便を早速君に回送し、他は今まで同種の希望を寄せられた方々に送り、余部は編集室で保管し、今後の希望に応えたいと思っています。正直いって君の短かい投稿に対し、それだけの反響があるとは、当編集室も考えておりませんでした。今更のように読者層の厚さに思い当たり、これからも全力投球で企画編集にはげむ所存です。お送りくださった方々のお名前を記させていただき、誌上からあらためてお礼申し上げます。

お送りくださった方=京都 白石南海雄様  
八王子市 佐竹洋人様 仙台市 森 公郎様  
名古屋市 鷲王泰久様 大宮市 佐藤政義様  
船橋市 都中推孝様 盛岡市 本郷孝知様

## ローランド・カタログ完成

フカシロの全製品が  
載ったカタログが出来  
上りました(85年・  
16ページ・オール  
カラー)



ご希望のかたは、もよりのデパート  
か専門店でおたずねになるか、または  
フカシロ本社まで郵便140円同封  
の上お申し込み下さい。

## パイプとパイプタバコ

### 工場見学ツアー募集

本誌愛読者のみなさん、『パイプとパイプタバコのできるまで』をまだこらんになったとのない方、またとないチャンスが訪れます。このツアーに参加すれば、日本専売公社東京工場でパイプタバコの製造工程を見学し、翌日は群馬県三国温泉郷にある深代喫煙具製造所でパイプの製造工程を見学できます。また、群馬の工場ではフラトウ、パイプなどの展示即売も行っていますし、ハンドメイドパイプの仕上げも引受けしてくれるそうです。往復のバスの中、そして猿ヶ京温泉での一夜、パイプ党のみなさんと一緒に話に花を咲かせましょう。

#### ●日時・日程

7月22日(金) AM10:00

フカシロ本社前(国電浅草橋駅前)集合

10:30～11:30 日本専売公社東京工場

パイプタバコ製作工程見学

昼食後、群馬県猿ヶ京温泉へ(1泊)

7月23日(土) AM10:00～12:00

深代喫煙具製作所パイプ製作工程見学

昼食後、帰京、東京着予定PM4:00

#### ●費用/14,000円(往復バス、ホテル宿泊、昼食2回分含む)

●募集人員/40名(但し申入順で定員に達すれば打ち切りますし、25名未満の場合は中止する場合もありますのであしからず)

●締切/6月30日

●申込方法/希望者はハガキに住所、氏名、年令、職業をご記入の上、お早目に下記へお申込み下さい

●申込先/〒105 東京都港区芝西久保桜川町11  
(社)専売事業協会「樓蘭土」係 落合あて  
TEL 502-4171

●なお参加者全員には株フカシロより粗品が進呈されます。

#### フカシロの営業所所在地

本 社 東京都台東区柳橋1-20-4	(03) 851-9211(代表) 〒111
大阪 営業所 大阪市東区京橋1-7(OMMビル1階)	(06) 943-3522(代表) 〒530
名古屋 営業所 名古屋市中村区則武町1-12-1(駅西ビル)	(052) 452-6246(代表) 〒453
福岡 営業所 福岡市博多区博多駅東1-12-8(加月ビル)	(092) 451-0656(代表) 〒812
札幌 営業所 札幌市中央区北一条西8-2	(011) 251-0068(代表) 〒060
仙 台 営業所 仙台市本町1-10-12(Sビル)	(0222) 27-2371(代表) 〒980

うつらんご  
樓蘭土 第7号 禁無断転載  
昭和52年6月1日発行  
(年3回発行 次号は10月ごろの予定)  
発行 株式会社フカシロ  
〒111 東京都台東区柳橋1-20-4  
TEL (03) 851-9211

企画・編集 小室寛(社・専売事業協会)  
デザイン・レイアウト 塚本克信  
購読希望の方は郵便にて500円をお送りください  
されば発行のつど、3回まで直送いたします。



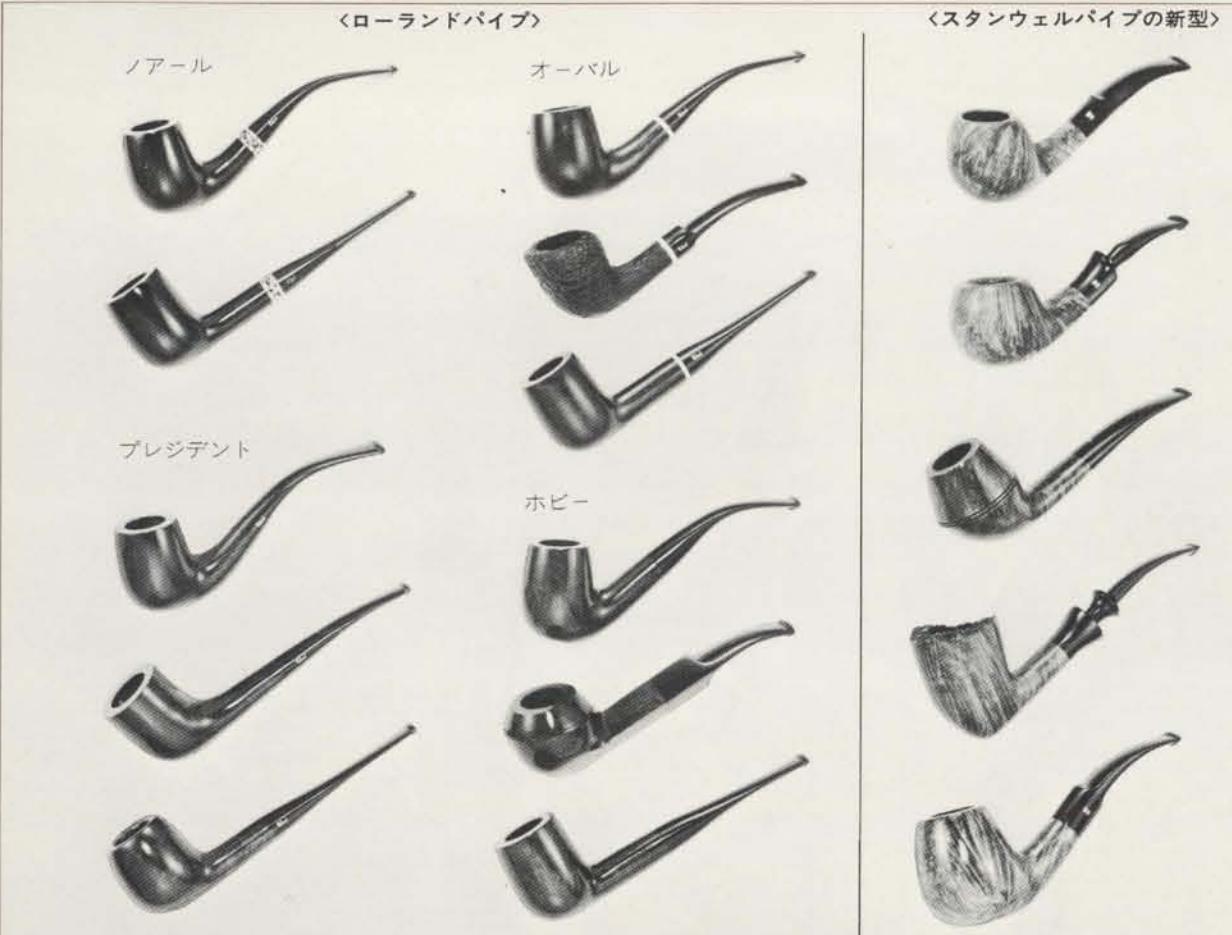
## ウィルマーパイプ

6月始めより発売

イギリスよりの新製品。  
クラフトマンシップで作り上げた  
伝統的シェープのパイプで「仕上げ」  
「色」とともに満足いただけると思いま  
す。

Ⓐ 10,000円  
Ⓑ 8,000円  
Ⓒ 6,000円

ストレートグレイン  
Ⓐ 18,000円  
Ⓑ 8,500円  
Ⓒ 6,500円



## スタンウェルパイプ

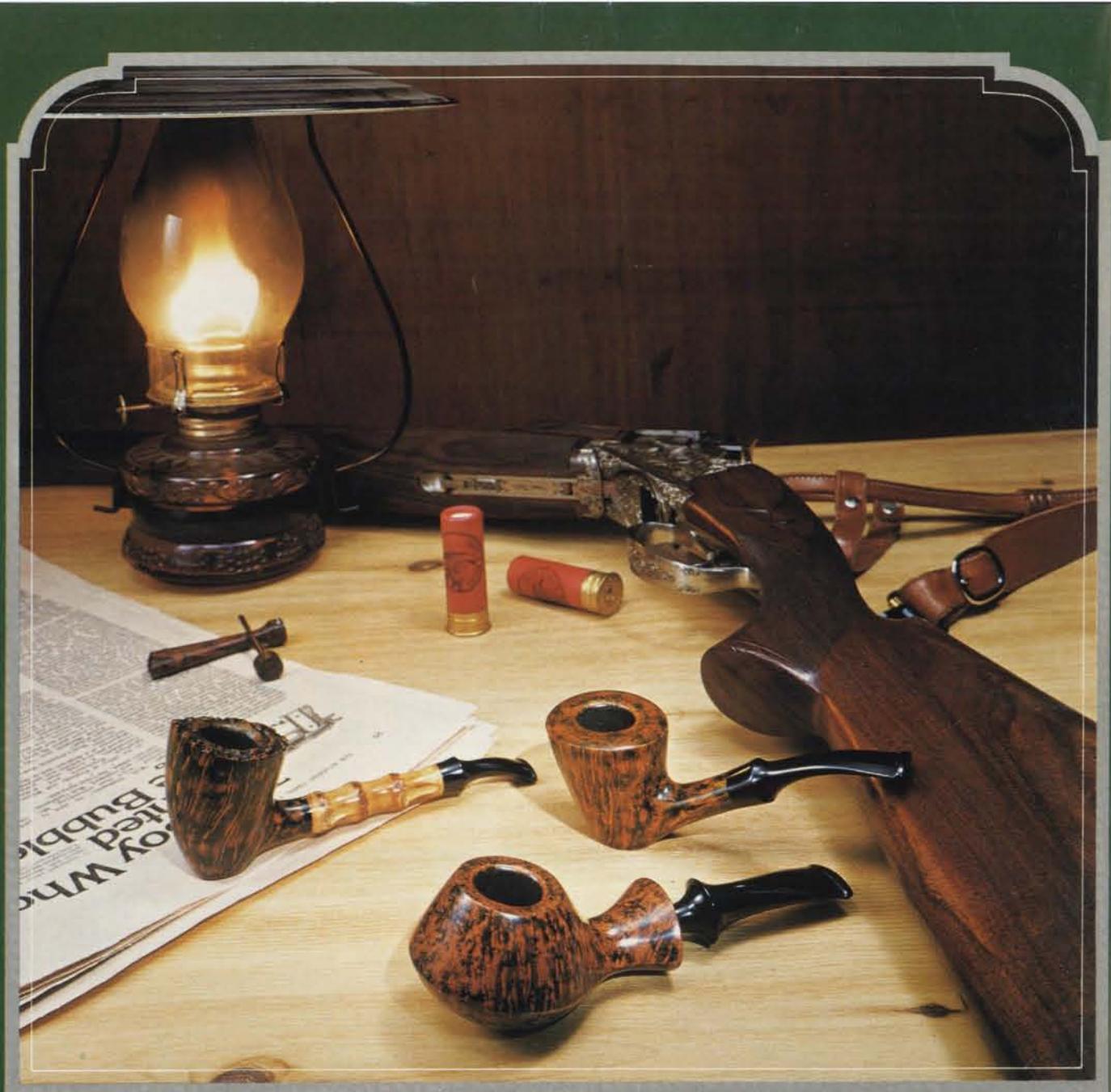
スタンウェルパイプは次のように価格  
が変ります。  
フレームグレイン 15,000円  
マット 12,000円  
ポリッシュ 10,000円  
サンドブラスト 10,000円  
シルエット 15,000円  
ミリタリー 15,000円

## ローランドパイプ

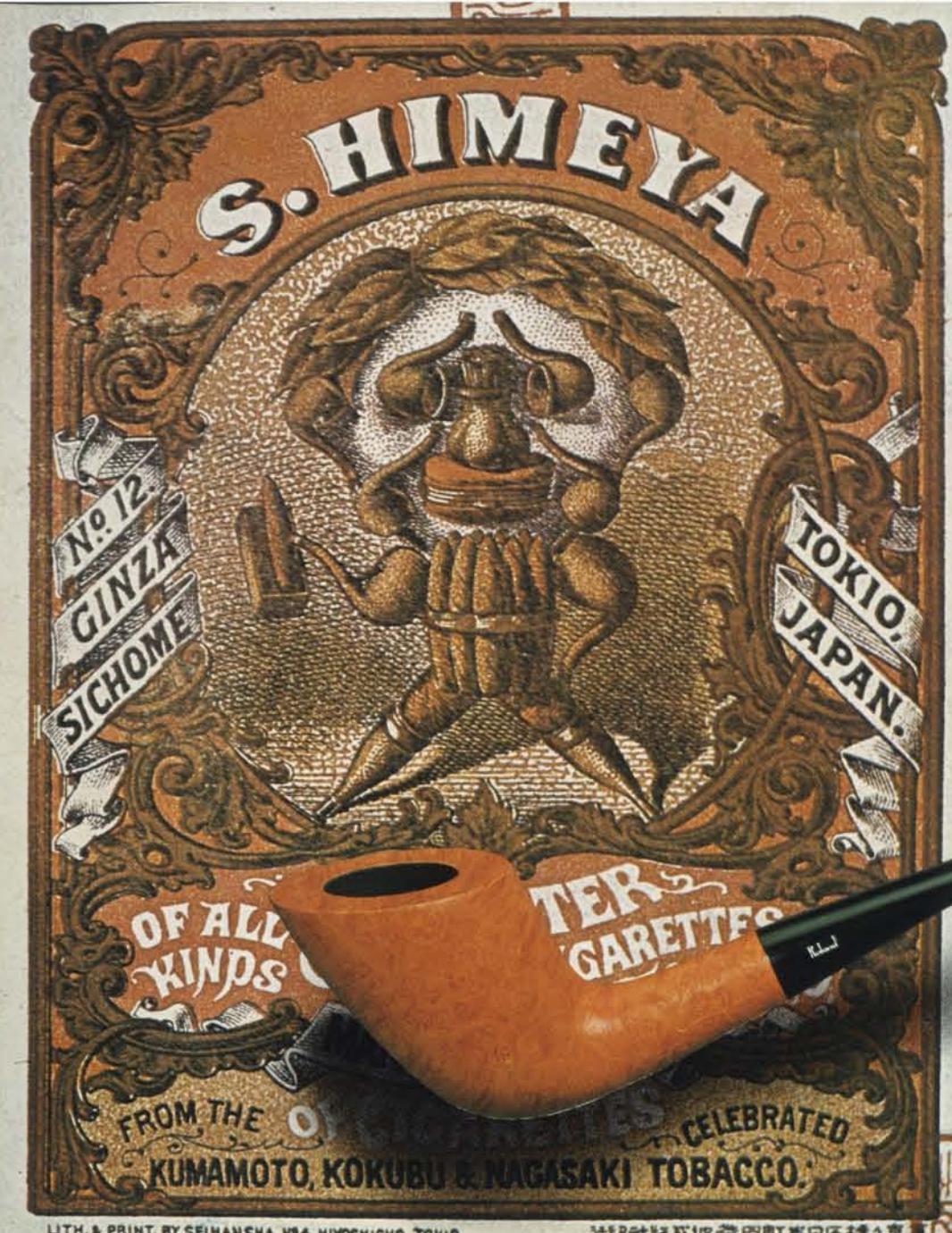
ローランドパイプは、新しく次のクラ  
スが加わりました。  
ノアール(金巻) 20,000円  
(銀巻) 12,000円  
オーバル(従来より型が増えました) 5,000円  
プレジデント 3,500円  
ホビー 2,000円

## 裏表紙のパイプ





発売元・株式会社 フカシロ



NO.8

樓蘭士  
Roland

# きみよ シガレットを捨てて パイプ党となりたまえ

語る人：国立がんセンター総長 石川七郎氏

——まず最近の「喫煙と肺ガン」説から。

石川 科学的にいいますと、シガレット喫煙が肺ガンをおこす因子のいちばん大きいものであることが、疫学的と病理学的に証明されたということですね。

一口に肺ガンといっても4種類あるんです。比較的治りやすいものから順にいくと、扁平上皮ガン、腺ガ

ン、大細胞型未分化ガン、小細胞型未分化ガンです。このうち、腺ガンだけは喫煙と関係がないことが立証されました。あとの3つ、とりわけ直りにくい未分化ガンにシガレット喫煙が深く関係していることが問題なんです。

——それは統計学上のデータ分析からではなく臨床的なものですか。

石川 いや病理学と疫学とからです。

国立がんセンターの石川七郎総長は世界的な肺ガンの権威で、ジュネーブでの国際対ガン連合の委員でもある。ところが氏はパイプ歴半世紀に近いパイプ党でもある。この絶妙なるとおりあわせはなんとしても話をうかがう価値がある。というわけで、私たちは総長室へ押しかけていった。さて、そこでの対話からエッセンスを拾いだすと………

この4つの型は顕微鏡の中ではっきり分けられますよ。たとえば、シガレット喫煙を長く続けた人は手遅れだという説がありますが、そんなことはありません。やめさえすれば、異型増殖という病態のものなら元に戻るんです。これは他の病気で亡くなった人の気管支の組織調べるとわかります。生前、喫煙をどのくらいしていたか、また途中でやめてど

のくらいになったか、というサンプルを比較検討する。……肺ガンというのは、正常な細胞がある日突然ガンになるのではなく、喫煙によってすこしづつ変化てきて、ある引金が作用してついにガンになる。だから、そういうサンプルをいくつも見ていくと、よくわかるわけです。はっきりと、シガレット喫煙を途中でやめた人の細胞は異型増殖が進まずに元に戻る傾向を見せてています。これひとつだけ見ても、シガレット喫煙は肺ガンの重要なファクターであることは、まぎれもないでしょう。——しかし、先生はパイプがお好きで、もっぱらパイプスモーキングを楽しんでいらっしゃるとか………

石川 はい、パイプだけです。一口に喫煙といいますが、シガレットとパイプや葉巻は人に与える影響がかなり違うんです。つまり、シガレットは煙を深く吸いこむでしょう。また吸いこまなけりや、吸ったことにならない。ところが、パイプや葉巻は鼻や口のまわりで「ふかす」だけなんです。ことにパイプってヤツは、吸ってばかりいないでときどきブッと逆に吹くでしょう。すると消えかかった火がまた燃えるというわけで、これが気管支への影響を少くす

る。吸いこまことにふかすだけ。だから煙は顔のあたりにただよってるだけ。もっともパイプも葉巻も強いから、まともに吸いこんだら目をまわしますね。



——すると、シガレットのどこが肺ガンになる因子なのですか。

石川 タバコが燃焼してタールになる。その中に発ガン物質があり、シガレット喫煙によって、これを肺の中に蓄積する、ということかな。しかし、こうした傾向は、白米を食いすぎて胃ガンになるとか、辛いものを食べすぎて食道ガンになるといわれるよりも、ずっとずっと高い確率なんです。

とまあ、これだけいうと、たいていの愛煙家連中はシガレットをやめてパイプ党になるでしょうね。(笑)——なんだか、私もシガレットが吸えなくなってきた。(笑)

石川 そうでしょう。だからパイプが売れるんでしょう。(笑)

——では、最後に先生のパイプ哲学をおきかせください。

石川 私はパイプが好きだがマニアではありません。私のパイプは20ドルか30ドルのものばかり。その理由はとにかくすぐに失くしてしまうからです。ひどいときには1日2本も失くしたことがある。この間もミラノの空港で1本買ったら、それまでくわえていたダンヒルをおいてきちゃった。(笑)

いいパイプをみればいいと思うが、そんな次第で身分不相応と思うことにしてるんです。

パイプのいちばんうまいのは、なんといっても山へのぼってほっとした冷たい空気の中のいっぷくですね。これに勝るものはないと思ってたら、最近、ちょっと変わってきたのは、山からおりて麓の雑貨屋で飲むショーチューの一杯。こいつはパイプのいっぷくよりもっとおいしい。(笑)

(聞き手：小室 寛)

## 表紙のことば

これは明治初頭に東京銀座で舶来輸入雑貨販売に、当時としてはモダンな紙巻タバコの製造をしていた「日米屋」の百本入紙箱ラベルである。別名「お化けタバコ」といって近代日本商業美術の先駆者的意味をもつ。かなりの舶来模倣だが、パイプと葉巻、タバコの葉などでなぞられた人間の形は、さながら宇宙人を偲ばせる。嬉しいのは左側のローマ字。銀座七丁目は「シッショウウメ」と読んでいたあたりは江戸の名残りを感じさせるのではないか。(「民営時代たばこの意匠」田中富吉著 専売事業協会刊より)

もくじ
きみよ、シガレットを捨ててパイプ党となりたまえ
石川七郎……………2
キセル 西洋煙管物語 —— 早川良一郎……………4
蒲公英のいいたい砲台……………6
ツトムのハンドメイドパイプ（誌上領布）……………8
新しいパイプ作家「ツトム」登場……………10
歩行者天国でパイプスモーカーに声をかけたら…12
ローランドのあるところ……………14
読者の広場……………15

# 西洋煙管物語

隨筆  
キセル

早川良一郎



「酒とタバコと恋は、人間を灰にする」という諺が、イタリアにはあるそうである。

では、酒とタバコと恋を、ご遠慮申しあげたら、どういうことになるであろうか。

灰色の人生を送って、灰になるだけのことだろう。人間はイライラし、喧嘩ばかりして、水素爆弾を使うだろう。世界滅亡である。

酒とタバコと恋のない世界なんて、あつたってしょうがないというわけである。かくて私にいわせれば、イタリアの諺とは反対に、酒とタバコと恋があるから、人類は、灰にならずにすんでいるのであろう。

ここ数年来、タバコ有害論がはびこって、タバコに対する風あたりは強い。では、タバコは、百害あって一利なししかというと、ストレス解消

には、ずいぶん役立っているということである。

世界の様相をみてみると、まだタバコの必要はありそうである。世界はストレスの種にみちみちている。

ストレス解消用タバコには、パイプがいちばんよいのではないかと思う。紙巻タバコとなると、それほどの効果はないのではなかろうか。

紙巻タバコのできたのは、19世紀の後半とのことである。どうも、そのころから、世界は、セカセカしてきたようである。紙巻タバコなかりしかば、人間がパイプばかりすっていたならば、わが地球は、もう少しのんびりとしていたのではないか。

それほどに、パイプというのは、人の心を悠長にするものなのである。それで紙巻タバコ以前のパイプにまつわる逸話を読んでみるのも楽しいものなのである。こうしたことならば、肺ガンの心配なくストレス解消になる。とはいものの、パイプをすいながら読んだほうがいっそう楽しいものである。

\* \* \*

ある日、カーライルのところに、テニソンが訪ねてきた。哲学者と詩人は親友だったのであろう。

ご両人は、客間で向い合った。カーライルは、一言も口をきかないでパイプをふかり、ふかりとやっていく。と、テニソンもなんにもいわないで、パイプをだすとふかりふかりとやりだした。

静かに時がながれた。1時間、2時間、しかし、ご両人、なんにも話さず、ただパイプをすっているだけであった。

別れるとき、

「きみに会えて、楽しいひとときをすごせたよ」とカーライルがいった。

「ほくも」とテニソンがいった。

私は、この話に、友情とパイプの心臓ありと思っている。

パイプは、「哲学者の口より英知をひきだし、愚者の口を閉じる」というけれど、どうやら賢

者の口をも閉じるようである。

ウォルター・レイ卿は、英国でタバコをはじめてすいだした人物として有名である。

ある日のこと、いつものように居間でくつろいで、パイプのけむりをだしていた。

と、雇われたばかりの下男がこれを見て、ご主人様が火事になった、これは大変とばかり、桶に水をくんでくると、いい気持でパイプをす

ているラレ

イ卿の頭からぶつかけたのである。

レイ卿も仰天したことであろう。

しかし、下男をクビにはしなかった。パイプ愛好家は、寛容の心の持主である。

パイプ愛好家は、夫婦喧嘩をしない。パイプをくわえて女房をどなるなんてできない相談である、という言葉がある。これは真理である。

このレイ卿は、スペイン海軍に負けた責任をとらされて、死刑になった。死刑にしたのは、タバコぎらいのジェームスI世である。タバコぎらいの上役についたら、タバコをするのには注意が必要である。非喫煙家は、愛煙家の敵になることがある。

断頭台におくられる直前、「なにかいい残すことないか」といわれたレイ卿は、それまですっていた何本かのパイプを、それぞれの友人に渡してくれと頼んだそうである。

その様子には、自分の運命への関心よりは、残すパイプのゆくえのほうに関心があったようである。

されば、「おれはたく山のパイプと女房とを残して死ぬ、どうかパイプを大切にしておくれ」こういうことを、いまわの際にいう人物も現われようというものである。

さて、私は原稿を書きおわった。パイプ党の友人に電話して喫茶店で会おう。そしてなんにもしゃべらず、パイプをすって別れることにしよう。きっと楽しい一日になるであろう。

(エッセイスト)



# わがパイプ党員に捧げる ユルフン哲学のバラード



《その日本人は褲をゆるめて、初冬のニューヨークのタイムズスクエアを闊歩していた。夕暮のハドソンリバーを渡ってきた凍てついた風は、彼の時間を通り抜けていった。やや黄色味を帯びた褲の中には、巨根ともチョ根ともつかぬデチ棒が、しなびた傘をさし、あくび顔のホーテン侍従をともなって珍座していた。そこへ無情のつめたい風。デチ棒思わず身ぶるいして、傘をすばめ、侍従

ともども縮みあがった。——そのとき、その日本人は恬然と悟ったのである。「そうだ。ユルフン哲学だ！これが日本人にはネセサリーなんだ」と。》

その日本人は、それからニューヨークに1年、サンフランシスコに3年もいた。しかし、ほとんどの時間を、友人たちと紙でつくった将棋の駒で将棋をさし「吹けば飛ぶよな将棋の駒よ」と歌っては、ほんとに吹

いて飛ばしたそうである。

この日本人こそ、わが友「F」であり、今回ここにおいてユルフン教の宣伝をつとめろ、と強要したご仁である。なお、ついでながら、私の愛読する誤字苑によれば、ユルフンとは、ゆるい糞、ズレぐそ、ユル便の意である。が、最近ではユルイ褲を略したもので、緊褲一番の逆として使用するとか。

閑話休題、江戸時代の煙草研究家向井震軒によれば「酒は淳友、茶は清友、煙草は奇友」とある。實にうまい表現で、私は常々この言葉を愛用している。ところで、この論法でいくならば、さしづめ「F」などは怪友の部類に入るだろう。(といつて怒ったらすぐに快友という)

さて、日本人にどうしてユルフン哲学が必要なのか、そしてまた、なぜにパイプ談義にそげなモノが登場するのか。その辺をかなり飛躍した論理の展開で追求してみよう。

それは、日本人が熱しやすく、さめやすく、移り気で、忍耐力と持久力がないからである。こうした一過性の民族意識は、戦闘的で、活発で敏感である。そして、なにかというとすぐ緊褲一番、フンドシを緊めてかかろう、という。(ちなみにフンキ一番は、褲緊イチバンでなく、奮起一番の誤用である。念のため)ときには緊めすぎて、30数年前のように1億総失神してしまう。

これを風土気候のせいにする説もあり、台風のようだと、四季の移りかわりに対応しているとかいう。また、極東のはずれにある島国で、单一言語を使用する单一民族のせいにする説もある。火山や地震が多く

高温多湿だから、敏捷だが心的重力に欠けるともいう。

ところが1億総失神のあとでも、新奇愛好癖(フィロネイズム)が旺盛なので、こんどは対米一辺倒でアメリカ様々となる。そうかと思うと新奇嫌悪癖(ミゾネイズム)とやらも反動で湧きおこり、なんでもかんでもアメリカが悪いとなる。たぶん「F」は、そうした極端から極端へと揺れ動く日本人の心情を、異国の寒風の中で、その分身を縮ませながら悟ったのであろう。

褲を緊めすぎてはいかん、ゆるめるんだ。ユルフン哲学で、悠々とゆったりといけ。そうすれば、日本人もりっぱな国際感覚を身につけられるぞ。欧米と対等にわたり合えるのは、一にかかるユルフンにある。

そして、これはまた、なんという理由もなく退潮のはじまった、最近の日本のパイプブームへの内省と、行動へのスプリングボードでもある。つまりフィロネイズムからパイプにとびつき、熱中したと、何十万円のパイプでもあさって、いたずらに値を吊りあげる。かと思えば、徒党を組み、群をなしてパイプ店を襲撃してひっかきまわす。そのくせ、パイプスマーキングに「ちょっと手の

こんだところ」があるのをしると、こんどはあっさり諦め、こりゃしんどいわ、やっぱシガレットでええわ、ほな、さいなら……とパイプを見限ってしまう。そのくせ、どこかミゾネイズムがあるものだから、日本人のシガレットに対する偏愛は、世界のタバコ業界の七不思議のひとつに数えられるしまつ。まったく、こんな首尾一貫しない、めちゃめちゃな国民性なんてあるんかいな。……

だから、ここはひとつ、ゆったりと裤をゆるめて、パイプをくわえて、2,000年におよぶ日本民族の歴史に思いいたそう。さすれば、いかに日本人が外来文化を積極的にうけ入れ、それを模倣し、ついでそれを生産し、伝来先へ逆に進出していったかという、数々の実例を知るだろう。そして、それと同じことが、いま日本のパイプ界にもおこりかけていることに思いいたれば、逃げていったパイプ党员もまたぞろ、カムバックするのではないか。それまでは、なにはともあれ、ユルフンでいこうよ。な。——ところで、蒲先生、わしやブリーフなんだが、どうやってユルメるんじゃろ。——ウルサイ！



—ローランドづくり20年のキャリアをもつバイフ作家—

# ツトムのハンドメイドパイプ

本誌愛読者に誌上領布（詳細は次ページ）

# 新しいパイプ作家

ツトム。本名は深代勉。41歳。  
(株)深代喫煙具製作所のチーフデザイナー。キャリアはローランドパイプをつくりつづけて、すでに20年である。ツトムは以前からハンドメイドパイプを手がけていたが、なかなか自分の作品として発表しなかった。その彼が、はじめて《TUTOMU ORIGINAL》の刻印を押すことを了承した。その作品群が今号のカラー写真である。しかも、そのパイプは特別に読者諸兄に誌上領布される。この機会に、ツトムのつくるハンドメイドパイプは、どこがわれわれの推賞に値するのかを、かんたんに解説しよう。

(構成:「樓蘭土」編集室)



## ツトム登場

で10年以上のキャリアをもたないと一人前としてみとめないそうだ。

もちろん、これはマシンメイドの場合だが、ハンドメイドでもその事情はあまり変わらない。よく、ハンドメイドパイプは芸術品だから、すぐれたフォルム感覚がすべてだという人がいるが、それだけではパイプはつくれない。

原材料を見抜く目と、つくり仕上げる最低限の技術を備えた腕が基礎にならなければならない。その上にたっての芸術論争ならともかく、それ以前のものは、まずは論外といえよう。

かなり前から、日本ではアマチュアによる手づくりパイプが底辺の広い波及ぶりを見せている。最近では、

パイプづくりはなによりも職人芸だといわれている。まず経験の目で原木を読み、それを最良のパイプに仕上げるのは熟練した腕である。

その目と腕は付け焼刃では身につかない。だから、厳しい徒弟制度をもつヨーロッパでは、原木を見抜き、パイプを形づくり仕上げるのに最低

その中から若いパイプ作家たちがぽつぽつ育ちつつあるという。

事実、ときとして豊かな才能を感じさせる作品を目にすることがある。だが、彼らの中の何人が、厳密な意味での原本を読みとったり、パイプの機能としての基本的構造を理解した上で、形づくっているかとなると、相当しほられてくるにちがいない。

あくまでも現時点のことだが、プロとしての自覚をもったもの、またはそう呼べるパイプ作家は、まだ日本では数少ないだろう。

さて、次の話は今年のはじめ、ダニッシュパイプの本場コペンハーゲンで見聞してきたこと。去年は、例のパイプ作家たちのもてはやされ方にあやかろうと、珍奇なファンシーパイプをつくる連中が輩出し、市内のパイプショップの店頭をにぎわしていた。

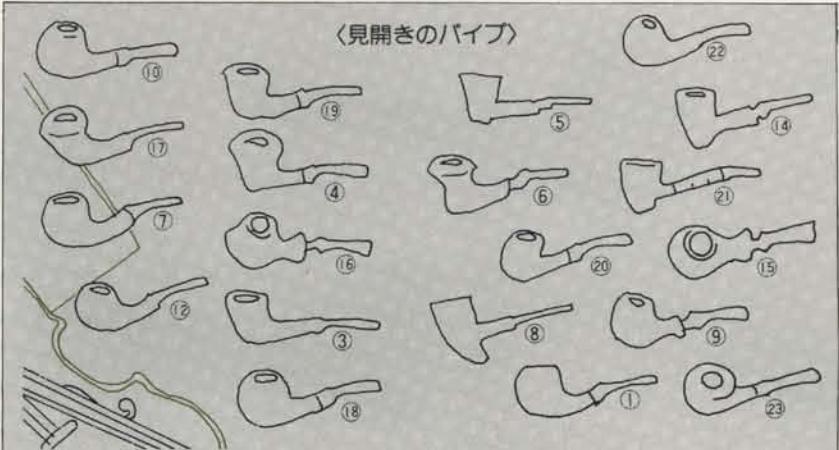
ところが今年いってみると、それらのパイプはバーゲンでさらしものになり、色あせ、ものによってはマシンメイド以下の値になっていた。さけば、その粗悪な材質やパイプのもつ基本的構造を無視したパイプは、眞のパイプ党に完全にソッポをむかれたという……(日本でそんな現象があきないことをただ祈るのみ)

だから、われわれはツトムを推すのである。まず、パイプづくり20年のキャリア。そして豊富な輸入原木の中から、ほとんど無キズに近い良いものを選べること。ついでマシンメイド用のいろいろな工具を十二分に使いこなせること。また、マウスピースにしても、最高の品質を選び、1本1本をけずりながらつくれること。——ツトムオリジナルは、日本でつくられる数少ないプロ級のハン

ドメイドパイプといってもいいすぎではないだろう。「パイプはパイプラバコを喫う道具ですよ。その機能がまず第一です。そして、稀にすばらしい天然の木目の美しさと、無キズという材料に惚まれば、それを生かすシェイプを考えてパイプをつくる。私のハンドメイドパイプは、そうした偶然の産物にすぎないかもしれませんね」

と控え目にいうツトム。だが、その瞳には創造の喜びを見出した作家の自信がかいまみえた。

最後にわれらよりツトムに注文。「かなり有利な条件を具備しているだけに、ナミの作品では満足したくない。さらに研鑽を積んで独特のツトムオリジナルを極められんことを。目標は国内ではなく、海外、それもダニッシュハンドメイドパイプに定めて、それを超えるものを——」



### 《ツトムのハンドメイドパイプ価格》

①	… 155,000円	⑬	… 85,000円
②	… 150,000円	⑭	… 80,000円
③	… 150,000円	⑮	… 80,000円
④	… 125,000円	⑯	… 55,000円
⑤	… 125,000円	⑰	… 55,000円
⑥	… 125,000円	⑱	… 55,000円
⑦	… 120,000円	⑲	… 50,000円
⑧	… 120,000円	⑳	… 50,000円
⑨	… 120,000円	㉑	… 50,000円
⑩	… 85,000円	㉒	… 50,000円
⑪	… 85,000円	㉓	… 45,000円
⑫	… 85,000円		

### 《ツトムのハンドメイドパイプ購入ご希望の方にお願い》

ご希望の方は、葉書にパイプ番号と単価、さらに本誌を入手した販売店名を書き、それにご自分の住所氏名TELなどを記入の上で投函してください。葉書には第3希望まで記載してかまいません。

締切は本誌領布方法の性格上、10月末日とします。

なお、いずれも1点づつしかございませんので、応募多数の場合は抽せんにさせていただきます。

締切後 無抽せんの方、抽せんで選ばれた方のいずれにも、当方から通知をさしあげます。パイプが販売店に届く日数をお知らせしますので、なるべく早くお買い求めください。この件に関する問合せ、申込みはいずれも下記へお願いします。

〒105 東京都港区虎ノ門1-20-5  
(社) 専売事業協会「樓蘭土」係  
(落合あて)  
TEL 502-4171代

# 歩行者天国で パイプスモーカーに 声をかけたら……



新宿にお住いの印刷会社社長の鍛治栄二さん。蝶ネクタイにパイプがぴったり。

——パイプを始めてどのくらい。

鍛治 昭和5年ごろからだから、もうじき50年になるかな。

——わあ、たいへんなベテランですね。そうするとコレクションも……

鍛治 25本ぐらいかな。まあ、ダンヒルが多いけど、ローランドもあるよ。もう嗜好品というよりも生活必需品という感じだね。いつも机身はなさずだから。

——じゃあ止めるなんて。

鍛治 とうてい考えられないな。とにかくうまいし、長持ちする。1時間以上くわえていられるからね。シガレットなんて比較にもならんよ。

——そうすると、他の人にもパイプをすすめたりしますか。

鍛治 ああ、なるな。いつもだよ。——どんなキャッチフレーズで。

鍛治 なじむまで半年かかる。多少

の辛抱がいる。しかし、なじんでからのパイプのうまさというのは、これは知る人ぞ知る、だとね。

★ ★ ★

麹町の関泰国さん。運送会社にお勤め。ラフなスタイルに薄色のサングラス。決ってます。

——パイプを始めて何年ですか。

関 10年になるかな。20本ぐらいもってます。

——パイプの良さというのは。

関 何といっても香りの良さ。それから落着くということ。ものを考えるときなんか最適だよね。あ、それからもうひとつ。こうやって歩きながら喫うことね。考えながら歩く。歩きながら考える。そのときパイプってヤツはいちばんいい道連れなんだ。

——ところで、最近の世の中をどうごらんになりますか。

関 気にくわんね。なってないよ。早い話がこの間の参議院選挙。国民

パイプスモーカーをさがして質問をぶつけてみたら、どんな答えがかえってくるだろうか。——それってんで、歩行者天国へとびだして片つ端からみかけたパイプ党に声をかけた

の政治的無関心というか、一過性の国民性というか。不平不満がいっぱいあるくせに、革新票が伸びないという現状そのもの。気にくわんな。

——そういうとき、パイプをくわえて、じっくり考へるといいかもしれませんね。

関 しかし、一過性の国民にはパイプはあまり向かんのじゃないかな。そんな気がするよ。

★ ★ ★

小岩の森田千秋さん。学生かと思ひきや、いま浪人中とか。パイプは手づくりらしい。

——パイプ歴はまだ浅い。

森田 ええ、2年半。でもコレクションは20本もありますよ。

——パイプをはじめた動機は。

森田 やっぱりカッコイイからどうな。大人のアトモスフェアがあるもん。

——パイプがいちばんおいしいときは、どんなとき。

森田 深夜、ロッキングチェアに座ってオーディオを聞きながら、ブランディを片手に、パイプを片手に。これ、最高よ。

——という雰囲気に憧れてパイプスモーキングにひかれたのかな。

森田 ハハハ。わかってるな。オジサン。

——オジサン？ そりゃないよ。

森田 まあ、気にしない気にしない。(といいつつ、彼、手をヒラヒラさせながら歩み去る)

★ ★ ★

阿佐ヶ谷の原重遠さん。学生。荻本欣一か村上龍かといった感じ。

——パイプ歴は。本数は。

原 1年半で、パイプは18本。つまり1ヶ月に1本づつのペース。でももうつづかない。資本の関係で。

——いろんなシェイプをもっている方かな。

原 女の子なみに衝動買ひするんだな、ぼくは。みるとみんな欲しくなるんだ。だから、財政がゆるせばもっと買っちまう。ローランドなんか多いな。スポンサーによくいって。売上げに協力してるって。

——いとく、いとく。……ところで、もしこれから無人島へ行くと

したら、なにをもっていくかな。原 まずパイプ。それからラジオかな。そして……そうだ、彼女だ。これがいちばん必要だよ。

——「豊と女房は新しいほどいい」ということわざがありますが「パイプとなんとかは……」という新式ことわざをつくってください。

森田 ハハハ。わかるな。オジサン。

——オジサン？ そりゃないよ。

森田 まあ、気にしない気にしない。(といいつつ、彼、手をヒラヒラさせながら歩み去る)

★ ★ ★

墨田の小窪さん(左)と長田さん(右)どこかのパイプクラブのメンバーで、二人ともかなりのベテランとお見受けしたが……

——あのオ、「楼蘭土」編集室ですが。

小窪 ああ、知ってるよ。ほら、これローランド。

——ありがとうございます。では質問。パイプを始めてどのくらい。小窪 16年になるかな。

長田 ぼくは20年以上。

——パイプスモーキングの楽しみ方で、もしあなたの方の独特の方法がありましたら教えてください。

小窪 そうね、パイプタバコに凝るということかな。たとえば、これ。

この間香港で買ってきたパイプタバコなんだけど、サリバン・ミックスチュアというんだ。でも、税関で350%

も税金とられちゃうんだ。ばかっ高いんだけど、買ってしまうんだな。

しかし、そうなると、アダヤオソ力に喫えないから慎重に喫う。そういう楽しみ方が、よけいパイプに強くなれる。

長田 ぼくはパイプに名前をついているんだ。マリリンとか、ナタリーとか。これはジーナ、ジーナはぼくに連れ添って6年目かな。

——いま何本おもちですか。

長田 20本。だから、ぼくはアラブの王様より女房が多いんじゃないかな ウッハハハ。

——おそれ入りました。ところでパイプ党気質ってどんなでしょうか。

小窪 探究心が旺盛で、好奇心が強くて粘り強い……

長田 そして、せっかちじゃないこと。とにかく、パイプをやってるとおうよう鷹揚になるよ、人間が。それが最大のメリットだな。

# Roland のあるところ

ローランドはフカシロが自信をもっておすすめするパイプです。このローランドをおもとめになりたい方は、これからこの欄でご紹介する各地のお店へおいでください。でも、ここだけではありません。ローランドはほとんどの喫煙具店で販売しておりますから、おついでのときに寄ってローランドを手にとってみてください。きっとご満足いただけると思います。



六本木駅から徒歩1分。インジゴブルーを基調色にした大変シックなお店である。店の前に立つだけで、かぐわしい芳香が流れてくる。『たばこセンター』と銘うっているだけに、ローランドをはじめ400本を超えるパイプ、シ



## パイプとパイプタバコ 工場見学ツアー隨行記

7月22日から23日にかけて、本誌前号で募集したツアーのみなさん20名とごいっしょに、公社東京工場でパイプタバコ製造の見学、深代喫煙具製作所でパイプの製造の見学をしました。往復のバスの中、猿ヶ京温泉での会食など、おたがい未知の方々ばかりなのに、そこはパイプ党で本誌の愛読者同志、すぐにうちとけて和氣あいあいのパイプ談義。遠く青森から、大阪から、静岡からという方もいらっしゃいました。

「私はちょっと肥ってきたので、パイプを喫えばヤセルと思ってはじめましたが、まだヤセません」「息子の嫁の父がパイプ党で、結婚式に母親への花束贈呈に加えて、父親へのパイプ贈呈があり、それ以来のパイプ党です」「うちでパイプを喫うと、女房や娘にクサイクサイといわれて外へ追いだされます。いちどしみじみ部屋の中でパイプを喫いたいと思って参加しました」といった声も。……

今回はとくに、公社からは年内新発売予定のオランダコンチネンタル風のサンブル、深代喫煙具製作所からブライヤー製タンバー、(株)フカシロからパイプ用ライターなどのお土産があり、参加者全員大喜びでした。こうした催しは、今後も年1回程度行っていきたいと思いますので、今回参加できなかった方はぜひ次回をご期待ください。(協会:落合)

ガレットケース、ライター、30種を越えるパイプたばこなど、喫煙具一式が所せましと陳列されている。とりわけご自慢は、店内奥の喫煙室。お客様にリラックスして商品を選んでいただくために、かずかずの企画ディスプレイをしている。月に一度の『六本木ロードシアソングラフ』の例会もここで行なわれるし、ハンドメイドパイプ・コンテストも、ロングバーニング・コンテストも。「ええ、私自身が根つからパイプ党ですかね」と店長の高橋さんは温顔をほころばせる。



### がんばれ《放校／エイッ》さん

小生はパイプを愛することにかけては、人後におちないと自負する大学生であります。昨年などは、スタンウェルとラールセンと、そしてローランドを交互に肌身離さずもち歩き、セーム皮で磨くこと1日數十回。これが災いして彼女にもフレ、親には見放され、指はヤニ臭く、手はワックスにかぶれ、バッグの中はタバコの粉でいっぱいになり、本という本はページの間にタバコの灰がくつき、上着やセーターは焼けこげだらけ……といつたいたらしく。ああ、思いだしても腹が立つなあ。

さて、「樓蘭土」7号楽しく拝見しました。とくに蒲公英さんの「いいたい砲台」は抜群。「ロングバーニング道」とでもいうべき摩可不思議な精神主義のまんえんが、初心者や潜在的パイプーラにも厭気をおこしている昨日です。ダンコ打ち碎くべし! それこそ「撃ちて止まん」です。(凄いことを知ってるでしょう、エヘヘヘ)

《放校／エイッ》さんは指摘していないけど、もうひとつ「水をさした」ことがあるのではないか。つまり、アンネ、イエス、ミッケ、ヨーゲンらが来日して、ダニッシュスタイルを紹介してくれたのは良かったのですが、それにつれておきた、いわゆる「ハンドメイド」もののバカバカしい程の値上りと

質の急落、このことも潜在的パイプーラの心を傷つけたのではないしょうか。

ぜひ、いつかの機会にでっかい砲台から直撃弾を敵の本拠地にブチこんでください。それを期待しつつ、小生はパイプに着火することにいたします。

(練馬区 寺本宗史 22 学生)

### 蒲公英は、そもそもナニモノなるか?

創刊号から愛読しておりますが、執筆者のハイブリウムな記事と機関誌らしからぬハイセンスな表紙を、さながら推理小説と同じように楽しんでおります。とくにカラーのえもいわれぬ琥珀色のパイプを眺めていると、圓鹿之助の油彩をみるような、タンゴを聴いているような不思議な満足感があります。

ところで、蒲公英氏はpitifulなのか、dandy-lionなのか。——ともあれ、今宵もパイプを枕として敦煌ならぬ樓蘭の世界に漂うこととしましょう。

(世田谷区 佐野信一郎 ……)

この他にも、いろいろと蒲公英氏に対する質問や激励のお手紙が寄せられています。今回の氏はなんと日本入論にまで手を広げてきました。一休この《さまよえるダンディライオン》はどこへむかっているのでしょうか。いましばらくは、氏の筆の向くまま、気のままむくところへついでいってみましょう。そのうちに、いろいろなことがわかってくるでしょう。されば、彼がナニモノであるか、おのずと読者のみなさんにもご理解いただけることでしょう。

各地の催物ご案内	
10/21～26	札幌松坂屋 スタンウェル・フェア
11/17～29	札幌今井 ローランド・フェア
9/22～27	東京 日本橋高島屋 世界のパイプコレクション
9/15～27	横浜高島屋 世界のパイプコレクション
9/30～10/5	天満屋岡山店 ワールドパイプ・フェア
10/27～11/2	高知大丸 ワールドパイプコレクション
9/22～27	新居浜大丸 ワールドパイプコレクション
11/23～29	鳥取大丸 ワールドパイプコレクション

### ウィルマー・パイプを推せんする

先日、某デパートの喫煙具売場でみつけたウィルマー・パイプ。なんともいえずなつかしかった。かつてロンドン滞在中に同僚のイギリス人のパイプ党にすすめられて、はじめて手にしたパイプがこれだったからだ。親子二代にわたる職人技術で、ていねいにつくることをモットーにしている。使いこむほどに、そのカチッとした仕上げがなるほどと思わせる。さすがはロンドンっ子がすすめてくれただけのことはあると愛用していたが、帰国際の引越さざわぎにまぎれてなくしてしまった。以来、いろいろなパイプを手にしたが、あの手にピタッとすると感触は忘れられなかった。ところが、それを日本でみつけたのだ。入荷したばかりだそうだが、このウィルマー・パイプを日本へもってきてくれた人に感謝する。(大阪市天王寺区 藤岡康夫 54 会社役員)

### フカシロの営業所所在地

本社	東京都台東区柳橋1-20-4	(03) 851-9211(代表) 〒111
大阪営業所	大阪市東区京橋1-7(OMMビル11階)	(06) 943-3522(代表) 〒530
名古屋営業所	名古屋市中村区則武町1-12-1(駅西ビル)	(052) 452-6246(代表) 〒453
福岡営業所	福岡市博多区博多駅東1-12-8(加月ビル)	(092) 451-0656(代表) 〒812
札幌営業所	札幌市中央区北一条西8-2	(011) 251-0068(代表) 〒060
仙台営業所	仙台市本町1-10-12(Sビル)	(0222) 27-2371(代表) 〒980

ろうらん  
樓蘭土 第8号 禁無断転載  
昭和52年9月20日発行  
(年3回発行 次号は2月ごろの予定)  
発行 株式会社フカシロ  
〒111 東京都台東区柳橋1-20-4  
TEL (03) 851-9211  
企画・編集 小室寛(社専売事業協会)  
デザイン・レイアウト 塚本克信

購読希望の方は郵便にて500円をお送りください  
されば発行のつど、3回まで直送いたします。



製造発売元・株式会社 フカシロ



樓蘭  
らん  
ビ

Roland

NO.9



# カイロの 水ぎせる

鴨志田 恵一

店の奥の調理場で、炭火がカンカンにおきていた。卓の上に羊の肉が様々な形態で横たわっており、胸が悪くなるような醜悪さではあるが、羊肉を見慣れたこちらの目には、この店の肉が大層新鮮であることがわかり、調理のすんだ皿のうまさを考えれば、少々材料が無秩序であっても、それは許されるというものである。

エジプト独特の珍味モルヘーヤスープのぬくもり匂い、ニンニクと葉の混った香りが満ちてくる。店の大将は大声で客の注文を調理場に通す。六、七卓しかない狭い店はすぐ表の喧騒と連なり、物売りの声やロバ、羊のいななきも飛び込んでくる。騒々しさと雑多な物の匂いが、これから始まる荒々しくも微妙な食事の前奏曲となり、わくわくとした興奮が高まるのだった。

羊の血と脂と、炭火のススや砂はこりでドロドロになった前かけを太鼓腹におおった調理人は、申し訳け程度にそれで指をぬぐうと、肉のかたまりをつかみ、器用に金串に刺していく。一本に四、五片の肉が並び、左手で五本の串を扇形に広げると、右手の指先で塩と香料を塩梅よくふりかける。これを炭火のうえにおくと、煙と炎があたりを征する。焼鳥やかば焼きとは違っためっぽう凄味

のある風景である。

彼は先端の焼けこげたヤシの葉のうちわであおぐ。髪の毛はまるで灰神樂の三太郎だ。じっと見つめる私と目が合うと、鼻の下にたくわえたヒゲをうごめかし、得意気に笑う。煙幕のド真中で、顔もしかめず、巨体が堂々とシシカバブを調理（というより羊の火あぶりの刑というべきか）している。

食卓にモルヘーヤスープとエーシュ（丸く平たいパン）、それにトマトやキュウリのぶつ切りサラダ、ホンモス（ゴマとピーナツをすりつぶしたすっぱい練り物）、酢づけの野菜などが所狭ましと並び、そこへ、ジュウジュウと音をたてているシシカバブが緑の葉のうえに、てんこ盛りになって運ばれてくる。

羊の肉がこんなにも柔かく、こつてりとした香ばしい味わいのものであることを、カイロに来るまでは知らなかった。一流のホテルやレストランのシシカバブはどうもいまひとつだが、この場末の店の“原点”風の味は格別だった。スープにはスプーンが必要だが、あとは大抵手づかみでやるというのも味をひき立てるようだ。エーシュをちぎり、ネギや小さな大根を茎のまま丸かじりするのが、なんと爽快なことか。ハエ

だって、これだけ群ってくれば、追い払う気もなくなる。

さて、満腹の私は「アフワ」と注文する。トルココーヒーである。小さなカップにドロッとした黒い液体が揺れている。脂ぎった口中にさわやかな刺激。さらに、「シーシャ」を注文してみた。水ぎせるなのだ。火種は炭火、そこにタバコのかたまりを置き、吸口をくわえるとボコボコと水泡が出るやつだ。

デュマの「モンテクリスト伯」にアラビヤの幻想的描写が出てくるとき、必ずこの水ぎせるが登場する。いつかこれをやってみたいとは思っていたが、アラブでは今日もこの水ぎせるが人々の日常生活に生きていて、感激させられたのである。道端でお茶屋で、老人たちが悠然とボコボコやっている。どんな味がするのか。陶然とした表情の彼等を見るにつけ、思いはつのった。

ウェイター（と呼ぶほどスマートではないが）がシーシャの一式を私の前に持ってきた。真赤な炭火の上にタバコを置いて、吸口をさします。すこし、きまりが悪かった。シシカバブはエジプト人と同じように食したもの、シーシャをやる姿が様になるかどうか自信がない。吸口をくわえ、イスのヒジかけに身を傾けた。

にわかにヒゲのはえた子供のような心境である。

一口吸ってみた。が、どうしたことかボコともいわない。なんにも煙がやってこない。いくらがんばってもダメだった。ウェイターを呼んだ。彼は私の唾液でぬれた吸口を手のひらでぬぐって自分でくわえた。あら不思議ボコボコと泡立ち、彼は鼻から煙を出した。私も手のひらで吸口をぬぐってもう一度やってみた。かすかに煙がきて、ボコといった。それでいいのだ、と彼はニヤリとする。これは大変な肺活量を要する。店のお客がみんなこの様子をみていてニヤニヤしている。とてもではないが悠然となぞ吸えない。悪戯苦闘の水ぎせる初体験となった。以後、水ぎせるを軽々と吸う老人をみると、なにか尊敬の念がわいてきたものだ。パイプをやる人、一度アラブでシシカバブを食べて、水ぎせるに挑戦してみたらいかが？

（朝日新聞外報部）

## —もくじ—

カイロの水ぎせる——鴨志田 恵一	2
なぜ日本のパイプタバコは普及しないのか	4
蒲公英のいいたい砲台	6
古今東西パイプスモーカー架空座談会	10
ローランドのあるところ	14
読者の広場	15

# なぜ日本のパイプタバコは普及しないのか

語る人：日本専売公社

総務理事  
原料本部長

永井 幸一氏



永井総務理事は、かつてアテネ事務所やニューヨーク事務所の初代所長を歴任してきた公社きっての海外通である。そこで、気軽にパイプやパイプタバコのエピソードでもうか

がおうとしてかけたら、話は「タイトル」の話題で終始してしまった。しかし、その内容はユニークなものなので、そのエッセンスをお伝えする。

——なぜ日本では、シガレットにくらべ、パイプタバコや葉巻はもうひとつ、普及しないのでしょうか。

永井 うーむ、これはむずかしい問題でね、一口では「曰く言い難し」というところだな。(笑)……たぶん、質問の要旨はヨーロッパやアメリカと比較したことだろうが、その前に問題をここ10年の日本のパイプタバコの消費量に限ってみようじゃないか。そうすれば、10年前の3倍、5年前の倍くらいの伸びを示しているのがわかるんじゃないの。

——それがまた落ちはじめたので、その原因をさぐっているんです。

定価改定のせいとか、ブームが終つたためとか、いろいろといわれていますが……。

永井 まあ、ぼくらの方でもいろんな意見がでている。せっかちで、めんどうくさがり屋の多い国民性では、30分も1時間も座ってゆっくりパイプをふかすなんてことは性に合わないのだろうとか……、これはぼくの意見だがね。(笑)その他には米食民族と肉食民族の差だというのもいたな。お茶漬サラサラではパイプも葉巻も、こりゃ合わないよ。せいぜいシガレットだね。やっぱり血のしたたるようなステーキを食ったあとパイプスマokingや葉巻はう

まいもの。

——それから、喫煙文化の違いだという意見もありますね。

永井 ある。沿革的問題だ。なにしろむこうは、はじめからパイプと葉巻でやってきた。……ときどきは嗅いだり喰んだりもしたけど、大体はその形だった。そして100年ぐらい前からシガレットがでてきたんだけど、パイプや葉巻の風習は根強く残っているんだな。ところが日本では、たばこの伝来以来、すぐにキセルという現在のパイプスマokingとは、およそかけはなれた喫煙具をつくり、それだけで何百年もやつてきた。それが文明開化とともにシ

ガレットにとってかわったので、つまりパイプや葉巻の伝統がないといふんだな。これはかなり正鶴を得ていると思うよ。

——すると、それがパイプや葉巻を日本だけが、妙に高級的なイメージにしてしまった要因でしょうか。

永井 そうとばかりもいえないだろうが、それもかなりあると思うよ。たとえば葉巻は高級なもの、というイメージがある。ところがぼくが20年前にはじめてアメリカへいったとき、おどろいたことにニューヨークのタクシーの運ちゃんが、葉巻をくわえて運転してるんだな。もちろん高級なものもある。しかし1本5セントくらいの葉巻もあるんだ。そういう底辺にささえられているから、葉巻人口が減らないんだよ。

——パイプタバコなんか、まさにそうですね。労働者や農民などの厚い層がガンコに喫っているから、減らないんですね。……次に、日本人は匂いに弱い。それがパイプタバコや葉巻の強い香りを受けつけないという説もありますが……。

永井 そうだろうか。ぼくはそうは思わないな。たとえばハーフアンドハーフのシガレットがアメリカ以上に売れているのは日本なんだ。あれはパイプライクシガレットといつ

て、原料も加工方法もまったくパイプタバコと同じで、刻み幅だけをシガレット用に細くしてあるだけ。だから匂いも味もパイプタバコと変わらない。これをアメリカ以上に消化する日本人は、決してパイプタバコの匂いが合わないとは思えないな。

それよりもだ。いちばんの理由は日本のシガレットがヨーロッパやアメリカにくらべて、かなり安いことにあるんじゃないのかな。むこうでパイプタバコのシェアが落ちないのは、沿革的問題もさることながら、シガレットが高すぎて、家計にひびくほどだから、やむなくパイプタバコを喫っているという人たちが多いからじゃないのかな。

——なるほど。たしかにデンマークあたりでは20本入りのシガレットが500円くらいしますね。それだったら、同じ値段でパイプタバコを買った方がかなり経済的ですね。

永井 パウチひとつ喫うのに、ペニーで3日、普通の人なら1週間以上かかるでしょう。1日500円と7日で500円だったら、7日を選んで少々めんどうでもパイプをもち歩いて喫う人が多いのは当たり前じゃないですか。……ところが、日本ではヨーロッパ以上の賃金をとっているのに、シガレットはせいぜい150円で

すよ。この単純な経済原則が案外、日本におけるパイプタバコの普及を阻害している要因ではないのかな。

それともうひとつ。むこうのパイプタバコメーカーはニーメーヤーやダウ・エグバーツなどは別にして、大体が中小企業です。ワインメーカーと同じであちこちにたくさんある。日本の地酒メーカーみたいなものなんだな。それに対して税率やいろんな点で国が保護しているようなところがある。これが支えになっていろんなメーカーが生き残っているらしい。シガレットメーカーは大企業ですよ。だから税率も高く競争もきびしい。この「仕組み」をまず理解してもらわないと、なぜ日本ではヨーロッパやアメリカと同じ程度に、パイプタバコや葉巻が普及しないのか、と問われても、こっちは困るんだな。(笑)

——わかりました。しかし、せめて総売上げの百分比に顔をだす程度まで、パイプたばこも葉巻も伸ばしたいですね。

永井 こちらも採算のとれるとここまで売れてほしいと思うな。いい機会だからパイプスマokerのみなさんにお願いしておこう。輸入品ばかり喫わないで国産もよろしくと。(笑)

(聞き手：小室寛)

## 『ニッポンせんべい公社』

——または「バリッポリップッペツ」について——



このパロディは、ある歴史的事実を単なる語呂合わせからヒントを得て、勝手に戯画化したもの。したがって特定の企業体および商品などを対象としたものではありませんので、アシカラズ。

世界では約10億人の人々が「せんべい」を嗜んでいる。「せんべい」は「せんべい」の葉を乾燥させ、粉末にして練り、丸い薄板状にして堅く焼いたものである。人々はこれを「バリッポリッ」と嚼みくだき、もぐもぐさせてから「ブッペッ」と吐きだしている。

日本では「せんべい」が専売である。世界では多くの国々が「せんべい」を専売していないが、日本では70数年前から専売である。

今「せんべい」は世界の先進国でいひられている。WHOで喉頭ガンのファクターとして指摘を受けてからというもの、反「せんべい」運動はますます盛んとなった。ほとんどの国で「せんべい」の包装に「健康のため嗜み過ぎに注意」とか「警告：嗜み過ぎは死を招く」などの表示が義務づけられた。

さらには「せんべい」を嚼む「バリッポリッ」という音がイヤらしいとか、嚼んだあと「ブッペッ」と吐くのが不潔だと「せんべい」を口にしない人たちから目の敵にされている。日本でも、つい最近も嫌せんべい権確立をめざす会などがつくれ、マスコミが喜んでもらっている。つまり、その人たちは「バリッポリップッペツ」が嫌いだというのである。

ニッポンせんべい公社では、数年前から「クリーンせんべい」運動を提唱し「せんべいかすの吐き捨てはやめましょう」とか『せんべいかすはかす皿のあるところで』などとキャンペーンを行ったが、あまり実効はなかったようだ。

× × ×

ところで「せんべい」は約500年

前、旧大陸の人々が新大陸を発見したとき、その原住民が嗜んでいたものである。その風習をはじめて目にしたとき、旧大陸の人々は皆一様におどろいた。

彼等は肩からさげた袋から、それをとりだし「バリッポリッ」と噛み、もぐもぐさせたのち「ブッペッ」と吐きだしていたからである。

好奇心の強い人々がそれを口に入れた。すると、えもいわれぬ芳香と微妙な味わいが口中にひろがり、なぜか気持が落ち着くのを感じた。しかし、すぐに苦味がきて、それはとうてい呑み下すことのできないものなので、吐きださざるをえなかつた。ただ、一度その味をおぼえると、またそれを嗜みたくなるのだった。

ある人が原住民にそれはなにかとたずねた。すると「せんべい」とこたえた。こうしてそれは「せんべい」とよばれるようになったが、原住民の言葉では袋のことをセンベといつてある。きかれた原住民がそれを入れていた袋のことと思って答えたのが、誤って伝えられたというのが大方の説である。

こうして「バリッポリップッペツ」と「せんべい」を嗜む風習は旧大陸へ伝えられ、折からの大航海時代の船にのせられて、またたく間に世界

中へ伝播した。

「せんべい」はニコボニア・センペエラという学名をもつキュウリ科の一年生草木である。この植物の葉を乾燥して粉末にして練り、薄くのばして焼いたのが「せんべい」である。これが、いわゆる「後を引く」といわれて、次々に嗜みたくなるのは「せんべい」に含まれているニコボンのせいである。軽度の中毒症状で中枢神経が麻痺するので、疲労回復に役立つ。また、口に入れて吐きだすのは「せんべい」に含まれているニコボンの毒性が咽下を拒否するためである。

はじめにヨーロッパへ入ったとき、「せんべい」はこともあろうに、性機能回復の効力があるとして受け入れられた。値をつり上げるための大プロシキだったが、これが宮廷で信じられると庶民はてもなく盲信して「せんべい」の嗜みはまず寝室でもてはやされた。

日本へは南蛮船がもたらした。当時の日本人は「せんべい」を奇妙な親近感をもって迎え入れた。なぜなら、すでに中世のころから日本人は「煎餅」というものを愛好していたからである。だから、南蛮人にはじめて「せんべい」をもらった日本人は、これを食し、呑み込み、目を白

黒させてから吐きだした。しかし、それが煎餅とは異質の嗜好品だと知ると、すぐに「バリッポリップッペツ」の嗜み方を会得した。

だが日本に限らず、世界のあちこちで「バリッポリッ」はともかく、「ブッペッ」の風習は嫌惡する人がいて、いくども禁せんべい令がでたが、もはやとめるすべはなかった。

中近東のある国では、インボテンツの王様が「せんべい」のおかげで不思議にも性機能が回復し、ハーレムの女性たちを満足させられるようになったという。すると今度は、その愉悦を人民に与えたくないなり、厳しい禁令をだして死刑にまでしたそうだ。

× × ×

さて、1988年、アメリカの心理学研究所は「せんべい」の嗜みは性機能を回復させるばかりか、頭までを良くするという報告をだした。

長い間いびられつづけだった世界の「せんべい」業界はがぜんハッスルして、大々的な宣伝を行って失地回復をはかった。

ニッポンせんべい公社でも、それを受けた性機能回復のための新製品「ファックユー」頭をよくするための新製品「イヤンバカ」を近く発売する予定とか。

あと、あなたがいれば、物語が始まる。  
ド ラ マ

いいワイン・いいパイプ・いい時間



- ①ローランド プリントポーチ ..... 2,600円  
②ローランド スエード巻ポーチ ..... (大) 7,000円  
③ローランド モールクリーナー (50本入) ..... 150円  
④デレス コンパニオン ..... 3,500円  
⑤ローランド コンパニオン ..... 1,300円  
⑥ローランド ブライヤーテンバ ..... 1,800円  
⑦デレス タバコジャー ..... 4,800円  
⑧デレス タバコジャー ..... 4,800円  
⑨デレス タバコジャー ..... 4,000円  
⑩ローランド バイプレスト ..... 1,200円  
⑪デレス バイプレスト ..... 4,000円  
⑫アッシュム バイプレスト ..... 3,300円  
⑬ロイヤルダニッシュ マホガニー ..... 5,000円  
⑭スタンウェル マット ..... 12,000円  
⑮スタンウェル ポリッシュ ..... 10,000円  
⑯ローランド ナチュラル ..... 7,000円  
⑰ローランド スーパーライム ..... 6,000円  
⑱ローランド スーパーライム ..... 6,000円  
⑲ローランド ナチュラル ..... 7,000円

\*ローランドは日本製、デレス・  
アッシュムは西独製、スタンウ  
エル・ロイヤルダニッシュはデ  
ンマーク製です。

# パイプスモーカー架空座談会



&lt;イラスト・有元健二&gt;

1978年春、大安吉日、天国は日本国帝国ホテルのはるか上空数万メートルに浮ぶ「浮雲の間」。パイプスモーカーとしても著名な、世界的名士をお招きし、煙のむくまま気のむくままに、雑談をしていただきました。特別ゲストとしては、紅一点、マリー・アントワネット王妃をお招きしました。実は王妃はパイプスモーカーではありませんが、その貴族的妖艶さと、すっとほけた言動をニュートン氏に乞われて、本日は特別のご出席です。さらにサルトル氏は、現在も仏国にてご活躍中の身ゆえ、ローランド特製《ライター型UFO》によって、下界より天空にお招きしたものです。では以下、題しまして、スマーカーによるスマーカーのためのスモーキング・スピーキング——。

## 出席者

(どうつけていいのかわからぬので敬称を略します)

- I. ニュートン  
(1642~1727 イギリス・物理学者)
- J. P. サルトル  
(1905~ フランス哲学者)
- 芥川龍之介  
(1892~1927 日本・小説家)
- 《特別ゲスト》  
●マリー・アントワネット  
(フランス・王妃)

(構成：グループ・ブッシー・キャット)

楼蘭土 本日はみなさま、ご多忙中のところ、ほんとうに——。

アントワネット いいえ、ご多忙だなんて、そんな！ 私たちは天国の住人。天国には多忙も閑暇もありませんわ。よどんだ花の香りのような、優しい甘い時間が流れているだけ。生きている人たちにとっては有限ですけれど、すでに死んだ者たちにとっては、生は無限の音楽なのですわ。……(気づいて) あら、天国のトップシーケレットを下界の人たちに漏らしてはいけない、という天国連邦規約があることを忘れていたわ。そうそう、サルトルさんはまだ下界の方でしたものね。どう、お仕事は順調？

サルトル ええ、なんとか。興奮剤をかじりかじり、がんばっています。

アントワネット まあ、興奮剤！

サルトル いえ王妃、誤解なされます。精神昂揚剤です。

アントワネット まあ、がっかり。興奮剤だなんていうものだから、てっきりアレかと思ったのに…。

サルトル いや、もう下界での私はソレは必要ありませんので……それにしても天国とは美しい所で

すなあ。

芥川 そう思うでしょう？ 私も天国に来てから50年になるのですが、まだたった一度も、こここの風景に飽きたというためしがありません。(急に気づいて) —— それにしてもここへ来て50年というと私の著作権も保護期間を過ぎたわけか。比呂司や也寸志は心配ないだろうな。

アントワネット まあ、早く天国へ来ようとして自殺までなさった方なのに、残してきたお子たちの心配を50年もたったのにまだしておられるわ。

芥川 まあ、いいか。ここからは下界の出来事が、枝葉を取り扱われて、その本質だけが手に取るように眺められるんだから。

サルトル なるほどね。あれは政治家たち。あれは文化人。おや、エセ文化人もここからははっきり識別できますね。これは調法ですね。あれは労働者・学生たち。あれはウーマン・リブの女性たち。……まるで望遠鏡を逆さにしたみたいに、世界がとてもシンプルに見わたせますね。

ニュートン 要するに悠々閑々たる毎日なのですよ。私たちは、下界のあわただしい出来事を眺めては

ああだこうだと批評しながら、パイプをくゆらせているのです。だから、雲が多くなる日は、私たちの批評が盛んだった日ということになる。また座談の友にと所望すれば、スコッチだってブランデーだって、山ほどある。ただ、これを飲み過ぎると、すぐ雨になるが。(笑)

サルトル まあ、とにかくすばらしい所ですな。……(つぶやく) もっとも、いささかブルジョア的に過ぎるという気もしなくはないが。

アントワネット あら芥川さん、とってもすてきなパイプね。ロココ的で優雅だわ。

芥川 ああ、これ。ローランドの新しいパイプでね、ツトムオリジナル。いい形でしょう？ それに、たいへん軽いしね。うん……(気づいて) おや、宣伝めいてしまった

「ボク! パイプ型のおしゃぶりってあるの?」「チャウ! ホンモノダ~~イ」



## 架空座談会

かな。つい先ごろ買ったばかりなのですよ。ふだんは相変らずキセルを愛用してゐるのだが、きょうは東西バイブスモーカーのお歴々が集まると聞いて、両方持ってきたのです。バイブたばこに少量の刻みを混ぜると、ほら、火のつきがいいので便利ですよ。

サルトル 天国でもそんな新しいバイブ、手にはいるんですか。

ニュートン 驚くには及びませんとも。ここには下界での情報はすべてコンピュータに流れています。しかも下界のようにあわただしくないから、どの情報が適確でどの情報がウサン臭いか、ただちに判別できるというわけ。水の底を泳いでいるのが鯛なのか雑魚なのかを見分けるのにかけては、われわれ天国の住人のほうが、下界の人間より百倍も天才ですとも。なにしろ水の透明度がまるで違うのですからな。

アントワネット 天才といえば、あれですね、天国の殿方はほとんどバイブ党ですわね。私こちらに来てから、シガレットを喫ってらっしゃる殿方にも、シガーの殿方にも、お目にかかったことがありませんわ。

ニュートン ふむ、それはそうでしょうとも。この天国の悠久の時間のなかでは、シガレットなんて間が持てないし、シガーなんて全然サマにならぬ。だいいち、シガレットでも喫って肺ガンにでもなった日には、もうこれ以上、行くところがないワ。（笑）

芥川 そういえば、自分で言うのもなんですが、下界において天才的だった人物というのは、たいていバイブ党・キセル党ですね。

ニュートン そりゃあ、天才は色を好みますからね。（といってしげしげとアントワネット王妃を見る）色を好む以上、酒を好むし、酒を好む以上、仕事を好みますからな。そして仕事を好む以上、沈思黙考を好むわけで、その伴侶としては、どうしたってバイブ以外に考えられぬ。——ちょっと牽強付会気味かな。とにかくおよそ私が、万有引力、スペクトル、微積分、の三大発明を着想したのは、いずれもバイブを喫しながらでしたね。

芥川 私も多くの作品を、喫煙中に着想しましたね。《煙草と悪魔》《煙管》なんて、明らかにそうでした。しかし、私はひとつだけミスを犯しました。タバコをあたか

も悪魔の贈りものように小説の中で書きましたが、あれはやはり天国からの贈り物だったんですね。ここに来てそれが実によくわかりましたよ。

サルトル 私が実存哲学の根本命題を発見したのも、バイブを喫いながらでしたね。そういえば。……バイブを喫っているときに私は不意に、バイブが即自的存在であり、私の意識が対自的存 在であり、そして世界は、それら《存在》のガラクタによって、まったく無秩序に投げだされているにすぎないことに気づいたのです。私は精神の吐き気を覚えて……つまり「嘔吐」ですよ。実存感覚が生理的にアウェーベンする。……要するに、それが実存主義哲学の発端になったわけです。



## 架空座談会

アントワネット わあ、私ひとりが天才でないなんて、悲しいわ。私もパイプを喫うんだったわ！

ニュートン いいえマダム・アントワネット、あなたは立派に天才ですとも。フランス革命直前の有名なセリフ《パンがないのならケーキを食べたらいいじゃないの》、あれはまことに天才的・超越的なセリフと言うべきですよ。

アントワネット それ、それ。私は本当は《パンがないのならエクレアを食べたらいいじゃないの》と申したんですわ。近ごろの歴史家の方って、地方講演やテレビ出演で、忙しすぎるんじゃないから。史料の検討がずいぶん甘すぎますわ。おかげで私、すっかり迷惑しておりますのよ、ほんとうに！（一同爆笑）

ニュートン ほらほら、下界のほうではまたぞろ何やら騒ぎはじめましたよ。構造汚職だの、贈賄だの権力闘争だの……ああ、新聞社の大型車が社旗をはためかせて、現場に直行するワ。エセ文化人がわらわらと、口角泡を飛ばしてしゃべりまくるワ。おやまあ、野次馬が将棋倒しになって死傷者が出ましたよ。



「あなた！ も少し、自分のサイズにあったのにしたら……」

芥川 もう少し落ちつけないものですかねえ！ 私たちみたいにパイプでもくわえながら眺めてみれば、事態の本質は、もっとずっとシンプルに見えるはずなんですがねえ。

サルトル ふうむ、本当ですなあ。（一同パイプを喫いながら、下界を見おろす）

ニュートン しかし、このごろは天国も騒々しくなりましたよ。人工衛星だの宇宙船がめったやたらに飛び交っていて、天国の散歩も危なくなりましたよ。

アントワネット ついこの間の晩なんか、私の寝室の中で衛星どうしがドッキングなんかしてましたわ。よっぽど不敬罪で訴えてUFOにつかまえてもらおうかと思つたく

らい。——でも、あんまりUFOを使うと天国連邦から苦情がくるのでやめときましたけど。

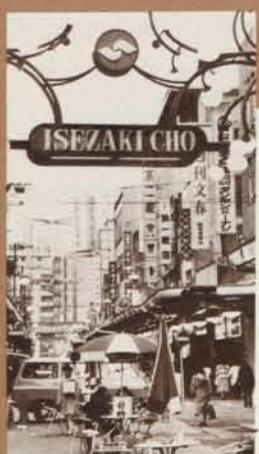
ニュートン 「未知との遭遇」なん

て程度なら子供だましですよ。サルトル なるほど。あり得ないものが存在するのが、天国の天国たるゆえんです。「我、天国に実存す」さあ、かえって原稿を書かなければ……。

楼蘭土 きょうはみなさま、ご多忙中……いえ、不思議な時間のなかをまことにありがとうございました。あ、それからサルトルさん、天国発パリ行き下り特急《ライタ一型UFO》の準備が完了しましたので、どうぞ——。

# Roland のあるところ

ローランドはフカシロが自信をもっておすすめするパイプです。このローランドをおもどめになりたい方は、これからこの欄でご紹介する各地のお店へおいでください。でも、ここだけではありません。ローランドはほとんどの喫煙具店で販売しておりますから、おついでのときに寄ってローランドを手にとってみてください。きっとご満足いただけると思います。



## 東京・原宿《ジェームズ1世》

日本のシャンゼリゼ=表参道から、明治通りを徒歩30秒。ファッショニビルとしてその名も高いパレ・フランセ1Fに《ジェームズ1世》がある。シックな黒い内装のな方に、ひとさわ明るいガラスケースはあるで水槽のよう。パイプやライター、灰皿が、華やかな魚のように陳列されている。「芸能界

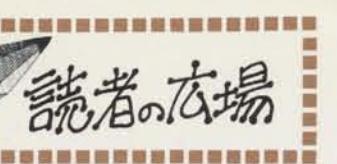


## 横浜・伊勢佐木町《センマツ》

横浜の代表的な繁華街、伊勢佐木町通りはいつも歩行者天国。ショッピングを楽しむ若者、家族連れでいっぱいだ。

のかたもよく見えますよ」と店長の井上さん。ローランドをはじめ、各種有名ブランドのパイプ、一萬円前後がよく出ること。「それからファッショニ・ライターね。喫煙と同時に、あしゃれの小道具としても楽しむ、という感覚でしょうね。ええ、ウインドー・ショッピング大歓迎ですよ」。ペテラン・パイプスモーカーである井上さんは、下町ふうの気さくさで微笑する。

「それから船乗りさん。文字通りマドロスパイプをくわえて、ね」と《センマツ》の店長・大谷さん。伊勢佐木町通りの中ほど、モスクリーンの店装に、パイプのフラウン色が美しい専門店だ。陳列のしかたも現代的で明快。片側にローランドをはじめ300本を越えるパイプ、片側にライター、中央に喫煙七つ道具、そして店奥に応接用のソファ。「現代人は管理されすぎて、一種の疎外感に落ち込んでいると思うよね。機械疎外から人間回復へ。パイプが一番だと思うなあ」。みずからパイプをくわえて、大谷さんは優しく笑う。「初心者もマニアも、ええ、大歓迎です」



## 日本人なら日本のパイプを愛そうよ

私はパイプを愛しはじめてもう4年? チョット愛しはじめたのが早すぎたかもしれません、そのかわり中年のおじさんたちよりも、うまくパイプスモーキングができると自信がついてきました。この樓蘭土も2号から読んでいます。毎回発行されるごとに喫煙具店にもらいにいくのが楽しみです。

ところが「若いのにパイプなんてナマイキだ」などという人がいます。そんなことをいう大人にひとつ。「あなたはパイプを喫ったことがありますか。喫い方も知らないんじゃないかもしれませんか。キット、シガレットだけがタバコだと思っているんじゃありませんか。パイプで喫うタバコがホントのタバコなんですよ」

それから私と同じ若い人にもひとつといいたい。「日本人の悪い癖ですぐ外国製品にとびつきみたち。私はローランドからはじめた。そして、いまでもローランド一本槍だ。日本人なら日本でつくったパイプを愛そうよ。今のローランドは下手な外国製品には決して負けない、りっぱなパイプだぞー」

喫煙具店にもお願ひする。「入口をはいると目につくのは外国製品ばかりだ。日本製のものは端っこの方に数本、ほんの申し訳程度にしかおいていない。これでは日本のパイプを愛する者はよりつかなくなりますぞ。」

もう一度若い人たちへ。「きみたち、パイプは中年や老人だけのものじゃないんだ。すべての五感がいちばん感じ易い時期に生きてるわれわれのものなのだ。パイプスモーキングのホントのうまさを知らない大人どもに教えてやろうではないか。これがパイプだぞって。そのためには若い者だけでパイプスモーキングクラブをつくろう」と。

ちょっといいすぎたかもしれないけど、とにかく若い人たちよ、仲間を募る。希望者はこの欄へ。

(豊島区 八木康二 22)

中年のおじさんよりひとつこと。若さはいいですね。おじさんも若いころはそうでした。でも、おじさんはパイプスモーキングの楽しさを知っていますから、きみらのパイプをナマイキだなんていませんよ。でも、きみらの五感が感じ易く、五官が生き生きとしていることはみとめます。おじさんたちのそれはクダプレテいますもの。だから、それを全開して会得したものを教えてください。そのためのヤングスモーキングクラブをつくるのなら、ご協力します。どうぞこの欄をご利用ください。

## きみよシガレットを捨てたまへ

8号の巻頭インタビューは近来にないヒットでした。関西地区でもパイプスモーカーはこの話題でもちきりで、よるとさわるとその話をしていました。なぜパイプスモーキングは健康に影響を与えないのか、をこれほど明確に、しかも国際的な肺ガンの権威の口をかりて話してくれた例は、今までになかった

と思います。インタビュアの言草ではありませんが、これを読んでからほんとうにシガレットが吸えなくなりました。シガレットと肺ガンの関係もこれで完全にナットクです。私も当地でパイプショップを経営していますので、パイプスモーカーの友の会をつくりましたが、こういうデータはたいへん貴重なものといえるでしょう。

(大阪市地区千林 吉富博)

大阪の千林ショッピングセンターにある「よしとみ」は、ご主人の吉富さんのユニークな人柄とともに、豊富な品揃えで関西地区では知る人ぞ知る、有名なパイプショップです。われらが樓蘭土の番外版が掲載されている月刊「パイプマガジン」でも再三紹介されています。お近くにいかれたらぜひ一度のぞいてみてください。

石川総長のインタビュー記事はあちこちで評判で、さすが樓蘭土と賞められました。今後もご期待に応えるべく編集スタッフ一同努力するつもりです。

## 合本ファイルをつくって

美麗な樓蘭土をファイルする合本ファイルをつくってください。変型サイズなので市販のものでは合いません。ぜひぜひ。

(中野区 鈴木君他大勢のみなさん)

目下検討中です。ご希望の方がいらっしゃいましたら、お申し出ください。ある数量がまとまりましたら、製作します。予価は送料とも500円程度です。

## フカシロの営業所所在地

本社	東京都台東区柳橋1-20-4	(03) 851-9211(代表)	〒111
大阪営業所	大阪市東区京橋1-7(OMMビル1階)	(06) 943-3522(代表)	〒530
名古屋営業所	名古屋市中村区則武町1-12-1(駅西ビル)	(052) 452-6246(代表)	〒453
福岡営業所	福岡市博多区博多駅東1-12-8(加月ビル)	(092) 451-0656(代表)	〒812
札幌営業所	札幌市中央区北一条西8-2	(011) 251-0068(代表)	〒060
仙台営業所	仙台市本町1-10-12(Sビル)	(022) 27-2371(代表)	〒980

## 樓蘭土 第9号 禁無断転載

昭和53年4月15日発行

発行 株式会社フカシロ  
〒111 東京都台東区柳橋1-20-4  
TEL (03) 851-9211  
企画・編集 小室 寛(文化事業部)  
レイアウト 塚本克信

購読希望の方は郵便にて500円をお送りください。発行のつづき3回まで直送いたします。